SyncMaster 400PXn/400PX /460PXn/460PX



Zainstaluj programy | Instrukcje obsługi w formacie PDF | Rejestracja

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Zasady bezpieczeństwa

Zasady obowiązujące w danym kraju

Prosimy o zapoznanie się z poniższymi zaleceniami i przestrzeganie ich w celu uniknięcia uszkodzenia urządzenia, a także w trosce o własne bezpieczeństwo.

Ostrzeżenie / uwaga:

Niezastosowanie się do wskazówek oznaczonych tym symbolem może doprowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia sprzętu.

Symbole używane w instrukcji

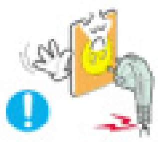
Zabronione.	Należy przeczytać i zawsze stosować się do tych zaleceń.
Nie należy otwierać obudowy monitora.	Należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilającego.
Nie dotykać.	Uziemienie dla zapobieżenia porażenia prądem.

Zasilanie

Gdy komputer nie jest używany przez dłuższy czas należy włączyć funkcję DPM.
Jeśli się używa wygaszacza ekranu, należy go ustawić na tryb "ekran aktywny".

Przedstawione ilustracje służą jako przykłady i nie mają zastosowania we wszystkich przypadkach (lub krajach).

Skrót do zalecenia zapobiegającego powstawaniu obrazu szczątkowego.

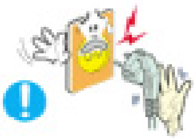


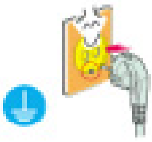
Nie należy używać zniszczonej lub poluzowanej wtyczki.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.

Przy wyłączaniu z zasilania nie należy ciągnąć za przewód; nie należy też dotykać wtyczki mokrymi rękami.

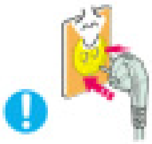
- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.





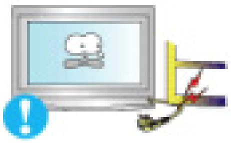
Należy używać wyłącznie wtyczki i gniazdka z odpowiednim uziemieniem.

- Niewłaściwe uziemienie może spowodować porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu.(Tylko sprzęt klasy 1.)



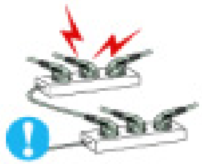
Umieścić wtyczkę przewodu zasilającego solidnie w gniazdku, aby się nie poluzowała.

- Niewłaściwe podłączenie wtyczki do gniazdka może spowodować pożar.



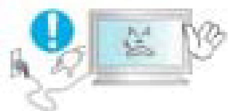
Nie należy nadmiernie wyginać wtyczki i przewodu, ani kłaść na nie ciężkich przedmiotów, gdyż może to spowodować uszkodzenie.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.



Nie należy podłączać zbyt wielu urządzeń i przewodów do jednego gniazdka.

- Może to spowodować pożar.



Nie odłączać przewodu zasilającego podczas pracy monitora.

- Odłączenie może spowodować przepięcie, co grozi uszkodzeniem monitora.



Nie korzystać z przewodu zasilającego, jeśli złącze lub wtyk jest zakurzone.

- Jeśli złącze lub wtyk przewodu zasilającego jest zakurzone, oczyść je suchą szmatką.
- Używanie przewodu zasilającego z zakurzonym wtykiem lub złączem grozi porażeniem prądem elektrycznym lub pożarem.



Gniazdo sieciowe powinno znajdować się w łatwo dostępnym miejscu, aby można było bez problemu wyciągnąć wtyczkę w przypadku konieczności odłączenia urządzenia od sieci.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.

Instalacja

W przypadku instalacji produktu w miejscu, gdzie jest on wystawiony na działanie dużych ilości kurzu, wysokich lub niskich temperatur, wilgoci czy preparatów chemicznych oraz używania go

przez 24 godziny na dobę, np. w przypadku lotniska, stacji kolejowej itp., należy skonsultować się z autoryzowanym punktem serwisowym.

Konsultacja jest konieczna, gdyż korzystanie z monitora w takich warunkach może spowodować jego poważne uszkodzenie.



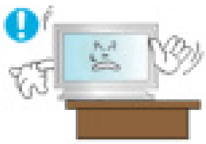
Monitor powinien być ulokowany w miejscu możliwie suchym i czystym.

- We wnętrzu monitora może powstać zwarcie lub pożar.



Przy przenoszeniu nie dopuścić do upuszczenia.

- Może to spowodować uszkodzenie sprzętu lub obrażenia cielesne.



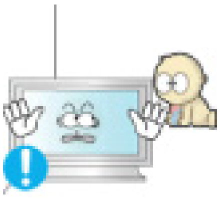
Postaw podstawę monitora na półce tak, aby nie wystawała poza jej krawędź.

- Jeśli monitor spadnie, może ulec uszkodzeniu lub spowodować obrażenia ciała u osób.



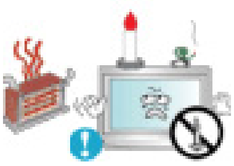
Nie stawiać produktu na niestabilnym lub niewielkim podłożu.

- Produkt powinno się umieszczać na równej, stabilnej powierzchni, gdyż jego upadek może spowodować obrażenia ciała osób znajdujących się w pobliżu, zwłaszcza dzieci.



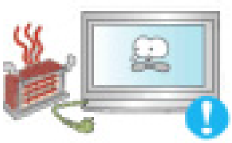
Nie stawiać produktu na podłodze.

- Takie ustawienie monitora stwarza ryzyko potknięcia, zwłaszcza w przypadku dzieci.



ABY UNIKNĄĆ ZAGROŻENIA POŻAREM, NIE WOLNO STAWIAĆ ŚWIEC I INNYCH ŹRÓDEŁ OTWARTEGO OGNIA W POBLIŻU TEGO PRODUKTU.

- Niezastosowanie się do tego zalecenia stwarza ryzyko pożaru.



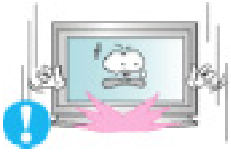
Zachować odpowiednią odległość pomiędzy urządzeniami grzewczymi a przewodem zasilającym.

- Nadtopienie osłony przewodu grozi porażeniem prądem lub pożarem.

Nie stawiać produktu w miejscach o słabej wentylacji, na przykład na półce czy w szafce.

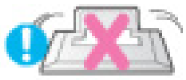


- Wzrost temperatury wewnątrz urządzenia grozi pożarem.



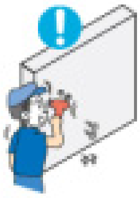
Monitor należy stawiać ostrożnie.

- Może ulec uszkodzeniu.



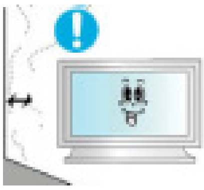
Nie należy kłaść monitora ekranem w dół.

- Może to uszkodzić powierzchnię ekranu.



Instalację wspornika naściennego powinien przeprowadzić wykwalifikowany specjalista.

- Instalację wspornika naściennego powinien przeprowadzić wykwalifikowany specjalista.
- Instalacja wykonana przez osoby niewykwalifikowane może prowadzić do obrażeń ciała.



Przy montażu produktu należy zachować odpowiednią odległość od ściany (przynajmniej 10 cm) w celu zapewnienia odpowiedniej wentylacji.

- Niedostateczna wentylacja może powodować wzrost temperatury wewnątrz produktu, co skraca żywotność podzespołów oraz obniża jakość funkcjonowania.

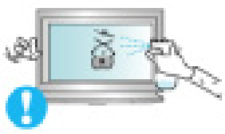


Plastikowe opakowanie (torbę) należy przechowywać poza zasięgiem dzieci.

- Podczas zabawy plastikową torbą istnieje ryzyko przypadkowego uduszenia się.

Czyszczenie

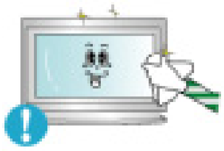
Czyszcząc obudowę monitora lub powierzchnię ekranu, należy używać lekko wilgotnej, miękkiej szmatki.

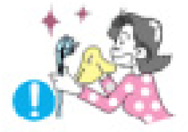


Nie należy rozpylać detergentu bezpośrednio na powierzchnię monitora.

- Grozi to uszkodzeniem, porażeniem prądem elektrycznym lub pożarem.

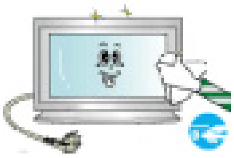
Należy używać zalecanych detergentów i miękkiej szmatki.





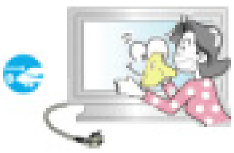
Jeśli wtyk jest brudny lub zakurzony, należy go dokładnie wyczyścić suchą szmatką.

- Brudny wtyk może spowodować porażenie prądem lub pożar.



Przed czyszczeniem monitora pamiętać o wcześniejszym odłączeniu przewodu zasilającego.

- Czyszczenie urządzenia znajdującego się pod napięciem grozi porażeniem prądem elektrycznym lub pożarem.



Wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka i przetrzeć monitor miękką, suchą szmatką.

- Nie używać żadnych substancji chemicznych, takich jak wosk, benzyna, alkohol, rozpuszczalnik, środki owadobójcze, odświeżacze powietrza, środki smarne lub detergenty.

Inne



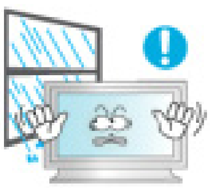
Nie należy zdejmować pokrywy (lub tylnej części).

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Wszelkie naprawy powinny być wykonywane przez wykwalifikowanych pracowników serwisu.



Jeśli monitor nie działa prawidłowo, a zwłaszcza, gdy wydaje nienormalne dźwięki lub, gdy dochodzi z niego swąd, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i zgłosić się do autoryzowanego dealera lub serwisu.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.



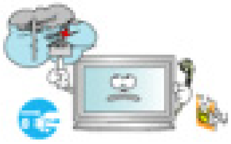
Produktu nie należy instalować w miejscach, w których przechowywane są oleje, a także w zadymionych lub wilgotnych pomieszczeniach.

- W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia, porażenia prądem lub pożaru.
- Nie wolno uruchamiać monitora w pobliżu wody, okien lub drzwi, gdzie byłby narażony na śnieg lub deszcz.



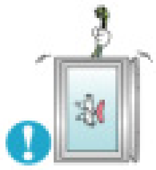
Jeśli monitor zostanie upuszczony lub jego obudowa ulegnie uszkodzeniu, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający. Następnie należy skontaktować się z Serwisem.

- W przeciwnym razie monitor może ulec uszkodzeniu, powodując porażenie prądem lub pożar.



W czasie wyładowań atmosferycznych na zewnątrz należy wyłączyć zasilanie monitora lub nie korzystać z niego przez jakiś czas.

- W przeciwnym razie monitor może ulec uszkodzeniu, powodując porażenie prądem lub pożar.



Nie przesuwaj monitora, ciągnąc za przewód lub kabel sygnałowy.

- Może to spowodować awarię sprzętu, porażenie prądem lub pożar w rezultacie uszkodzenia przewodu.



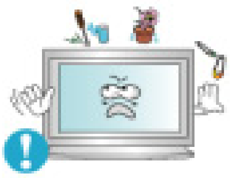
Nie przesuwaj monitora w prawo ani w lewo, ciągnąc za przewód lub kabel sygnałowy.

- Może to spowodować awarię sprzętu, porażenie prądem lub pożar w rezultacie uszkodzenia przewodu.



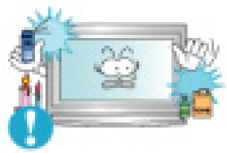
Nie należy zasłaniać otworów wentylacyjnych monitora.

- Nieodpowiednia wentylacja może spowodować awarię lub pożar.



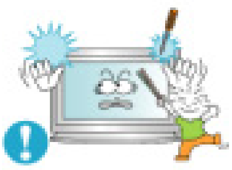
Nie wolno stawiać na monitorze pojemników z wodą, produktów chemicznych ani małych metalowych przedmiotów.

- W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia, porażenia prądem lub pożaru.
- W przypadku dostania się do monitora obcej substancji odłącz przewód zasilający i skontaktuj się z punktem serwisowym.



Nie stawiać monitora w pobliżu substancji łatwopalnych.

- Może to spowodować eksplozję lub pożar.



Nie należy nigdy wkładać żadnych przedmiotów metalowych w otwory monitora.

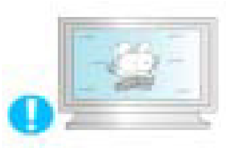
- Może to spowodować porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała.

W otworze wentylacyjnym, w gniazdku słuchawkowym ani w gniazdach AV nie należy umieszczać metalowych przedmiotów (np. wtyków, przewodów, śrubokrętów) ani przedmiotów łatwopalnych



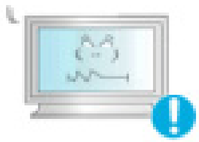
(np. papieru, zapałek).

- Grozi to porażeniem prądem elektrycznym. Jeśli do produktu dostanie się obca substancja lub woda, należy go wyłączyć, wyjąć wtyczkę z gniazdka elektrycznego i skontaktować się z punktem Serwisem.



Oglądanie tego samego ekranu przez dłuższy czas może sprawić, że ekran będzie zamazany lub widoczny będzie trwały obraz.

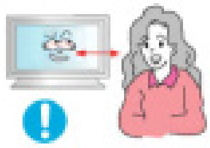
- Włączaj tryb oszczędzania energii lub wygaszacz ekranu o ruchomym obrazie, kiedy pozostawiasz monitor na dłuższy okres czasu.



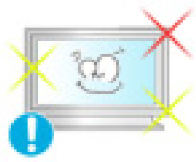
Rozdzielczość i częstotliwość należy dostosować odpowiednio do modelu.

- Niewłaściwa rozdzielczość i częstotliwość może uszkodzić wzrok.

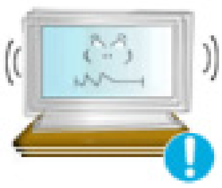
  40-calowa - (101 cm) - 1360 X 768
  46-calowa - (116 cm) - 1360 X 768



Ciągłe patrzenie na monitor ze zbyt małej odległości może spowodować uszkodzenie wzroku.

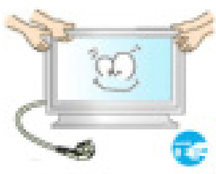


Aby pozwolić odpocząć oczom, po każdej godzinie pracy przed monitorem zrób co najmniej 5-minutową przerwę.



Nie należy instalować produktu na niestabilnej, nierównej powierzchni lub w miejscu narażonym na drgania.

- Jeśli monitor spadnie, może ulec uszkodzeniu lub spowodować obrażenia ciała u osób. Korzystanie z produktu w miejscu narażonym na drgania może spowodować jego szybsze zużycie lub zapalenie.

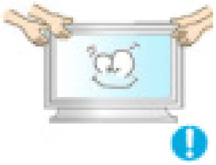


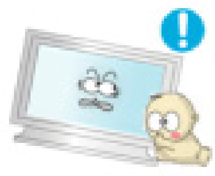
Monitor można przenosić, gdy jest on wyłączony a przewód zasilający jest odłączony. Przed przeniesieniem monitora sprawdź, czy wszystkie kable, w tym kabel antenowy i kable przyłączeniowe innych urządzeń są odłączone.

- W przeciwnym razie mogą ulec uszkodzeniu i prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Podczas przenoszenia monitora skorzystać z pomocy drugiej osoby.

- Upadek może spowodować wadliwe działanie lub fizyczne uszkodzenie monitora.





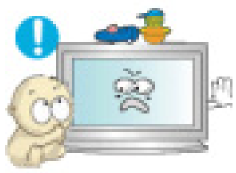
Aby zapobiec ewentualnemu uszkodzeniu monitora, powinno się go stawiać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

- Należy również pamiętać o tym, iż upadek monitora może spowodować straty materialne, obrażenia, a nawet śmierć.



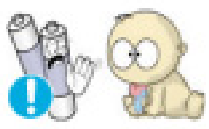
Zaleca się odłączenie urządzenia od źródła zasilania w przypadku dłuższej przerwy w eksploatacji.

- Pozostawienie urządzenia pod napięciem w takim przypadku grozi porażeniem prądem lub pożarem.



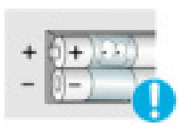
Nie umieszczać na monitorze zabawek lub innych przedmiotów, którymi mogłoby się zainteresować dziecko.

- Chęć sięgnięcia przedmiotu może spowodować upadek monitora, a w konsekwencji straty materialne, obrażenia ciała lub nawet śmierć.



Po wyjęciu baterii z pilota uważaj, aby nie zostały połknięte przez dzieci. Trzymaj baterie z dala od dzieci.

- W razie połknięcia natychmiast skontaktuj się z lekarzem.



Podczas wymiany baterii pamiętaj o prawidłowym umieszczeniu biegunów +/-, zgodnie z ilustracją.

- Nieprawidłowe umieszczenie biegunów może prowadzić do pęknięcia lub wycieku baterii, a w następstwie do pożaru, obrażeń lub skażenia (uszkodzenia).



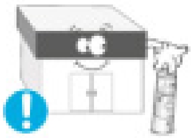
Używaj tylko baterii określonego typu. Nie używaj nowych i starych baterii razem.

- Może prowadzić do pęknięcia lub wycieku baterii, a w następstwie do pożaru, obrażeń lub skażenia (uszkodzenia).

Baterie (i akumulatory) nie są zwykłymi odpadami i wymagają specjalnej utylizacji. Jako użytkownik Klient jest odpowiedzialny za zwrot zużytych baterii lub akumulatorów do utylizacji.

- Klient może oddać zużyte baterie lub akumulatory do najbliższego publicznego punktu utylizacji lub sklepu sprzedającego baterie lub

akumulatory tego samego typu.



SyncMaster 400PXn / 460PXn

Model



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Wprowadzenie

Zawartość opakowania

Uwaga

- Należy się upewnić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.
  Aby zakupić wyposażenie dodatkowe skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem handlowym.

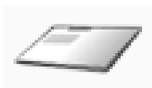
Uwaga

- Nie stawiać produktu na podłodze.

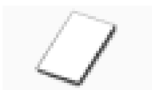


Monitor

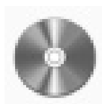
Instrukcja



Instrukcja szybkiej instalacji



Karta gwarancyjna (Nie wszędzie dostępna)

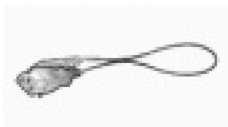


Instrukcja obsługi, oprogramowanie MDC, software MagicNet

Kabel



Port sygnałowy(15 pin D-Sub)



Kabel zasilania

Inne



Pilot



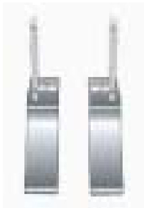
Baterie (AAA X 2)
(Nie wszędzie
dostępna)



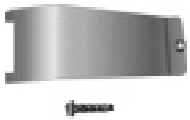
Zaślepka



Gniazdo adaptera BNC-RCA

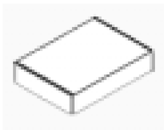


Podstawa tymczasowa



przykrywkę urządzenia USB & Wkręt
(1EA)

Do nabycia osobno

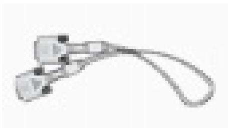


ZESTAW do montażu na ścianie

Zestaw głośnikowy



Podstawy



Kabel DVI



Przewód sieciowy



Kabel BNC

Monitor

Przód



1) **MENU**

Służy również do zamykania menu OSD lub powrotu do poprzedniego menu.

2) **Przycisk góra-dół**

Służy do przechodzenia w pionie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.

3) **Przycisk lewo-prawo / głośność przycisk**

Służy do przechodzenia w poziomie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.
Służy również do regulacji głośności.

4) **ENTER**

Służy do wybierania menu OSD.

5) **SOURCE**

SOURCE Służy do przełączania między trybami PC i Video.
W zależności od typu transmisji w danym kraju, niektóre opcje mogą być niedostępne.
[PC] → [BNC] → [DVI] → [AV] → [S-Video] → [Component]→ [MagicNet]
>> Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.

6) **PIP**

PIP Naciśnij ten przycisk, aby sterować oknem PIP (obraz w obrazie).
Nie można nałożyć więcej niż jednego obrazu PIP, ponieważ przewody BNC i Component korzystają z tego samego gniazda.
>> Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.

- **PC**
  AV / S-Video / Component
- **BNC**
  AV / S-Video
- **DVI**
  AV / S-Video / Component
- **AV / S-Video**
  PC / BNC / DVI
- **Component**
  PC / DVI

7) **Przycisk zasilania**

Przycisk ten służy do włączania i wyłączania monitora.

8) **Wskaęnik zasilania**

Wskaźnik zasilania Służy do włączania i wyłączania monitora.

9) **Czujnik zdalnego sterowania**

Skieruj pilota w stronę tego punktu na monitorze.

Uwaga

- Zapoznaj się z opisem funkcji oszczędzania energii PowerSaver zawartym w podręczniku użytkownika. Dla oszczędności energii należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy się od niego odchodzi na dłużej.

Tył

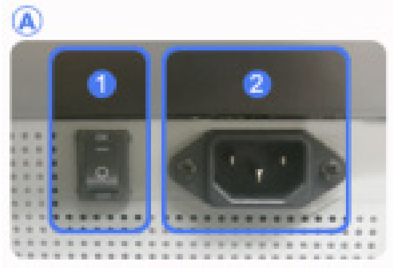
Uwaga

- Szczegółowe informacje dotyczące podłączania kabli znajdują się w części Podłączanie kabli w sekcji Instalacja. Panel tylny monitora może się różnić w zależności od modelu.



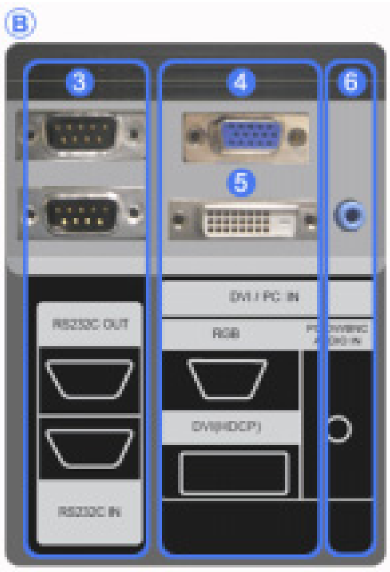
1) **POWER S/W ON [|] / OFF [O]**

Włącza i wyłącza monitor.



2) **POWER IN (Kabel sygnalowy):**

Jeden koniec kabla zasilającego należy podłączyć do gniazda monitora, a drugi do gniazda sieci elektrycznej.



3) **RS232C OUT/IN (PORT szeregowy RS232C):**

port programowy MDC (Multiple Display Control)

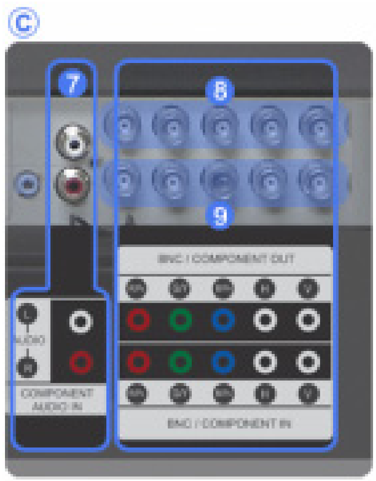
4) **PC IN(RGB) (Gniazdo sygnaůowe PC) :**

Używając 15-pinowe D-Sub - tryb PC (Analog PC)

5) **DVI IN(RGB) (Gniazdo sygnaůowe PC) :**

Używając DVI-D do DVI-D - tryb DVI (Digital PC)

6) **PC/DVI/BNC AUDIO IN (Złącze audio (wejście) DVI / BNC / PC)**

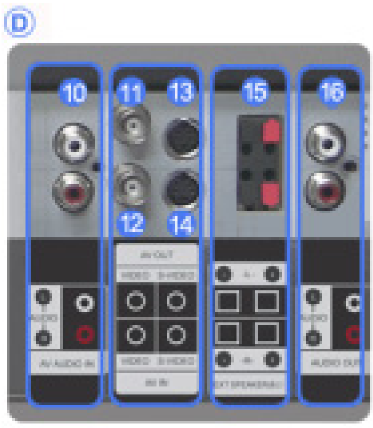


7) **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R] (Złącze audio (wejście) Component)**

8) **BNC/COMPONENT OUT [R/PR, G/Y, B/PB, H, V] (Gniazdo sygnaůowe BNC / Gniazdo sygnaůowe Component (wyjúcie))**

zůřcze BNC (Analog PC) : podůřczanie portu R, G, B, H, V - zůřcze Component: podůřczanie portu PR, Y, PB

9) **BNC/COMPONENT IN [R/PR, G/Y, B/PB, H, V] (Gniazdo sygnaůowe BNC / Gniazdo sygnaůowe Component (wyjúcie))**



10) **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R](Gniazdo sygnaůowe audio MONITOR (wejúcie))**

11) **AV OUT [VIDEO](Gniazdo sygnaůowe) : tryb AV (wyjúcie)**

12) **AV IN [VIDEO](Gniazdo sygnaůowe) (wejúcie)**

13) **AV OUT [S-VIDEO](Gniazdo sygnaůowe S-Video) : tryb S-Video (wyjúcie)**

14) **AV IN [S-VIDEO](Gniazdo sygnaůowe S-Video) (wejúcie)**

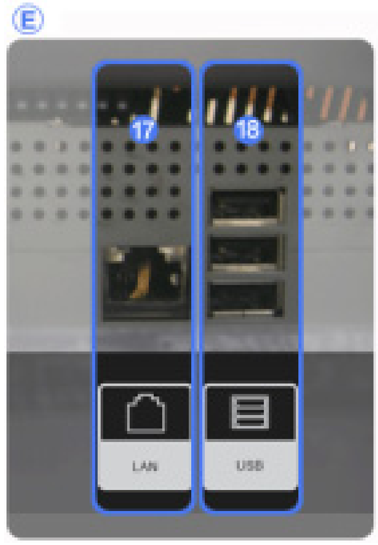
15) **EXT SPEAKER(8)[- - L - +, - - R - +] (Gniazdo mikrofonowe (8))**

16) **AUDIO OUT [L-AUDIO-R](Gniazdo sygnaůowe audio MONITOR (wyjúcie))**

GNIAZDA WYJŚCIOWE MONITORA: do połączenia ze złączami PC, DVI, BNC

Uwaga

- Liczba monitorów, które można podłączyć do wyjścia pętli, jest różna w zależności od takich warunków, jak kabel, źródło sygnału itp. W przypadku źródła sygnału lub kabla nie powodującego osłabienia sygnału można podłączyć dziesięć monitorów.

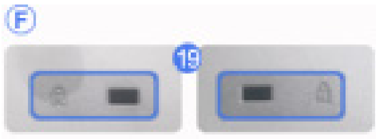


17) **LAN (Gniazdo sygnaůowe LAN)**

MS Internet Explorer

18) **USB (Gniazdo sygnaůowe USB)**

Klawiatura/mysz zgodna z urządzeniem pamięci masowej



19) **Kensington Lock(zabezpieczenie przed kradzieżą)**

Zabezpieczenie Kensington to mechanizm służący do fizycznego zablokowania urządzenia używanego w miejscach publicznych. (Mechanizm blokujący należy kupić osobno.)
Informacje na temat sposobu korzystania z kłódki można uzyskać w miejscu jej zakupu.

Uwaga

- Dodatkowe informacje na temat podłączania kabli można znaleźć w punkcie „Podłączanie monitora".

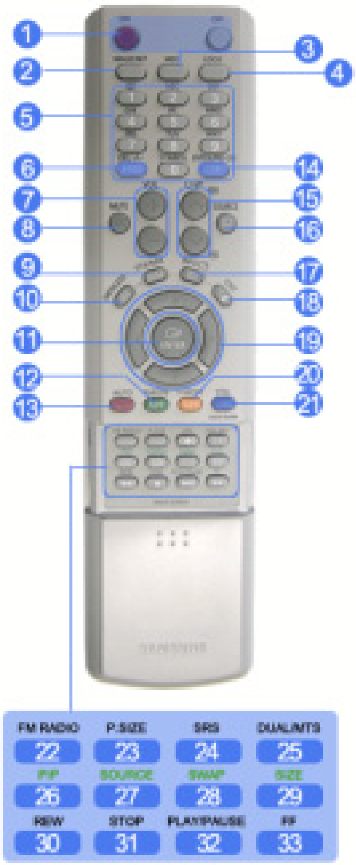
Pilot

Uwaga

- Na pracę pilota może wpływać telewizor lub inne urządzenia elektroniczne używane w pobliżu monitora, będące przyczyną nieprawidłowego działania z powodu zakłóceń częstotliwości.

1. ON / OFF
2. MAGICNET
3. MDC
4. LOCK
5. Przyciski MagicNet
6.+100 -/--
7. VOL
8. MUTE
9. TTX/MIX
10. MENU
11. ENTER
12. M/B P.MODE
13. AUTO
14. PRE-CH
15 . CH/P
16. SOURCE
17. INFO
18. EXIT
19. Przyciski Góra-Dól, Lewo-Prawo
20. S.MODE
21. STILL
22. FM RADIO
23. P.SIZE
24. SRS
25. DUAL/MTS
26. PIP
27. SOURCE
28. SWAP
29. SIZE
30. REW
31. STOP
32. PLAY/PAUSE

33. ⏩ FF



1) **ON / OFF**

Przycisk ten służy do włączania i wyłączania monitora.

2) **MAGICNET**

Przycisk szybkiego uruchamiania MagicNet

3) **MDC**

Przycisk szybkiego uruchamiania MDC.

4) **LOCK**

Ten przycisk umożliwia włączenie/wyłączenie wszystkich przycisków na pilocie oraz monitorze, z wyjątkiem przycisku zasilania i LOCK (blokady).

5) **Przyciski MagicNet**

- Do obsługi programu MagicNet służą następujące przyciski:
• Alphabet/ Number : Use the buttons when inputting an address of website.
• DEL : Kasowanie ostatniego wprowadzonego znaku.
• SYMBOL : Umożliwia wprowadzanie symboli. (.O_-)
• ENTER : Służy do zatwierdzenia wprowadzonych danych.

6) **+100 -/--**

Naciśnij, aby wybrać kanał oznaczony numerem wyższym niż 100.
Na przykład, aby wybrać kanał 121, naciśnij „+100", a następnie „2" i „1".
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

7) **VOL**

Dopasowywanie głośności dźwięku.

8) **MUTE**

Sluzy do chwilowego zatrzymania (wyciszenia) wyjscia audio.
Wyświetlany w dolnym, lewym rogu ekranu.
Nacisniecie przycisku Mute lub - VOL + w trybie Mute spowoduje wlaczenie dzwieku.

9) **TTX/MIX**

Kanały telewizyjne oferują usługi informacyjne w postaci teletekstu.
[Funkcja TTX / MIX jest używana głównie w Europie.]

10) **MENU**

Służy również do zamykania menu OSD lub powrotu do poprzedniego menu.

11) **ENTER**

Służy do wybierania menu OSD.

12) M/B P.MODE

Dostosuj obraz monitora, wybierając jedno z ustawień fabrycznych (lub wybierz własne, niestandardowe ustawienia obrazu).

AV / S-Video /Component Mode : P.MODE
W monitorze obsługuje cztery automatyczne ustawienia obrazu, które zostały fabrycznie zaprogramowane.
Następnie ponownie naciśnij przycisk, aby cyklicznie zmieniać dostępne fabrycznie skonfigurowane tryby.
(Dynamic → Standard → Movie → Custom)

PC / DVI Mode : M/B (MagicBright™)
MagicBright to nowa funkcja monitora, która umożliwia uzyskanie obrazu o dwukrotnie lepszej jakości w porównaniu do monitorów obecnych na rynku.
(Entertain → Internet → Text → Custom)

13) AUTO

Służy do przeprowadzenia automatycznej regulacji obrazu.(PC)

14) PRE-CH

Służy do zmiany kanału telewizyjnego w trybie TV .
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

15) CH/P

Służy do przechodzenia w poziomie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

16) SOURCE

Powoduje włączenie wskaźnika, informującego o wyświetlanym aktualnie sygnale wejściowym.

17) INFO

Służy do wyświetlania informacji o Video Source, Audio Source, numerze bieżącego kanału, rodzaju dźwięku oraz Speaker Mute ON/OFF w górnym prawym rogu ekranu.

18) EXIT

Kiedy menu regulacji ekranu jest włączone:

19) Przyciski Góra-Dól, Lewo-Prawo

Sluza do przechodzenia z jednej pozycji menu do drugiej w poziomie, pionie lub do regulacji wybranych wartosci menu.

20) S.MODE

Dostosuj obraz monitora, wybierając jedno z ustawień fabrycznych (lub wybierz własne, niestandardowe ustawienia obrazu).
Monitor posiada wbudowany wzmacniacz fonii stereo hi-fi.
Następnie ponownie naciśnij przycisk, aby cyklicznie zmieniać dostępne fabrycznie skonfigurowane tryby.
(Standard → Music → Movie → Speech → Custom)

21) STILL

Nacisnąć przycisk jeden raz, aby włączyć pauzę. Nacisnąć ponownie, aby ją wyłączyć.

22) FM RADIO

Włącza/wyłącza opcję FM Radio (Radio FM).
W trybie PC/DVI ustawia sam DŹWIĘK na FM Radio.
W trybie ogólnym ŹRÓDŁO SYGNAŁU WideO ustawia FM RADIO, wyłączając ekran.
Na obszarach o słabym sygnale podczas odbioru FM RADIO mogą wystąpić szumy.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

23) P.SIZE

Naciśnij, aby zmienić rozmiar obrazu.

24) SRS

SRS

25) I-II DUAL/MTS

DUAL-

STEREO/MONO, DUAL l / DUAL ll i MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO są dostępne w zależności od typu transmisji za pomocą przycisku DUAL na pilocie podczas oglądania TV.

MTS-

Służy do przełączania MONO/STEREO, DUAL 1/DUAL 2 i MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO.

	Audio Type	MTS/S_Mode	Default
FM Stereo	Mono	Mono	Manual Change
	Stereo	Mono ↔ Stereo	
	SAP	Mono ↔ SAP	Mono

- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

26) PIP

Naciśnij ten przycisk, aby sterować oknem PIP (obraz w obrazie).

27) SOURCE

Wyświetla źródło sygnału wideo. (PIP)

28) SWAP

Przełączanie zawartości okna PIP i głównego obrazu.
Obraz wyświetlany w oknie PIP pojawi się na głównym ekranie, zaś obraz z głównego ekranu pojawi się w oknie PIP.

29) SIZE

Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

30) REW

Przewijanie do tyłu (Rewind)

31) STOP

Stop

32) PLAY / PAUSE

Odtwarzanie / zatrzymanie (Play / Pause)

33) FF

Przewijanie do przodu (Fast forward)

SyncMaster 400PX / 460PX

Model

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Zawartość opakowania
Monitor
Elementy mechaniczne
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Wprowadzenie

Zawartość opakowania

Uwaga

- Należy się upewnić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.
  Aby zakupić wyposażenie dodatkowe skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem handlowym.

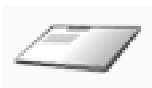
Uwaga

- Nie stawiać produktu na podłodze.



Monitor

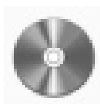
Instrukcja



Instrukcja szybkiej instalacji



Karta gwarancyjna (Nie wszędzie dostępna)

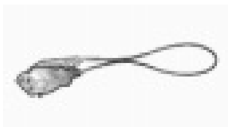


Instrukcja obsługi, oprogramowanie MDC

Kabel



Port sygnałowy(15 pin D-Sub)



Kabel zasilania

Inne



Pilot



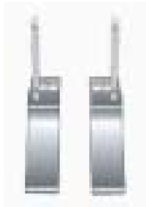
Baterie (AAA X 2)
(Nie wszędzie dostępna)



Zaślepka

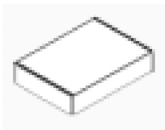


Gniazdo adaptera BNC-RCA



Podstawa tymczasowa

Do nabycia osobno

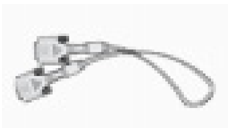


ZESTAW do montażu na ścianie

Zestaw głośnikowy



Podstawy



Kabel DVI



Przewód sieciowy



Kabel BNC

Monitor

Przód



1) **MENU**

Służy również do zamykania menu OSD lub powrotu do poprzedniego menu.

2) **Przycisk góra-dół**

Służy do przechodzenia w pionie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.

3) **Przycisk lewo-prawo / głośność przycisk**

Służy do przechodzenia w poziomie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.
Służy również do regulacji głośności.

4) **ENTER**

Służy do wybierania menu OSD.

5) SOURCE

SOURCE Służy do przełączania między trybami PC i Video.
W zależności od typu transmisji w danym kraju, niektóre opcje mogą być niedostępne.
[PC] → [BNC] → [DVI] → [AV] → [S-Video] → [Component]
>> Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.

6) PIP

PIP Naciśnij ten przycisk, aby sterować oknem PIP (obraz w obrazie).
Nie można nałożyć więcej niż jednego obrazu PIP, ponieważ przewody BNC i Component korzystają z tego samego gniazda.
>> Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.

- **PC**
  AV / S-Video / Component
- **BNC**
  AV / S-Video
- **DVI**
  AV / S-Video / Component
- **AV / S-Video**
  PC / BNC / DVI
- **Component**
  PC / DVI

7) Przycisk zasilania

Przycisk ten służy do włączania i wyłączania monitora.

8) Wskaęnik zasilania

Wskaźnik zasilania Służy do włączania i wyłączania monitora.

9) Czujnik zdalnego sterowania

Skieruj pilota w stronę tego punktu na monitorze.

Uwaga

- Zapoznaj się z opisem funkcji oszczędzania energii PowerSaver zawartym w podręczniku użytkownika. Dla oszczędności energii należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy się od niego odchodzi na dłużej.

Tył

Uwaga

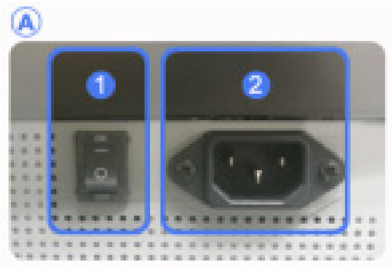
- Szczegółowe informacje dotyczące podłączania kabli znajdują się w części Podłączanie kabli w sekcji Instalacja. Panel tylny monitora może się różnić w zależności od modelu.



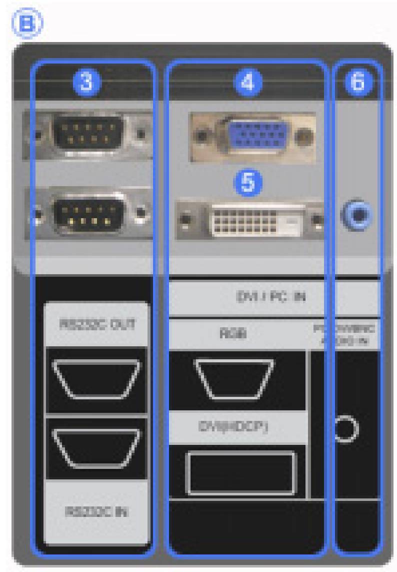
1) POWER S/W ON [|] / OFF [O]

Włącza i wyłącza monitor.

2) POWER IN (Kabel sygnalowy):



Jeden koniec kabla zasilającego należy podłączyć do gniazda monitora, a drugi do gniazda sieci elektrycznej.



3) **RS232C OUT/IN (PORT szeregowy RS232C):**

port programowy MDC (Multiple Display Control)

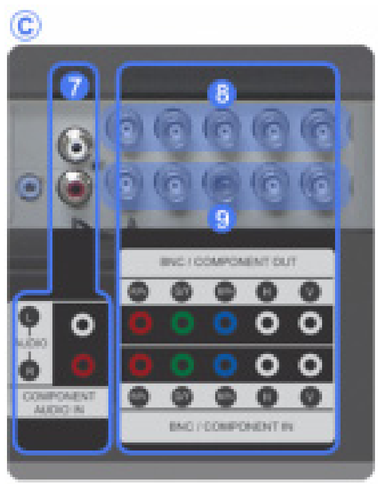
4) **PC IN(RGB) (Gniazdo sygnaůowe PC) :**

Używając 15-pinowe D-Sub - tryb PC (Analog PC)

5) **DVI IN(RGB) (Gniazdo sygnaůowe PC) :**

Używając DVI-D do DVI-D - tryb DVI (Digital PC)

6) **PC/DVI/BNC AUDIO IN (Złącze audio (wejście) DVI / BNC / PC)**

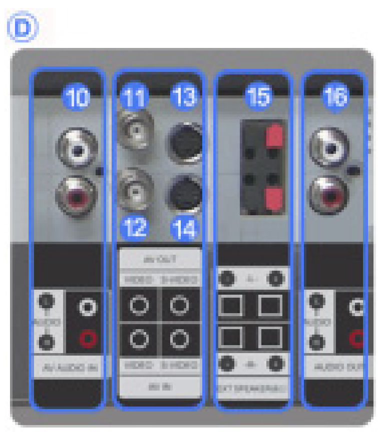


7) **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R] (Złącze audio (wejście) Component)**

8) **BNC/COMPONENT OUT [R/PR, G/Y, B/PB, H, V] (Gniazdo sygnaůowe BNC / Gniazdo sygnaůowe Component (wyjúcie))**

zůřcze BNC (Analog PC) : podůřczanie portu R, G, B, H, V - zůřcze Component: podůřczanie portu PR, Y, PB

9) **BNC/COMPONENT IN [R/PR, G/Y, B/PB, H, V] (Gniazdo sygnaůowe BNC / Gniazdo sygnaůowe Component (wyjúcie))**



10) **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R](Gniazdo sygnaůowe audio MONITOR (wejúcie))**

11) **AV OUT [VIDEO](Gniazdo sygnaůowe) : tryb AV (wyjúcie)**

12) **AV IN [VIDEO](Gniazdo sygnaůowe) (wejúcie)**

13) **AV OUT [S-VIDEO](Gniazdo sygnaůowe S-Video) : tryb S-Video (wyjúcie)**

14) **AV IN [S-VIDEO](Gniazdo sygnaůowe S-Video) (wejúcie)**

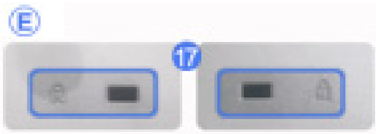
15) **EXT SPEAKER(8)[- - L - +, - - R - +] (Gniazdo mikrofonowe (8))**

16) **AUDIO OUT [L-AUDIO-R](Gniazdo sygnaůowe audio MONITOR (wyjúcie))**

GNIAZDA WYJŚCIOWE MONITORA: do połączenia ze złączami PC, DVI, BNC

Uwaga

- Liczba monitorów, które można podłączyć do wyjścia pętli, jest różna w zależności od takich warunków, jak kabel, źródło sygnału itp. W przypadku źródła sygnału lub kabla nie powodującego osłabienia sygnału można podłączyć dziesięć monitorów.



17) **Kensington Lock(zabezpieczenie przed kradzieżą)**

Zabezpieczenie Kensington to mechanizm służący do fizycznego zablokowania urządzenia używanego w miejscach publicznych. (Mechanizm blokujący należy kupić osobno.)
Informacje na temat sposobu korzystania z kłódki można uzyskać w miejscu jej zakupu.

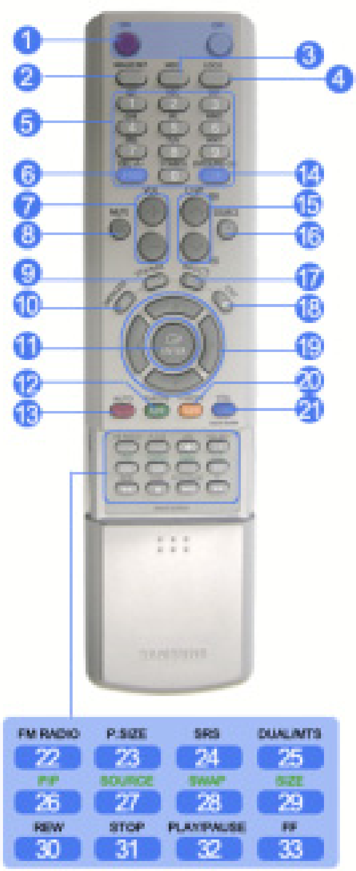
Uwaga

- Dodatkowe informacje na temat podłączania kabli można znaleźć w punkcie „Podłączanie monitora”.

Pilot

Uwaga

- Na pracę pilota może wpływać telewizor lub inne urządzenia elektroniczne używane w pobliżu monitora, będące przyczyną nieprawidłowego działania z powodu zakłóceń częstotliwości.



1. ON / OFF
2. MAGICNET
3. MDC
4. LOCK
5. Przyciski MagicNet
6. +100 -/--
7. VOL
8. MUTE
9. TTX/MIX
10. MENU
11. ENTER
12. P.MODE
13. AUTO
14. PRE-CH
15. CH/P
16. SOURCE
17. INFO
18. EXIT
19. Przyciski Góra-Dól, Lewo-Prawo
20. S.MODE
21. STILL
22. FM RADIO
23. P.SIZE
24. SRS
25. DUAL/MTS
26. PIP
27. SOURCE
28. SWAP
29. SIZE
30. REW
31. STOP
32. PLAY/PAUSE
33. FF

1) **ON / OFF**

Przycisk ten służy do włączania i wyłączania monitora.

2) **MAGICNET**

Przycisk szybkiego uruchamiania MagicNet
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

3) **MDC**

Przycisk szybkiego uruchamiania MDC.

4) **LOCK**

Ten przycisk umożliwia włączenie/wyłączenie wszystkich przycisków na pilocie oraz monitorze, z wyjątkiem przycisku zasilania i LOCK (blokady).

5) **Przyciski MagicNet**

- Do obsługi programu MagicNet służą następujące przyciski:
• Alphabet/ Number : Use the buttons when inputting an address of website.

• DEL : Kasowanie ostatniego wprowadzonego znaku.

• SYMBOL : Umożliwia wprowadzanie symboli. (.O_-)

• ENTER : Służy do zatwierdzenia wprowadzonych danych.

- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

6) **+100 -/--**

Naciśnij, aby wybrać kanał oznaczony numerem wyższym niż 100.
Na przykład, aby wybrać kanał 121, naciśnij „+100", a następnie „2" i „1".
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

7) **VOL**

Dopasowywanie głośności dźwięku.

8) **MUTE**

Sluzy do chwilowego zatrzymania (wyciszenia) wyjscia audio.
Wyświetlany w dolnym, lewym rogu ekranu.
Nacisniecie przycisku Mute lub - VOL + w trybie Mute spowoduje wlaczenie dzwieku.

9) **TTX/MIX**

Kanały telewizyjne oferują usługi informacyjne w postaci teletekstu.
[Funkcja TTX / MIX jest używana głównie w Europie.]

10) **MENU**

Służy również do zamykania menu OSD lub powrotu do poprzedniego menu.

11) **ENTER**

Służy do wybierania menu OSD.

12) **M/B P.MODE**

Dostosuj obraz monitora, wybierając jedno z ustawień fabrycznych (lub wybierz własne, niestandardowe ustawienia obrazu).

AV / S-Video /Component Mode : P.MODE
W monitorze obsługuje cztery automatyczne ustawienia obrazu, które zostały fabrycznie zaprogramowane.
Następnie ponownie naciśnij przycisk, aby cyklicznie zmieniać dostępne fabrycznie skonfigurowane tryby.
(Dynamic → Standard → Movie → Custom)

PC / DVI Mode : M/B (MagicBright™)
MagicBright to nowa funkcja monitora, która umożliwia uzyskanie obrazu o dwukrotnie lepszej jakości w porównaniu do monitorów obecnych na rynku.
(Entertain → Internet → Text → Custom)

13) **AUTO**

Służy do przeprowadzenia automatycznej regulacji obrazu.(PC)

14) **PRE-CH**

Służy do zmiany kanału telewizyjnego w trybie TV .
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

15) **CH/P**

Służy do przechodzenia w poziomie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

16) **SOURCE**

Powoduje włączenie wskaźnika, informującego o wyświetlanym aktualnie sygnale wejściowym.

17) **INFO**

Służy do wyświetlania informacji o Video Source, Audio Source, numerze bieżącego kanału, rodzaju dźwięku oraz Speaker Mute ON/OFF w górnym prawym rogu ekranu.

18) **EXIT**

Kiedy menu regulacji ekranu jest włączone:

19) **Przyciski Góra-Dól, Lewo-Prawo**

Sluza do przechodzenia z jednej pozycji menu do drugiej w poziomie, pionie lub do regulacji wybranych wartosci menu.

20) **S.MODE**

Dostosuj obraz monitora, wybierając jedno z ustawień fabrycznych (lub wybierz własne, niestandardowe ustawienia obrazu).
Monitor posiada wbudowany wzmacniacz fonii stereo hi-fi.
Następnie ponownie naciśnij przycisk, aby cyklicznie zmieniać dostępne fabrycznie skonfigurowane tryby.
(Standard → Music → Movie → Speech → Custom)

21) **STILL**

Nacisnąć przycisk jeden raz, aby włączyć pauzę. Nacisnąć ponownie, aby ją wyłączyć.

22) FM RADIO

Włącza/wyłącza opcję FM Radio (Radio FM).
W trybie PC/DVI ustawia sam DŹWIĘK na FM Radio.
W trybie ogólnym ŹRÓDŁO SYGNAŁU WideO ustawia FM RADIO, wyłączając ekran.
Na obszarach o słabym sygnale podczas odbioru FM RADIO mogą wystąpić szumy.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

23) P.SIZE

Naciśnij, aby zmienić rozmiar obrazu.

24) SRS

SRS

25) DUAL/MTS

DUAL-

STEREO/MONO, DUAL l / DUAL ll i MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO są dostępne w zależności od typu transmisji za pomocą przycisku DUAL na pilocie podczas oglądania TV.

MTS-

Służy do przełączania MONO/STEREO, DUAL 1/DUAL 2 i MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO.

	Audio Type	MTS/S_Mode	Default
FM Stereo	Mono	Mono	Manual Change
	Stereo	Mono ↔ Stereo	
	SAP	Mono ↔ SAP	Mono

- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

26) PIP

Naciśnij ten przycisk, aby sterować oknem PIP (obraz w obrazie).

27) SOURCE

Wyświetla źródło sygnału wideo. (PIP)

28) SWAP

Przełączanie zawartości okna PIP i głównego obrazu.
Obraz wyświetlany w oknie PIP pojawi się na głównym ekranie, zaś obraz z głównego ekranu pojawi się w oknie PIP.

29) SIZE

Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

30) REW

Przewijanie do tyłu (Rewind)

31) STOP

Stop

32) PLAY / PAUSE

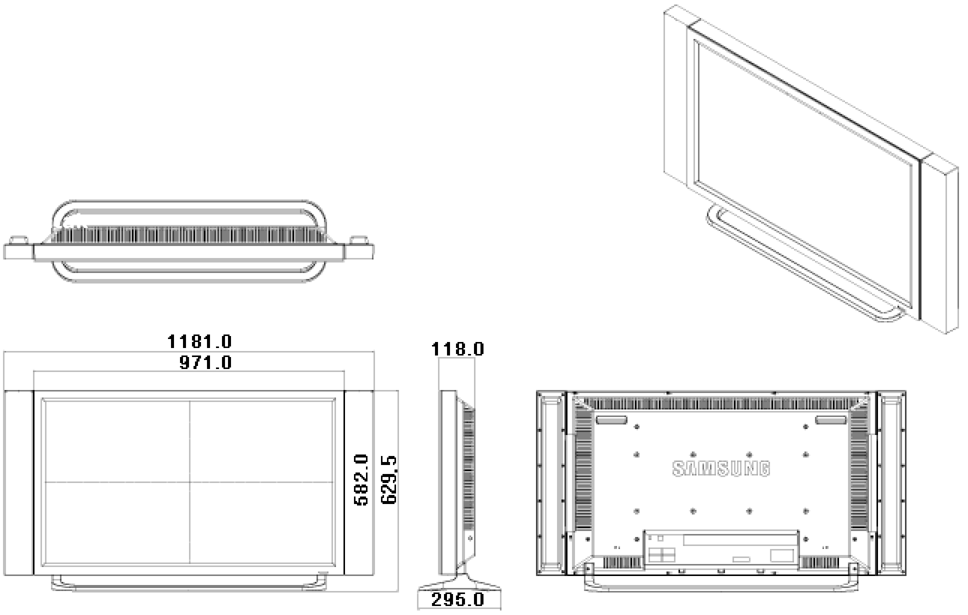
Odtwarzanie / zatrzymanie (Play / Pause)

33) FF

Przewijanie do przodu (Fast forward)

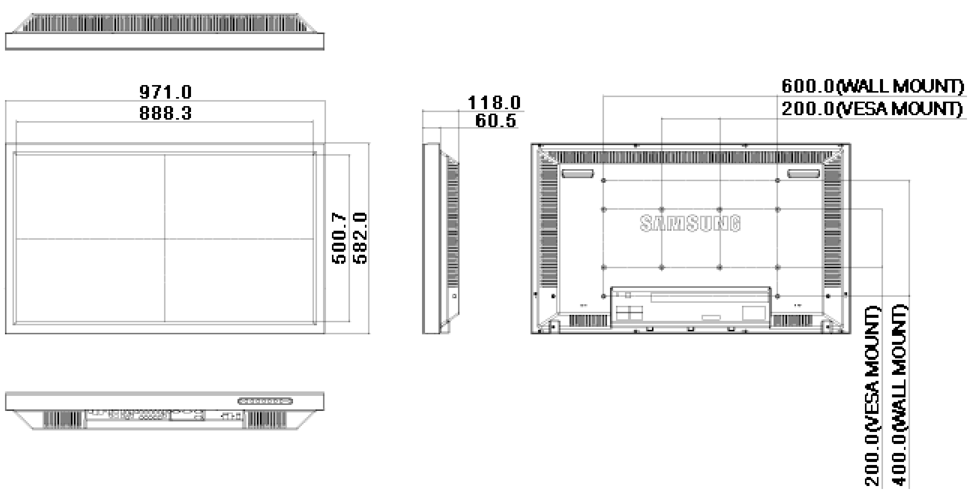
Elementy mechaniczne | Górna krawędź monitora | Podstawa | Głośnik | Jak zainstalować wspornik VESA | Montaż wspornika naściennego

1. Elementy mechaniczne



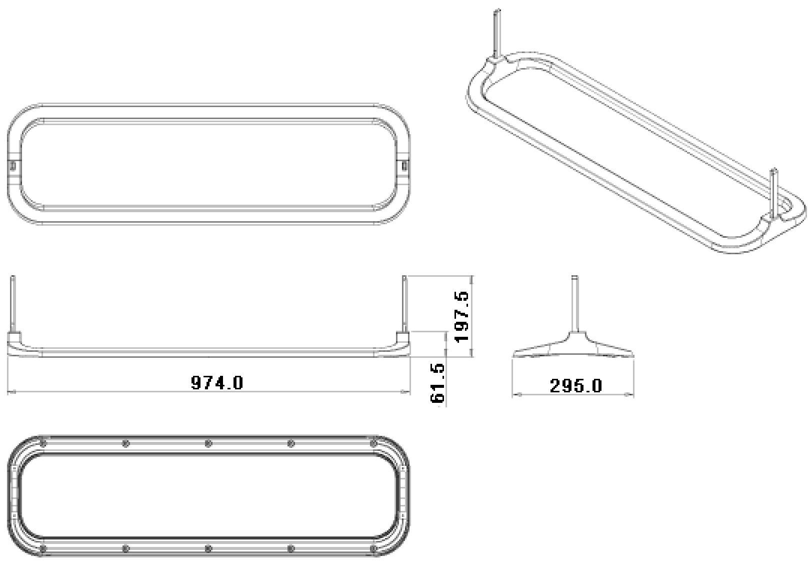
Up

2. Górna krawędź monitora



Up

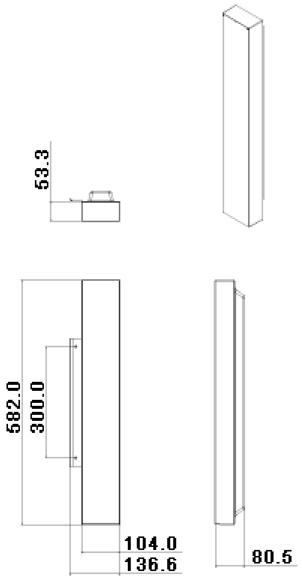
3. Podstawa



▲Up

---

4. Głośnik



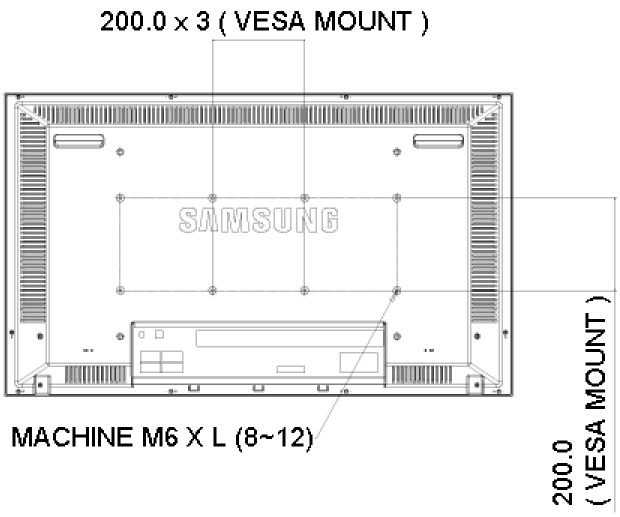
▲Up

---

5. Jak zainstalować wspornik VESA

- Należy upewnić się, że instalacja wspornika VESA jest zgodna z międzynarodowymi standardami VESA.
- Informacje na temat zakupu i instalacji wspornika VESA: Prosimy o kontakt z lokalnym dystrybutorem firmy Samsung w celu złożenia zamówienia. Po złożeniu zamówienia odwiedzą Państwa profesjonalni instalatorzy, którzy dokonają montażu wspornika.
- Do przenoszenia monitora LCD potrzebne są co najmniej dwie osoby.
- Firma Samsung nie jest odpowiedzialna za jakiekolwiek uszkodzenia produktu bądź obrażenia odniesione podczas samodzielnej instalacji dokonywanej przez klienta.

Wymiary



Do mocowania wspornika na ścianie należy używać wyłącznie wkrętów do części metalowych o średnicy 6 mm i długości od 8 do 12 mm.

Up

---

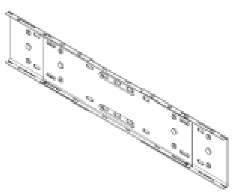
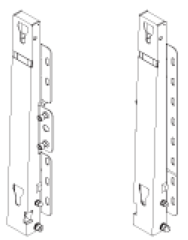
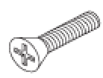
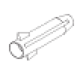
6. Montaż wspornika naściennego

- Aby zamontować wspornik naścienny, należy skontaktować się z pracownikiem technicznym.
- Firma Samsung Electronics nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez klienta w przypadku przeprowadzenia samodzielnego montażu.
- Produkt jest przeznaczony do montażu na ścianach wykonanych z cementu. Produkt może odpaść, jeśli zostanie zamontowany na tynku lub drewnie.

Elementy

Należy używać wyłącznie elementów i akcesoriów dostarczonych razem z produktem.

`

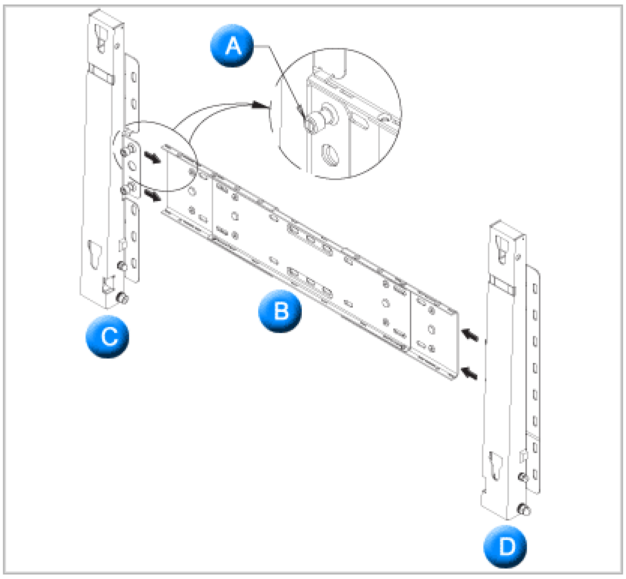
					
Wspornik naścienny (1)	Zawias (Lewy : 1, Prawy : 1)	Plastikowy wieszak (4)	Wkręt (**A**) (11)	Wkręt (**B**) (4)	Zakotwiczenie (11)

Montaż wspornika naściennego

1

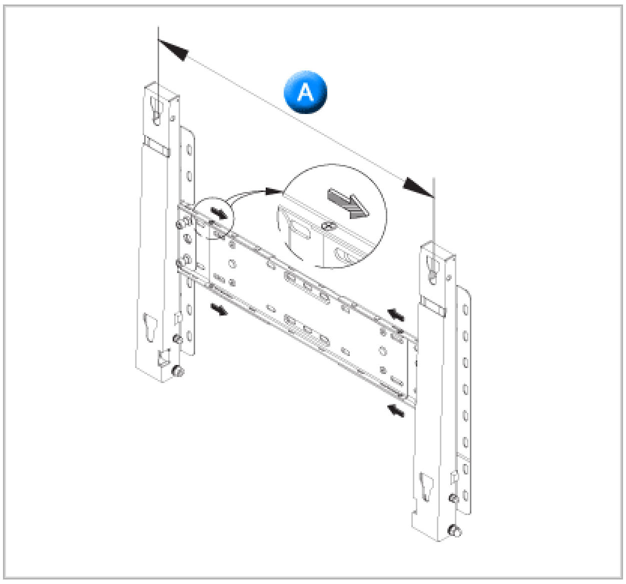
Włóż i dokręć szybkozłączkę w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
Następnie zamontuj wspornik na ścianie.

A. Szybkozłączka
B. Wspornik naścienny
C. Zawias (lewy)
D. Zawias (prawy)



Dostępne są dwa zawiasy (lewy i prawy).
Należy użyć odpowiedniego.

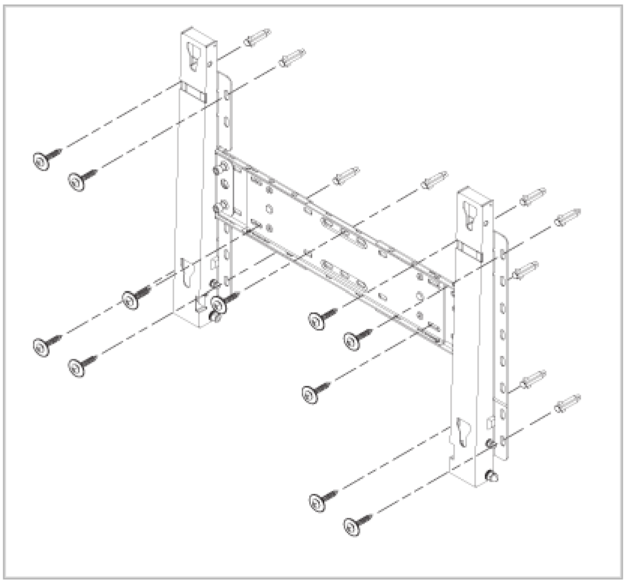
2



Przed rozpoczęciem wiercenia otworów w ścianie należy sprawdzić, czy odległość między dwoma otworami blokującymi znajdującymi się z tyłu produktu jest prawidłowa.
Jeśli odległość jest zbyt mała lub zbyt duża, należy poluźnić wszystkie lub niektóre wkręty na wsporniku naściennym, aby ją wyregulować.

A. Odległość między dwoma otworami blokującymi

3

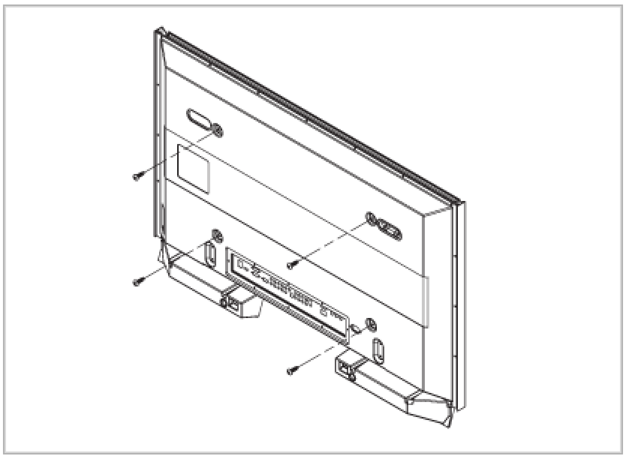


Sprawdź schemat montażowy i zaznacz miejsca wierceń na ścianie.
Do wiercenia otworów głębszych niż 35 mm użyj wiertła 5 mm.
Zamontuj zakotwiczenia w odpowiednich otworach.
Dopasuj wsporniki i otwory w zawiasach do odpowiednich otworów w zakotwiczeniach, a następnie włóż i dokręć 11 wkrętów **A**.

Jak zamontować produkt na wsporniku naściennym

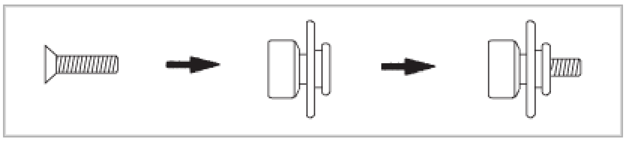
Kształt produktu może się różnić w zależności od modelu. (Montaż plastikowego wieszaka oraz wkrętów odbywa się w ten sam sposób).

1



Wyjmij 4 śruby znajdujące się z tyłu produktu.

2

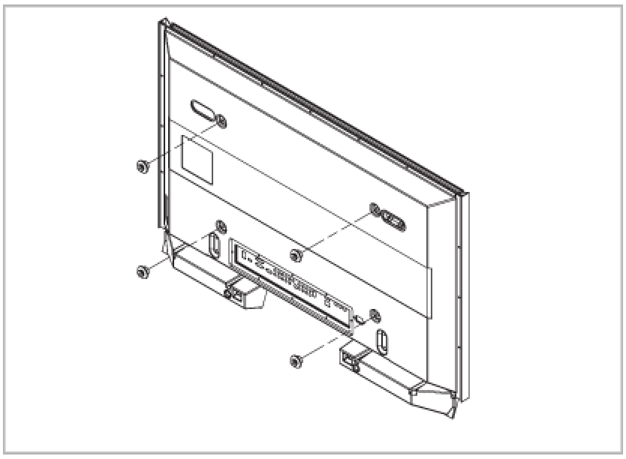


Włóż śrubę **B** w plastikowy wieszak (patrz rysunek poniżej).



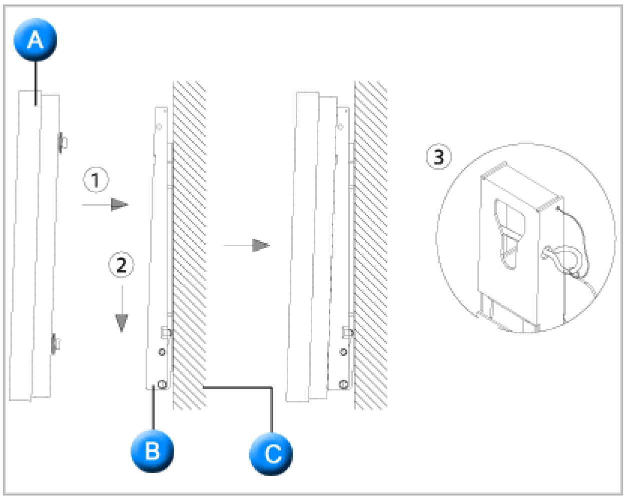
1. Zamontuj produkt na wsporniku naściennym i upewnij się, że jest on prawidłowo przymocowany do lewego i prawego wieszaka plastikowego.
2. Montując produkt na wsporniku naściennym należy uważać, aby nie przyciąć palców.
3. Upewnij się, że wspornik naścienny jest dobrze zamocowany na ścianie, aby uniknąć jego odpadnięcia po zakończeniu montażu.

3



Dokręć 4 wkręty opisane w punkcie 2 (plastikowy wieszak + wkręt (**B**)do otworów w tylnej części produktu.

4

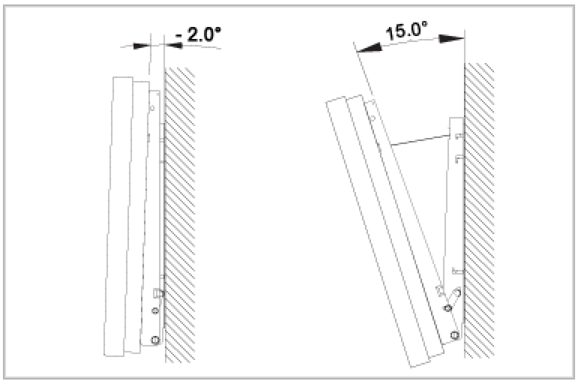


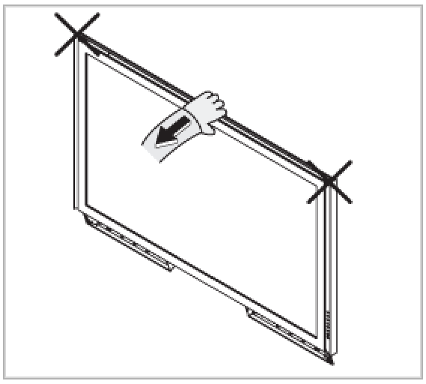
Usuń kołki zabezpieczające (**3**) ai umieść 4 uchwyty produktu w odpowiednich otworach we wsporniku (**1**). Następnie umieść produkt(**2**) tak, aby był mocno osadzony we wsporniku. Pamiętaj, aby ponownie włożyć i dokręcić kołki zabezpieczające (**3**) , dzięki czemu produkt będzie bezpiecznie zamocowany we wsporniku.

A. Monitor i Podstawa
B. Wspornik naścienny
C. Ściana

Regulacja kąta ustawienia wspornika naściennego

Przed zamontowaniem wspornika na ścianie ustaw go pod kątem -2°.





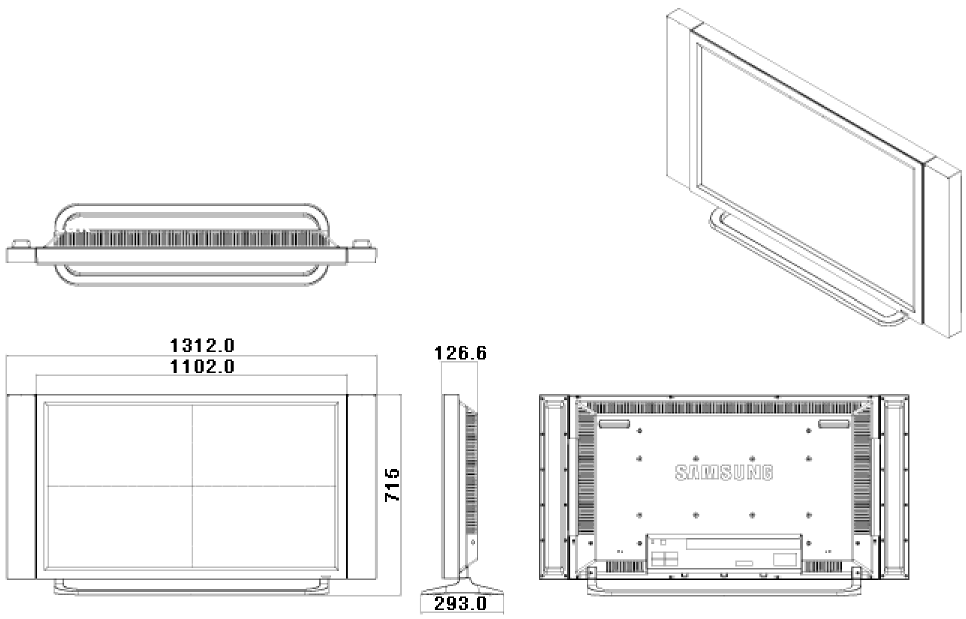
1. Zamocuj produkt do wspornika naściennego.
2. Chwyć produkt w górnej, środkowej części i pociągnij do przodu (w kierunku wskazywanym przez strzałkę), aby wyregulować kąt nachylenia (patrz rysunek po prawej stronie).
3. Kąt nachylenia można wynosić od -2° do 15 °.

Należy pamiętać, aby podczas regulowania kąta nachylenia trzymać produkt za jego górną, środkową część, a nie za prawy czy lewy bok.

Up

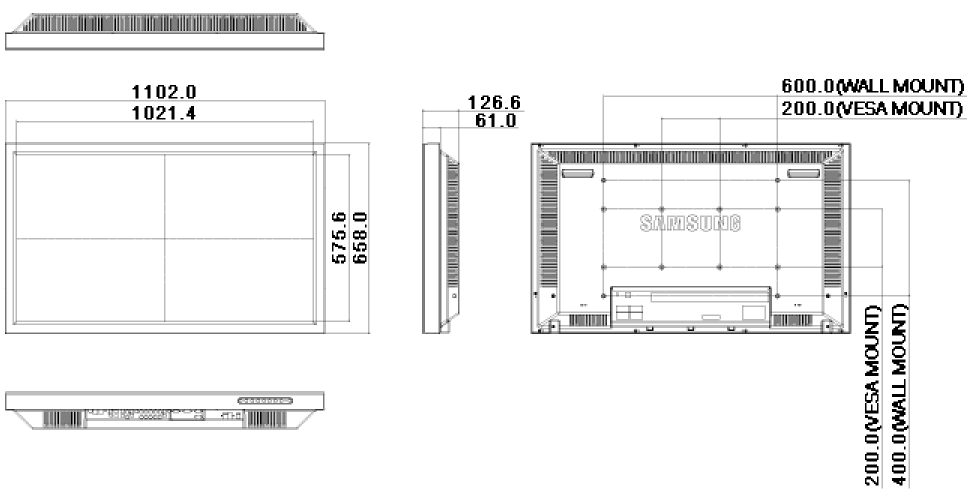
Elementy mechaniczne | Górna krawędź monitora | Podstawa | Głośnik | Jak zainstalować wspornik VESA | Montaż wspornika naściennego

1. Elementy mechaniczne



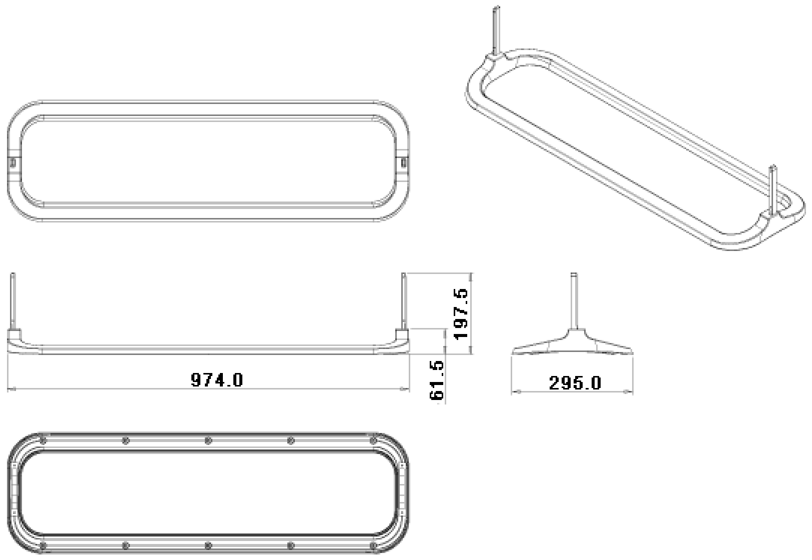
Up

2. Górna krawędź monitora



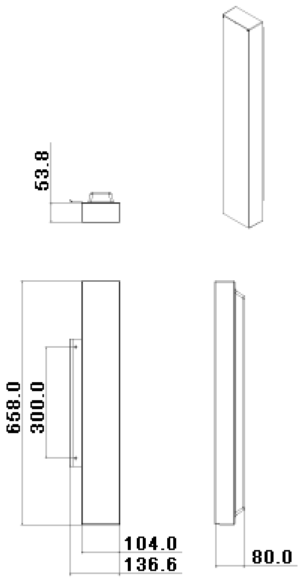
Up

3. Podstawa



Up

4. Głośnik

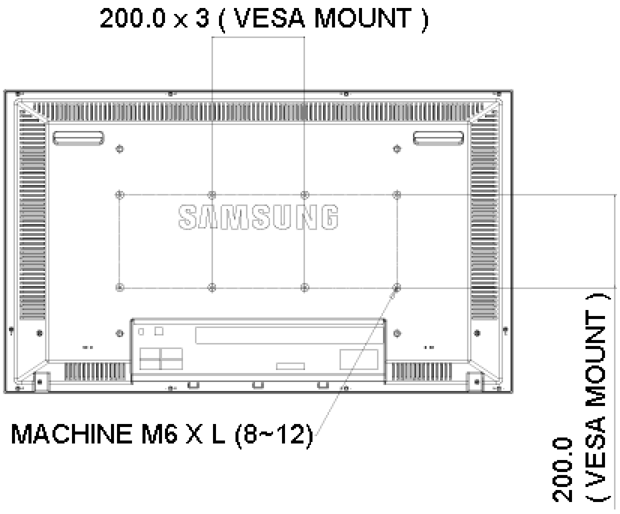


Up

5. Jak zainstalować wspornik VESA

- Należy upewnić się, że instalacja wspornika VESA jest zgodna z międzynarodowymi standardami VESA.
- Informacje na temat zakupu i instalacji wspornika VESA: Prosimy o kontakt z lokalnym dystrybutorem firmy Samsung w celu złożenia zamówienia. Po złożeniu zamówienia odwiedzą Państwa profesjonalni instalatorzy, którzy dokonają montażu wspornika.
- Do przenoszenia monitora LCD potrzebne są co najmniej dwie osoby.
- Firma Samsung nie jest odpowiedzialna za jakiekolwiek uszkodzenia produktu bądź obrażenia odniesione podczas samodzielnej instalacji dokonywanej przez klienta.

Wymiary



Do mocowania wspornika na ścianie należy używać wyłącznie wkrętów do części metalowych o średnicy 6 mm i długości od 8 do 12 mm.

▲Up

---

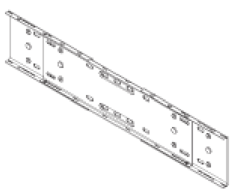
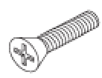
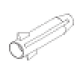
6. Montaż wspornika naściennego

- Aby zamontować wspornik naścienny, należy skontaktować się z pracownikiem technicznym.
- Firma Samsung Electronics nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez klienta w przypadku przeprowadzenia samodzielnego montażu.
- Produkt jest przeznaczony do montażu na ścianach wykonanych z cementu. Produkt może odpaść, jeśli zostanie zamontowany na tynku lub drewnie.

Elementy

Należy używać wyłącznie elementów i akcesoriów dostarczonych razem z produktem.

`

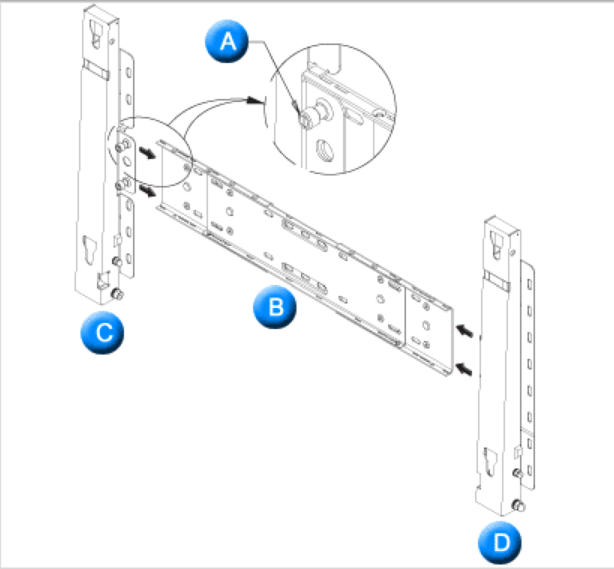
	 				
Wspornik naścienny (1)	Zawias (Lewy : 1, Prawy : 1)	Plastikowy wieszak (4)	Wkręt (**A**) (11)	Wkręt (**B**) (4)	Zakotwiczenie (11)

Montaż wspornika naściennego

1

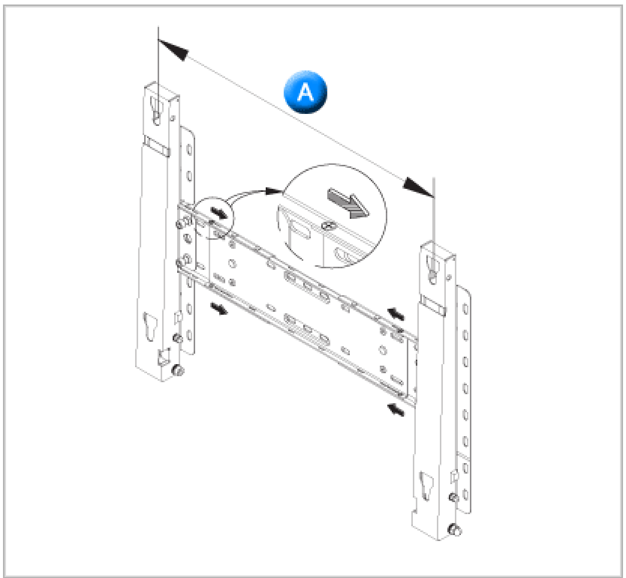
Włóż i dokręć szybkozłączkę w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
Następnie zamontuj wspornik na ścianie.

A. Szybkozłączka
B. Wspornik naścienny
C. Zawias (lewy)
D. Zawias (prawy)



Dostępne są dwa zawiasy (lewy i prawy).
Należy użyć odpowiedniego.

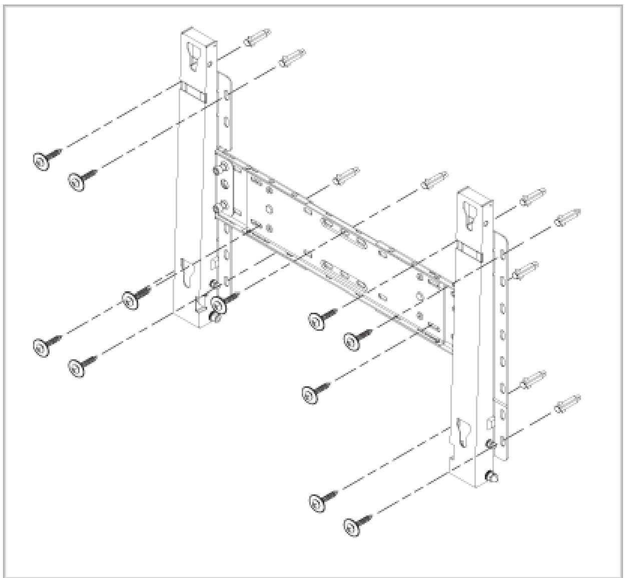
2



Przed rozpoczęciem wiercenia otworów w ścianie należy sprawdzić, czy odległość między dwoma otworami blokującymi znajdującymi się z tyłu produktu jest prawidłowa.
Jeśli odległość jest zbyt mała lub zbyt duża, należy poluźnić wszystkie lub niektóre wkręty na wsporniku naściennym, aby ją wyregulować.

A. Odległość między dwoma otworami blokującymi

3

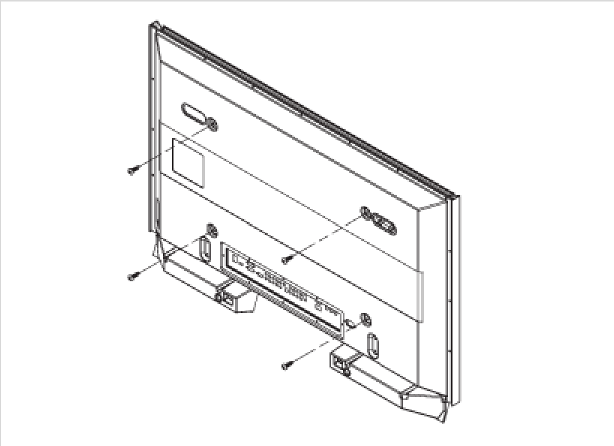


Sprawdź schemat montażowy i zaznacz miejsca wierceń na ścianie.
Do wiercenia otworów głębszych niż 35 mm użyj wiertła 5 mm.
Zamontuj zakotwiczenia w odpowiednich otworach.
Dopasuj wsporniki i otwory w zawiasach do odpowiednich otworów w zakotwiczeniach, a następnie włóż i dokręć 11 wkrętów **A**.

Jak zamontować produkt na wsporniku naściennym

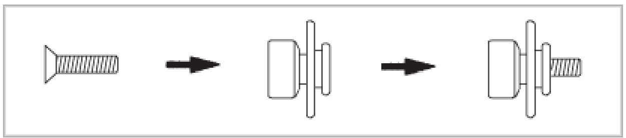
Kształt produktu może się różnić w zależności od modelu. (Montaż plastikowego wieszaka oraz wkrętów odbywa się w ten sam sposób).

1



Wyjmij 4 śruby znajdujące się z tyłu produktu.

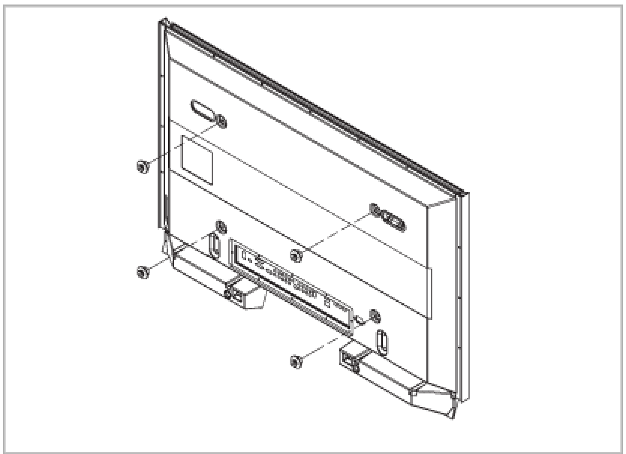
2



Włóż śrubę **B** w plastikowy wieszak (patrz rysunek poniżej).

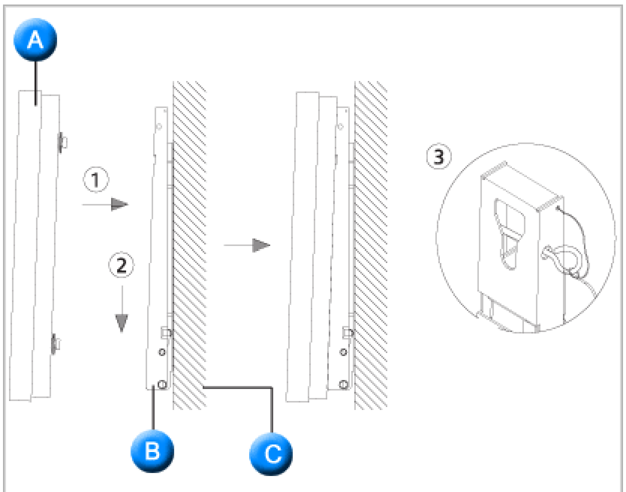
1. Zamontuj produkt na wsporniku naściennym i upewnij się, że jest on prawidłowo przymocowany do lewego i prawego wieszaka plastikowego.
2. Montując produkt na wsporniku naściennym należy uważać, aby nie przyciąć palców.
3. Upewnij się, że wspornik naścienny jest dobrze zamocowany na ścianie, aby uniknąć jego odpadnięcia po zakończeniu montażu.

3



Dokręć 4 wkręty opisane w punkcie 2 (plastikowy wieszak + wkręt (**B**)do otworów w tylnej części produktu.

4

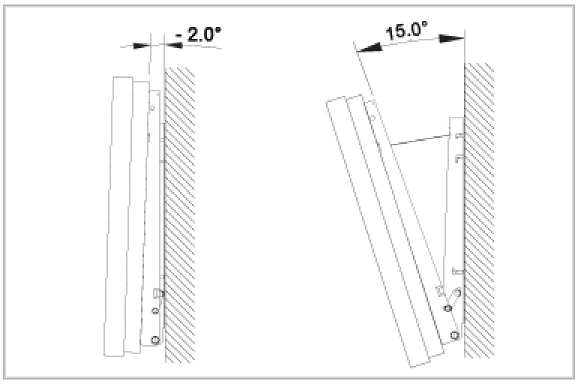


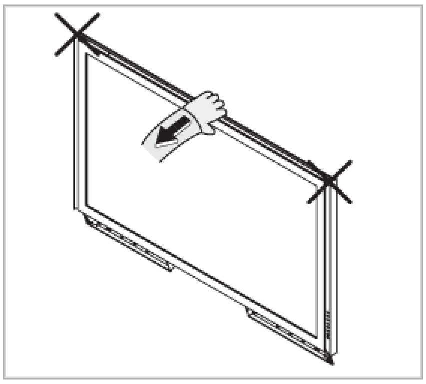
Usuń kołki zabezpieczające (**3**) ai umieść 4 uchwyty produktu w odpowiednich otworach we wsporniku (**1**). Następnie umieść produkt(**2**) tak, aby był mocno osadzony we wsporniku. Pamiętaj, aby ponownie włożyć i dokręcić kołki zabezpieczające (**3**) , dzięki czemu produkt będzie bezpiecznie zamocowany we wsporniku.

A. Monitor i Podstawa
B. Wspornik naścienny
C. Ściana

Regulacja kąta ustawienia wspornika naściennego

Przed zamontowaniem wspornika na ścianie ustaw go pod kątem -2°.





1. Zamocuj produkt do wspornika naściennego.
2. Chwyć produkt w górnej, środkowej części i pociągnij do przodu (w kierunku wskazywanym przez strzałkę), aby wyregulować kąt nachylenia (patrz rysunek po prawej stronie).
3. Kąt nachylenia można wynosić od -2° do 15 °.

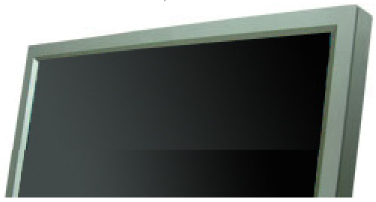
Należy pamiętać, aby podczas regulowania kąta nachylenia trzymać produkt za jego górną, środkową część, a nie za prawy czy lewy bok.

▲ Up

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Montaż podstawy
Podłączanie monitora
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Połączenia

Montaż podstawy

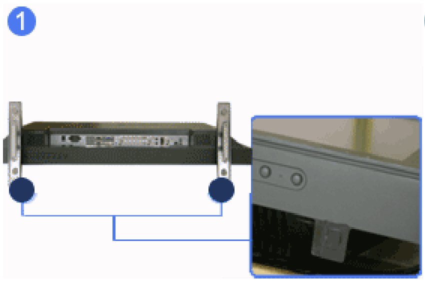
Uwaga

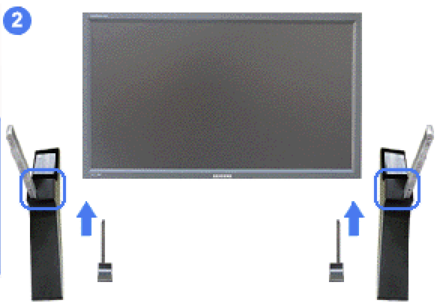
- Należy wykorzystać wyłącznie dostarczone śrubki.

Ostrzeżenie

Firma Samsung Electronics nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku zastosowania podstawy innej, niż zalecana.

Montaż Podstawa tymczasowa





Lewa podstawa **Prawa podstawa**

Ostrzeżenie

Umieścić etykietę „CAUTION" na odwrocie.



1) ‘Pokrywa ochronna’ służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć ‘pokrywę ochronną’ przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór zaślepką rzed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.

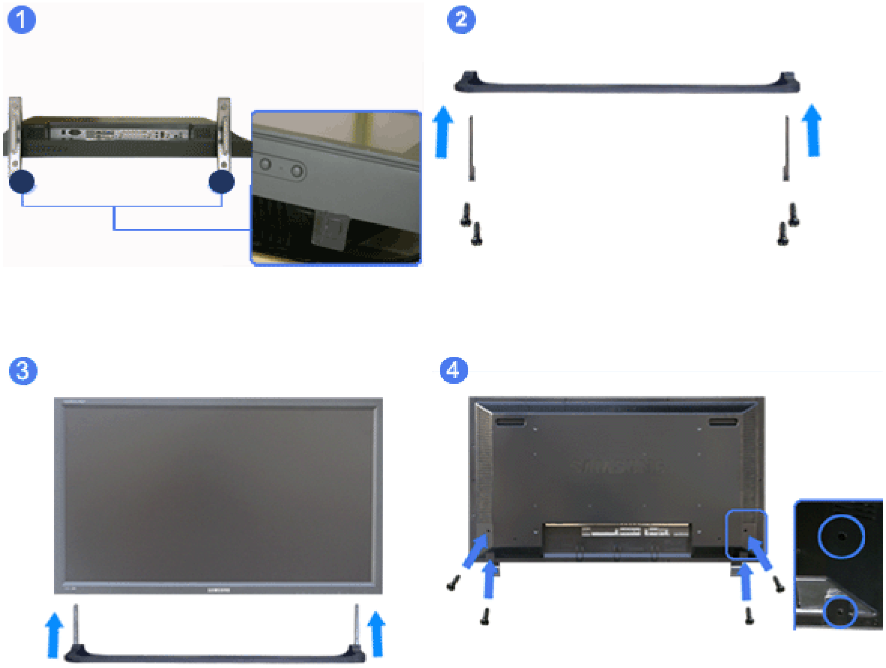
2) Odpowiednio rozmieścić lewą i prawą podstawę.

3) Włożyć podstawę w otwór w dolnej części monitora.
Umieścić śrubkę w oznaczonym otworze i dokręcić. (M4 × L15)

Ostrzeżenie

Podstawa zaprojektowana jest do regulacji kąta ustawienia ekranu. Firma nie odpowiada za jakiekolwiek problemy spowodowane użytkowaniem podstawy. Produktu nie wolno używać jako podstawy pod inne przedmioty niż monitor.

Montaż podstawy (sprzedawanego oddzielnie)



1) ‘Pokrywa ochronna’ służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć ‘pokrywę ochronną’ przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór zaślepką rzed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.
2) Upewnić się, czy części są odpowiednio złożone i umieszczone we właściwym miejscu. (M4 × L15)
3) Włożyć podstawę w otwór w dolnej części monitora.
4) Umieścić śrubkę w oznaczonym otworze i dokręcić. (M4 × L15)

Podłączanie monitora

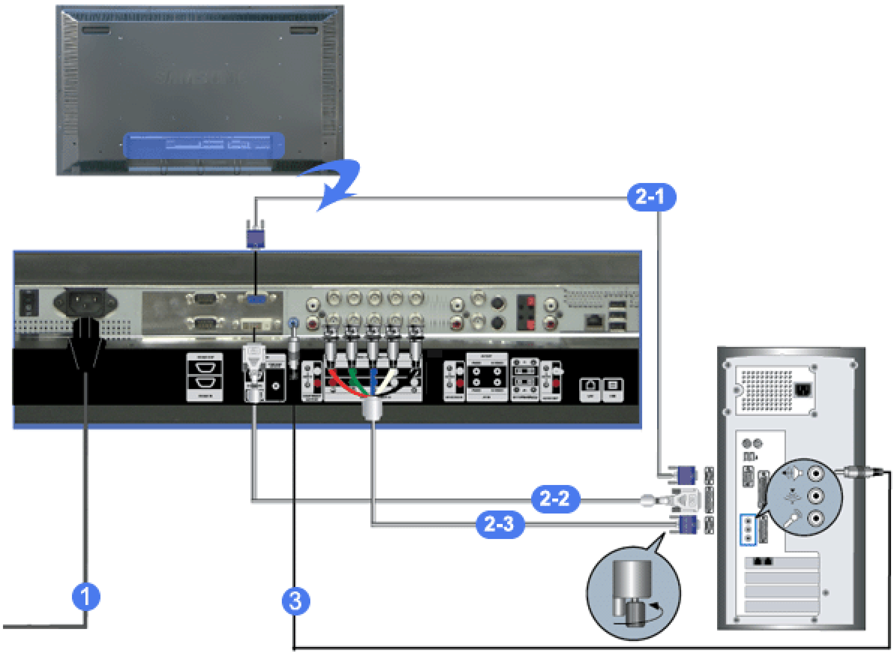
W przypadku kabla zasilającego z uziemieniem:

W przypadku uszkodzenia przewód uziemiający może spowodować porażenie prądem. Przed podłączeniem do zasilania prądem zmiennym upewnij się, że przewód uziemiający jest podłączony w odpowiedni sposób. Przed odłączeniem przewodu uziemiającego odłącz najpierw zasilanie prądem zmiennym.

☑ Uwaga

- Oprócz komputera do monitora można podłączyć również takie urządzenia wejścia AV, jak odtwarzacze DVD, magnetowidy czy kamery. Szczegółowe informacje dotyczące podłączania urządzeń AV znajdują się w części Regulacja w sekcji Regulacja monitora.

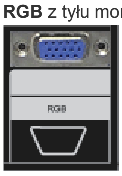
Podłączanie do komputera



1) Podlacz przewód zasilania monitora do gniazda przewodu zasilania w tylnej czesci obudowy monitora. Włączyć zasilanie.

2) Sygnał D-sub można doprowadzić do monitora na trzy sposoby.
Wybierz jeden z następujących:

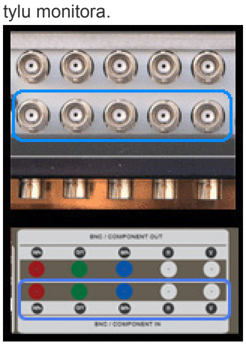
2-1) Używając złącza D-sub (analogowego) na karcie graficznej. Połącz kablem D-sub 15-pinowy **port RGB** z tyłu monitora z 15-pinowym portem D-sub w komputerze.



2-2) Używając złącza DVI (cyfrowego) na karcie graficznej.
Podłącz kabel DVI do **portu DVI(HDCP)** z tyłu monitora oraz portu DVI w komputerze.



2-3) Używając złącza BNC (analogowego) na karcie graficznej.
Podlacz kabel BNC do portu zůřcze **BNC/COMPONENT IN : podůřczanie portu R, G, G, H, V** z tylu monitora.



3) Podłączyć kabel audio monitora do portu audio z tyłu komputera.

4) Włączyć komputer i monitor.

☑ Uwaga

- Kabel DVI lub BNC stanowi wyposaýenie dodatkowe.
Żeby zakupić elementy wyposażenia dodatkowego, należy skontaktować się z Serwisemlokalnym firmy Samsung Electronics.

Podłączanie odtwarzacza DVD do złącza cyfrowego



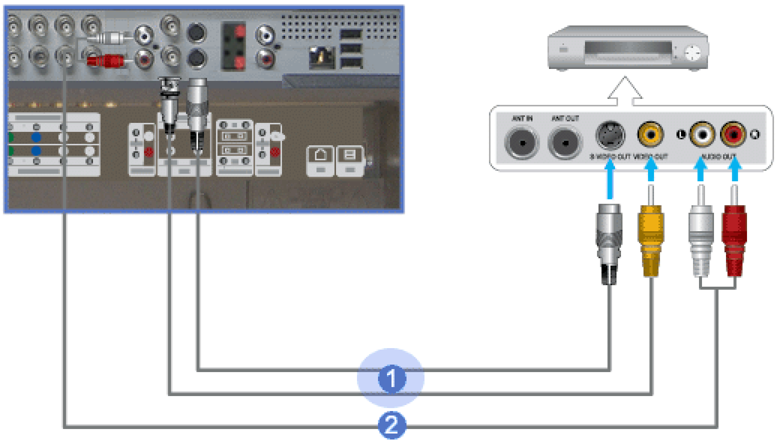
☑ Uwaga

- Urządzenia wejściowe, np. odtwarzacz DVD, są podłączane do złącza **DVI IN** monitora przy pomocy kabla DVI.
- Następnie rozpocznij odtwarzanie płyty DVD.
- Wybierz opcję **Digital** za pomocą przycisku **SOURCE.**

☑ Uwaga

- Monitor jest wyposażony w złącza **DVI IN** umożliwiające podłączenie urządzeń cyfrowych wyposażonych w złącza DVI, np. odtwarzacza DVD.

Podłączanie do komputera

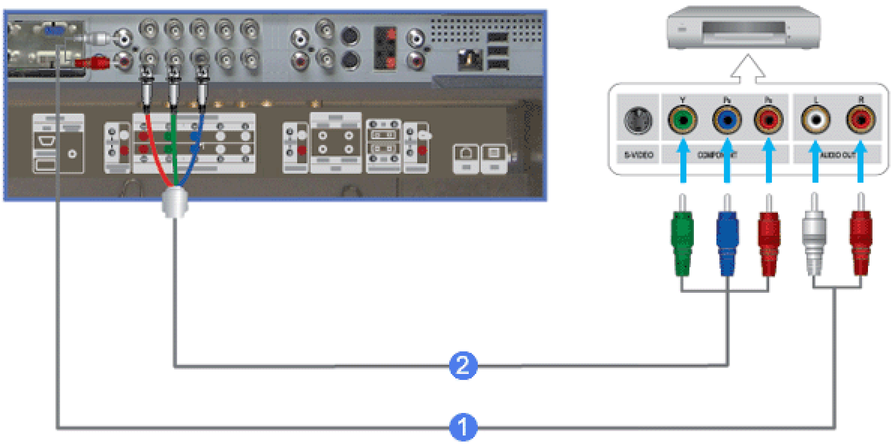


1) Urządzenia wejścia AV, takie jak magnetowidy czy kamery podłącza się do gniazda Gniazdo sygnaůowe **AV IN [VIDEO]** lub Gniazdo sygnaůowe **AV IN [S-VIDEO]** monitora za pomocą kabla S-VHS lub BNC.
2) Podůřczyă końcówki kabla Audio (L) i Audio (R) magnetowidu lub kamery do wejúă **AV IN [L-AUDIO-R]**.
3) Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **AV** lub **S-Video** podłączonego magnetowidu lub kamery.
4) Następnie uruchom magnetowid lub kamerę, umieszczając w urządzeniu kasetę.

☑ Uwaga

- Kabel S-VHS lub BNC stanowi wyposażenie dodatkowe.

Podłączanie do magnetowidu



1) Podłącz kable audio do gniazd **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora i gniazd AUDIO OUT odtwarzacza DVD.

2) Podłącz kabel wideo do gniazd **BNC/COMPONENT IN - podůŕczanie portu PR, Y, PB** monitora i gniazd PR, Y, PB odtwarzacza DVD.

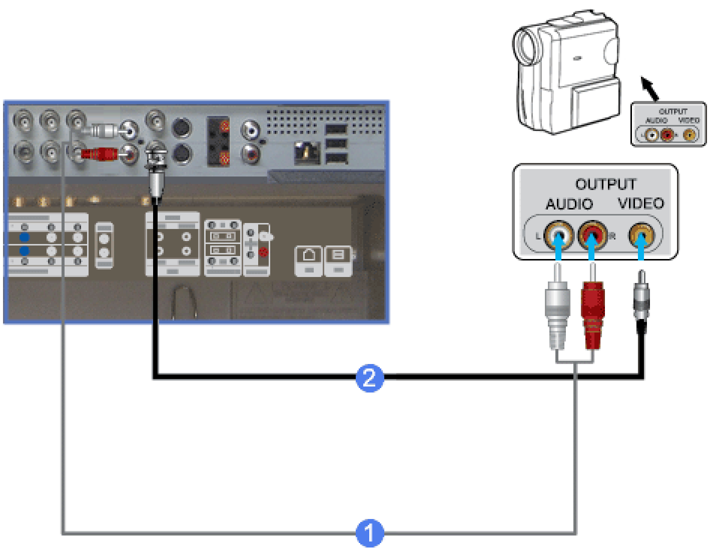
3) Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **Component** podłączonego odtwarzacza DVD.

4) Następnie uruchom odtwarzacz DVD, umieszczając w urządzeniu płytę DVD lub.

☑ Uwaga

- Kabel S-VHS lub Component stanowi wyposaýenie dodatkowe.
  Opis gniazd urządzenia wideo znajduje się w instrukcji użytkownika odtwarzacza DVD.

Podłączanie kamery



1) Odszukaj wyjścia A/V w kamerze. Zazwyczaj można je znaleźć z boku lub z tyłu kamery.
   Podłącz kable audio do gniazd AUDIO OUTPUT kamery i **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora.

2) Za pomocą kabla wideo podłącz gniazda VIDEO OUTPUT na kamerze i **AV IN [VIDEO]** na monitorze.

3) Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **AV** podłączonego kamery.

4) Następnie uruchom kamerę, umieszczając w urządzeniu kasetę.

☑ Uwaga

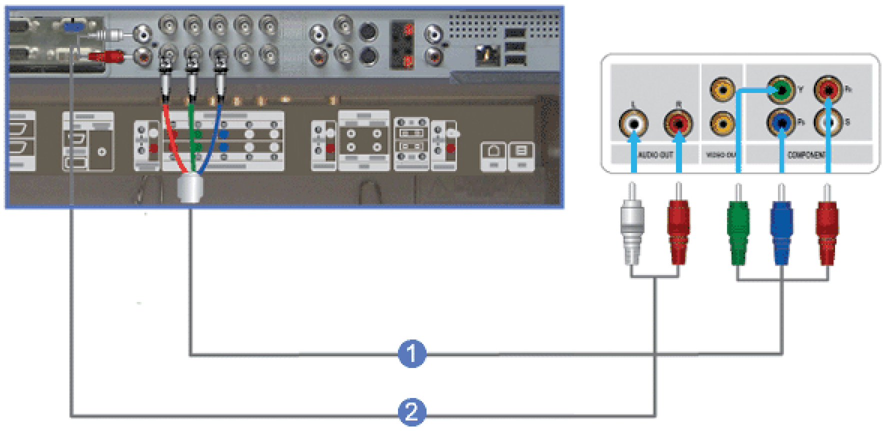
- Przedstawione kable audio-wideo stanowią zazwyczaj elementy wyposażenia kamery.

  (Jeśli nie, należy je zakupić w sklepie elektronicznym.)
  Jeśli posiadana kamera obsługuje dźwięk stereo, należy podłączyć dwa kable.

Podłączanie przystawki internetowej DTV

☑ Uwaga

- Sposób podłączenia standardowej przystawki internetowej został przedstawiony poniżej.



1) Podłącz kabel wideo do gniazd **BNC/COMPONENT IN - podůřczanie portu PR, Y, PB** monitora i gniazd PR, Y, PB odtwarzacza DVD.
2) Podłącz kable audio do gniazd **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora i gniazd AUDIO OUT odtwarzacza DVD.
3) Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **Component** podłączonego przystawki internetowej DTV.

☑ Uwaga

- Opis gniazd urządzenia wideo znajduje się w instrukcji użytkownika przystawki internetowej.

Podłączanie głośników



1) Przymocuj głośniki do ODBIORNIKA za pomocą wkrętów.
   * Zamontuj zestaw głośników bez podstawy głośnika.



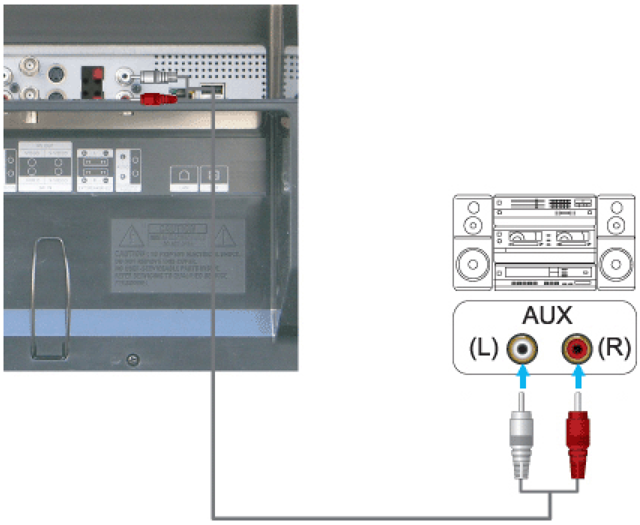
2) Połącz kablem głośnikowym gniazda głośnikowe z tyłu ODBIORNIKA oraz z tyłu głośników.

☑ Uwaga

- Po przymocowaniu głośników do ODBIORNIKA, nie przesuwaj go chwytając za głośnik.

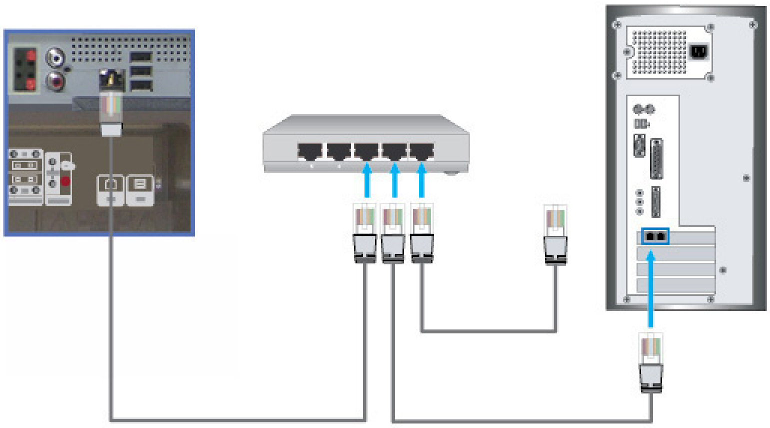
Może to uszkodzić mocowanie głośnika.

Podłączanie do systemu audio



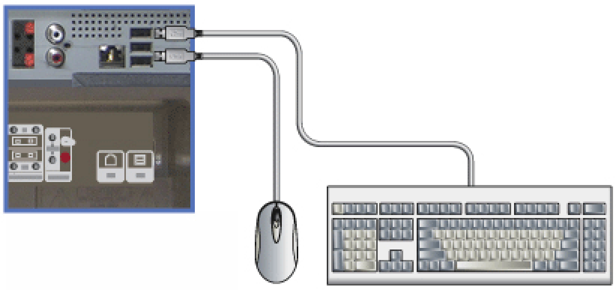
1) Podłącz kable audio do gniazd AUX L, R systemu audio i gniazd **MONITOR IN [L-AUDIO-R]** monitora.

Podłączanie przewodu sieciowego



1) Podłącz przewód sieciowy.

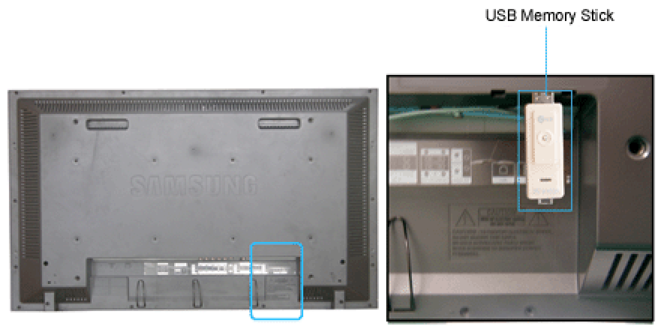
Podłączanie USB

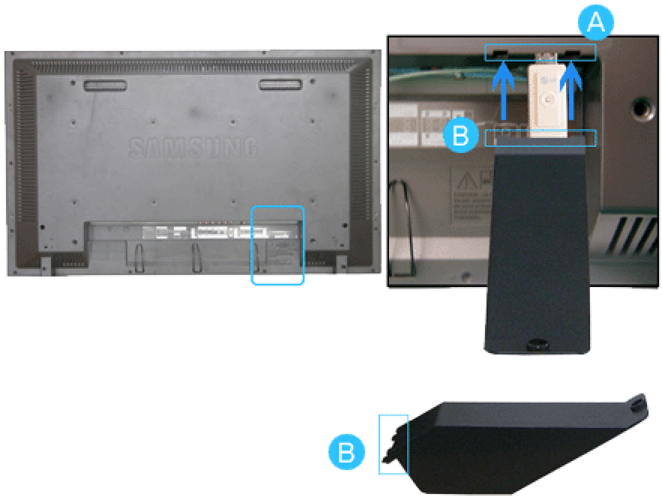


1) Podłączenie urządzeń USB, takich jak myszka lub klawiatura, nie jest możliwe.

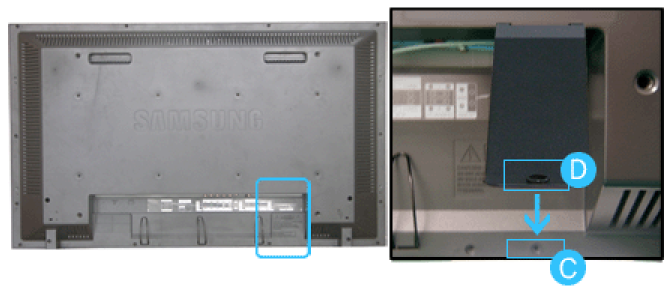
Korzystanie z przykrywki urządzenia USB

Małe urządzenia zewnętrzne podłączane do gniazda USB z tyłu monitora, takie jak przenośne pamięci, mogą zostać w łatwy sposób skradzione lub zagubione. Instalując przykrywkę urządzenia USB po podłączeniu urządzenia zewnętrznego, można zapobiec jego kradzieży lub zagubieniu.

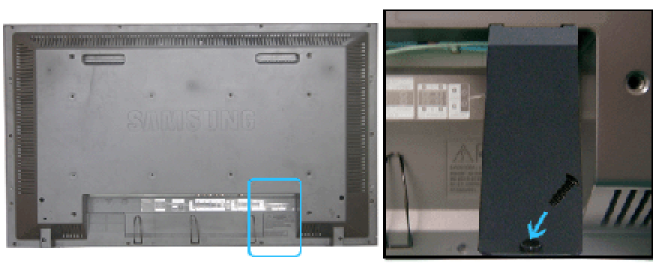




1) Część B przykrywki urządzenia USB wsuń w wycięcie na części A z tyłu monitora.



2) Ustaw część D przykrywki urządzenia USB holder na otworze w dolnej części C z tyłu monitora. Wyrównaj część D przykrywki urządzenia USB holder na dolnej części C z tyłu monitora.



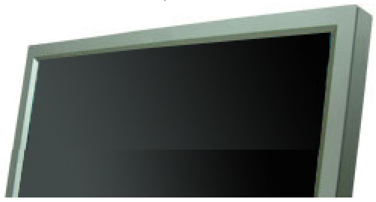
3) Włóż wkręt w otwór, o którym mowa w punkcie [2] i wkręć go.
   Dopasuj C do D, użyj wkrętu, aby je połączyć.

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Montaż podstawy
Podłączanie monitora
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek

Model

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Połączenia

Montaż podstawy

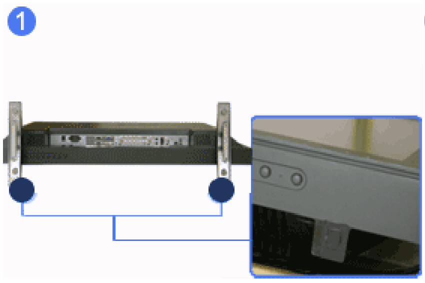
☑ Uwaga

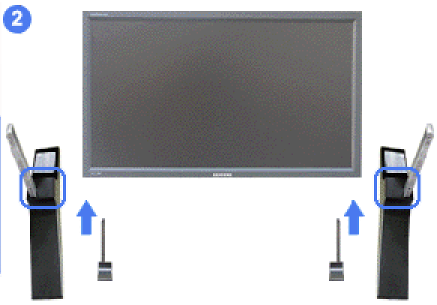
- Należy wykorzystać wyłącznie dostarczone śrubki.

Ostrzeżenie

Firma Samsung Electronics nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku zastosowania podstawy innej, niż zalecana.

Montaż Podstawa tymczasowa





Lewa podstawa **Prawa podstawa**

Ostrzeżenie

Umieścić etykietę „CAUTION" na odwrocie.



1) 'Pokrywa ochronna' służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć 'pokrywę ochronną' przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór zaślepką rzed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.

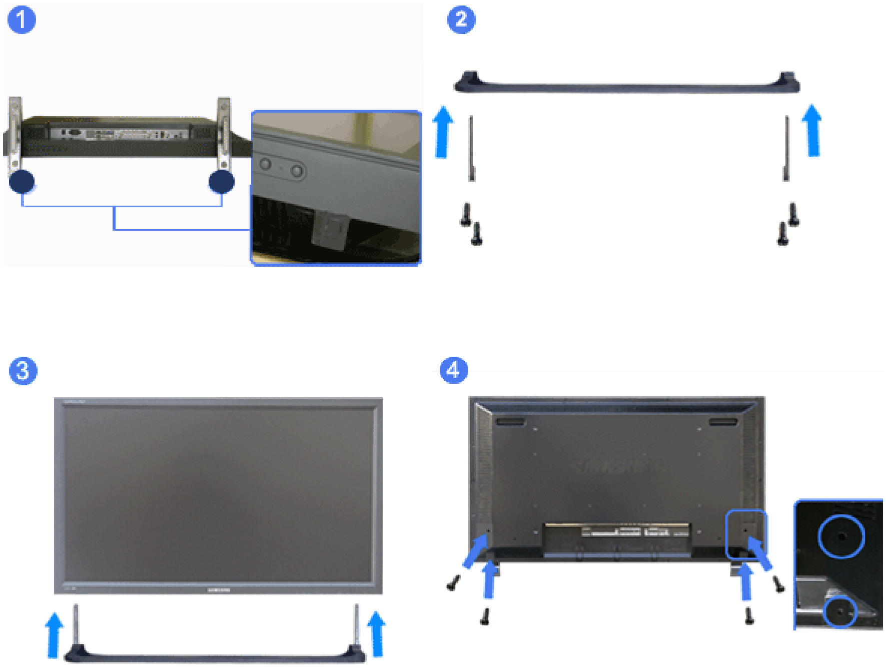
2) Odpowiednio rozmieścić lewą i prawą podstawę.

3) Włożyć podstawę w otwór w dolnej części monitora.
Umieścić śrubkę w oznaczonym otworze i dokręcić. (M4 × L15)

Ostrzeżenie

Podstawa zaprojektowana jest do regulacji kąta ustawienia ekranu. Firma nie odpowiada za jakiekolwiek problemy spowodowane użytkowaniem podstawy. Produktu nie wolno używać jako podstawy pod inne przedmioty niż monitor.

Montaż podstawy (sprzedawanego oddzielnie)



1) ‘Pokrywa ochronna’ służy do zabezpieczenia otworu w dolnej części monitora, w którym umieszczana jest podstawa. Pamiętaj, aby zdjąć ‘pokrywę ochronną’ przed zamocowaniem dołączonej podstawy tymczasowej lub podstawy seryjnej (sprzedawanej oddzielnie) oraz zasłonić otwór zaślepką rzed przymocowaniem zestawu do montażu na ścianie.

2) Upewnić się, czy części są odpowiednio złożone i umieszczone we właściwym miejscu. (M4 × L15)

3) Włożyć podstawę w otwór w dolnej części monitora.

4) Umieścić śrubkę w oznaczonym otworze i dokręcić. (M4 × L15)

Podłączanie monitora

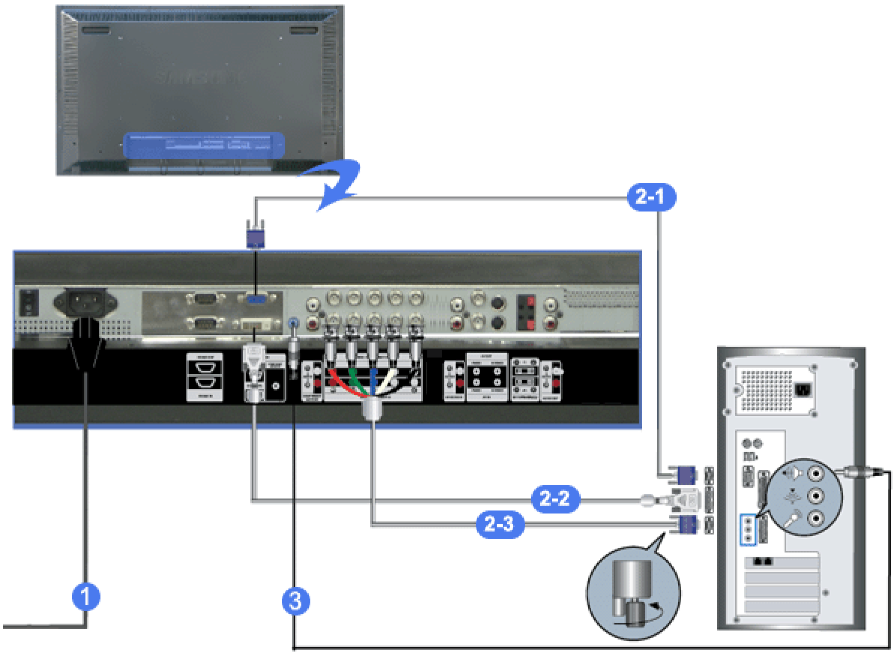
W przypadku kabla zasilającego z uziemieniem:

W przypadku uszkodzenia przewód uziemiający może spowodować porażenie prądem. Przed podłączeniem do zasilania prądem zmiennym upewnij się, że przewód uziemiający jest podłączony w odpowiedni sposób. Przed odłączeniem przewodu uziemiającego odłącz najpierw zasilanie prądem zmiennym.

Uwaga

- Oprócz komputera do monitora można podłączyć również takie urządzenia wejścia AV, jak odtwarzacze DVD, magnetowidy czy kamery. Szczegółowe informacje dotyczące podłączania urządzeń AV znajdują się w części Regulacja w sekcji Regulacja monitora.

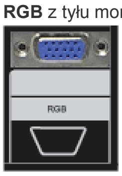
Podłączanie do komputera



1) Podlacz przewód zasilania monitora do gniazda przewodu zasilania w tylnej czesci obudowy monitora.
Włączyć zasilanie.

2) Sygnał D-sub można doprowadzić do monitora na trzy sposoby.
Wybierz jeden z następujących:

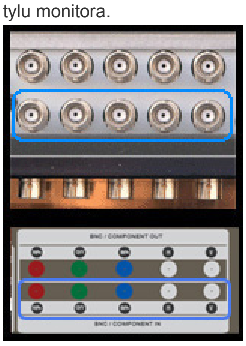
2-1) Używając złącza D-sub (analogowego) na karcie graficznej. Połącz kablem D-sub 15-pinowy **port RGB** z tyłu monitora z 15-pinowym portem D-sub w komputerze.



2-2) Używając złącza DVI (cyfrowego) na karcie graficznej.
Podłącz kabel DVI do **portu DVI(HDCP)** z tyłu monitora oraz portu DVI w komputerze.



2-3) Używając złącza BNC (analogowego) na karcie graficznej.
Podlacz kabel BNC do portu zůřcze **BNC/COMPONENT IN : podůřczanie portu R, G, G, H, V** z tylu monitora.



3) Podłączyć kabel audio monitora do portu audio z tyłu komputera.

4) Włączyć komputer i monitor.

☑ Uwaga

- Kabel DVI lub BNC stanowi wyposaýenie dodatkowe.
Żeby zakupić elementy wyposażenia dodatkowego, należy skontaktować się z Serwisemlokalnym firmy Samsung Electronics.

Podłączanie odtwarzacza DVD do złącza cyfrowego



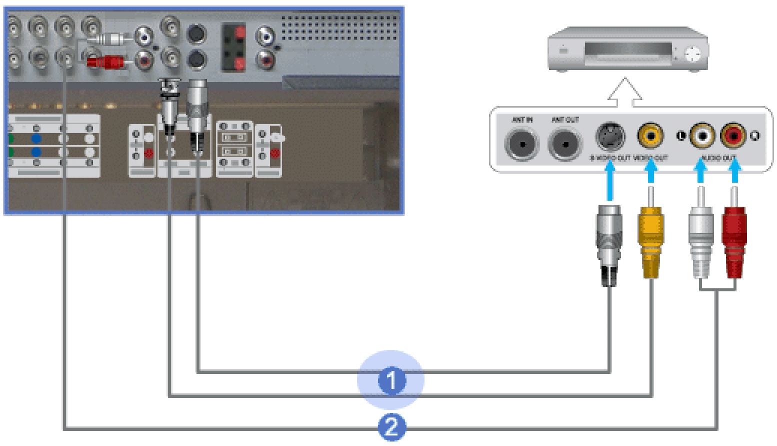
☑ Uwaga

- Urządzenia wejściowe, np. odtwarzacz DVD, są podłączane do złącza **DVI IN** monitora przy pomocy kabla DVI.
- Następnie rozpocznij odtwarzanie płyty DVD.
- Wybierz opcję **Digital** za pomocą przycisku **SOURCE.**

☑ Uwaga

- Monitor jest wyposażony w złącza **DVI IN** umożliwiające podłączenie urządzeń cyfrowych wyposażonych w złącza DVI, np. odtwarzacza DVD.

Podłączanie do komputera

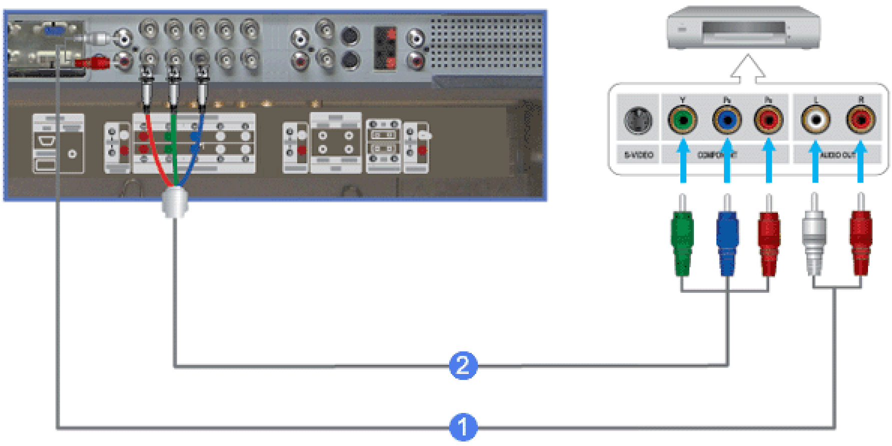


1) Urządzenia wejścia AV, takie jak magnetowidy czy kamery podłącza się do gniazda Gniazdo sygnaůowe **AV IN [VIDEO]** lub Gniazdo sygnaůowe **AV IN [S-VIDEO]** monitora za pomocą kabla S-VHS lub BNC.
2) Podůŕczyă końcówki kabla Audio (L) i Audio (R) magnetowidu lub kamery do wejůă **AV IN [L-AUDIO-R]**.
3) Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **AV** lub **S-Video** podłączonego magnetowidu lub kamery.
4) Następnie uruchom magnetowid lub kamerę, umieszczając w urządzeniu kasetę.

☑ Uwaga

- Kabel S-VHS lub BNC stanowi wyposażenie dodatkowe.

Podłączanie do magnetowidu



1) Podłącz kable audio do gniazd **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora i gniazd AUDIO OUT odtwarzacza DVD.

2) Podłącz kabel wideo do gniazd **BNC/COMPONENT IN - podůŕczanie portu PR, Y, PB** monitora i gniazd PR, Y, PB odtwarzacza DVD.

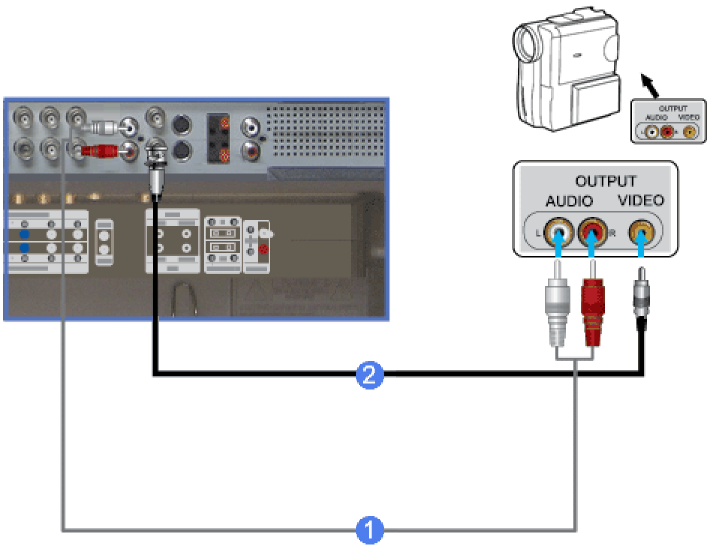
3) Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **Component** podłączonego odtwarzacza DVD.

4) Następnie uruchom odtwarzacz DVD, umieszczając w urządzeniu płytę DVD lub.

☑ Uwaga

- Kabel S-VHS lub Component stanowi wyposaýenie dodatkowe.
  Opis gniazd urządzenia wideo znajduje się w instrukcji użytkownika odtwarzacza DVD.

Podłączanie kamery



1) Odszukaj wyjścia A/V w kamerze. Zazwyczaj można je znaleźć z boku lub z tyłu kamery.
   Podłącz kable audio do gniazd AUDIO OUTPUT kamery i **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora.

2) Za pomocą kabla wideo podłącz gniazda VIDEO OUTPUT na kamerze i **AV IN [VIDEO]** na monitorze.

3) Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **AV** podłączonego kamery.

4) Następnie uruchom kamerę, umieszczając w urządzeniu kasetę.

☑ Uwaga

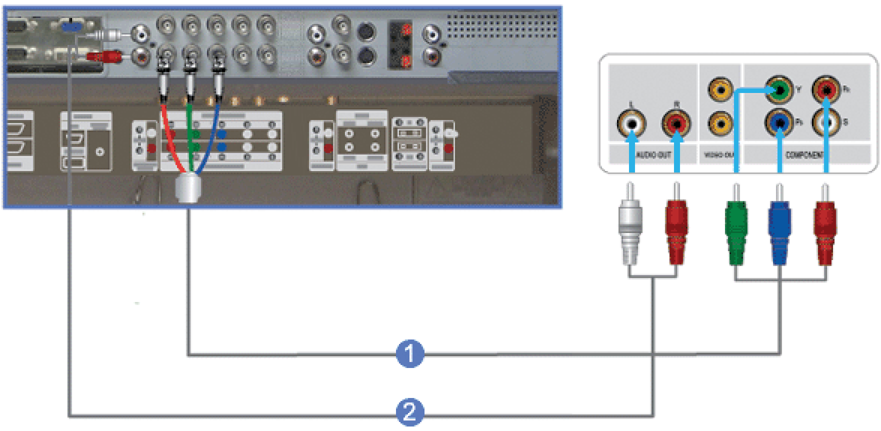
- Przedstawione kable audio-wideo stanowią zazwyczaj elementy wyposażenia kamery.

  (Jeśli nie, należy je zakupić w sklepie elektronicznym.)
  Jeśli posiadana kamera obsługuje dźwięk stereo, należy podłączyć dwa kable.

Podłączanie przystawki internetowej DTV

☑ Uwaga

- Sposób podłączenia standardowej przystawki internetowej został przedstawiony poniżej.



1) Podłącz kabel wideo do gniazd **BNC/COMPONENT IN - podůŕczanie portu PR, Y, PB** monitora i gniazd PR, Y, PB odtwarzacza DVD.
2) Podłącz kable audio do gniazd **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora i gniazd AUDIO OUT odtwarzacza DVD.
3) Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **Component** podłączonego przystawki internetowej DTV.

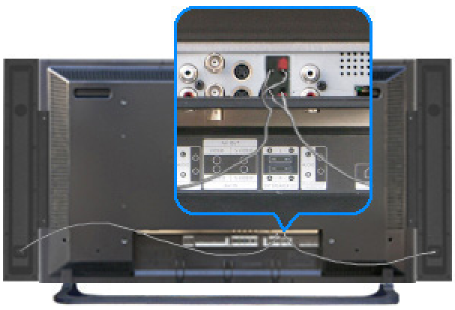
☑ Uwaga

- Opis gniazd urządzenia wideo znajduje się w instrukcji użytkownika przystawki internetowej.

Podłączanie głośników



1) Przymocuj głośniki do ODBIORNIKA za pomocą wkrętów.
   * Zamontuj zestaw głośników bez podstawy głośnika.



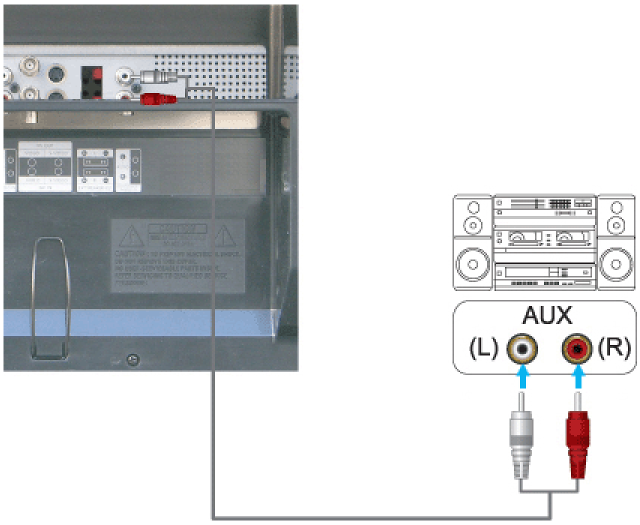
2) Połącz kablem głośnikowym gniazda głośnikowe z tyłu ODBIORNIKA oraz z tyłu głośników.

☑ Uwaga

- Po przymocowaniu głośników do ODBIORNIKA, nie przesuwaj go chwytając za głośnik.

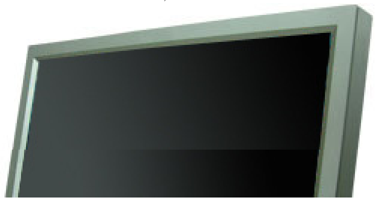
Może to uszkodzić mocowanie głośnika.

Podłączanie do systemu audio



1) Podłącz kable audio do gniazd AUX L, R systemu audio i gniazd **MONITOR IN [L-AUDIO-R]** monitora.

SyncMaster



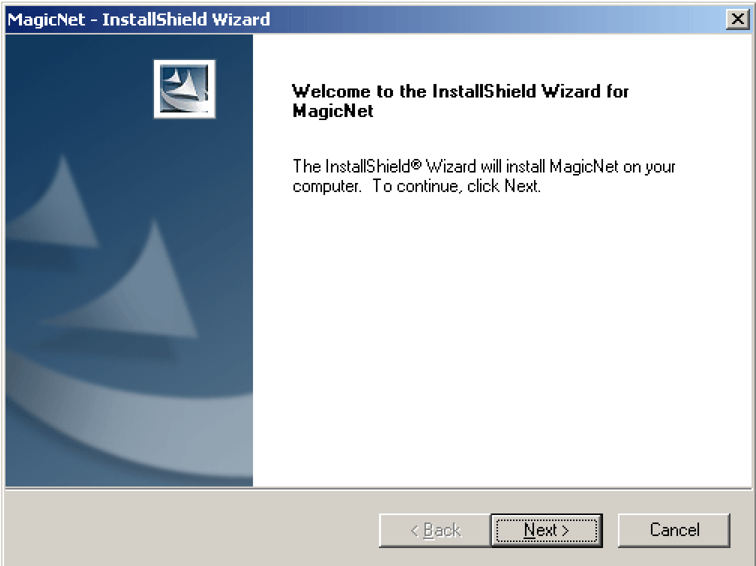
W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Korzystanie z oprogramowania

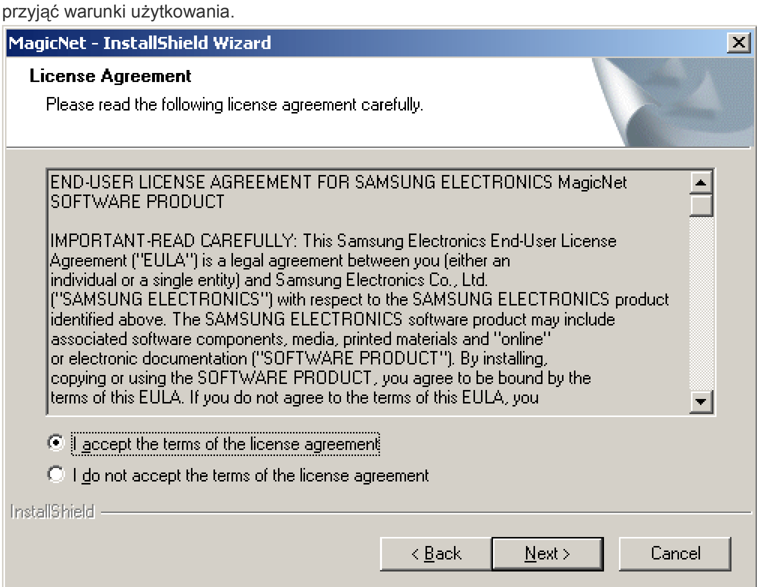
Instalacja MagicNet

Instalacja

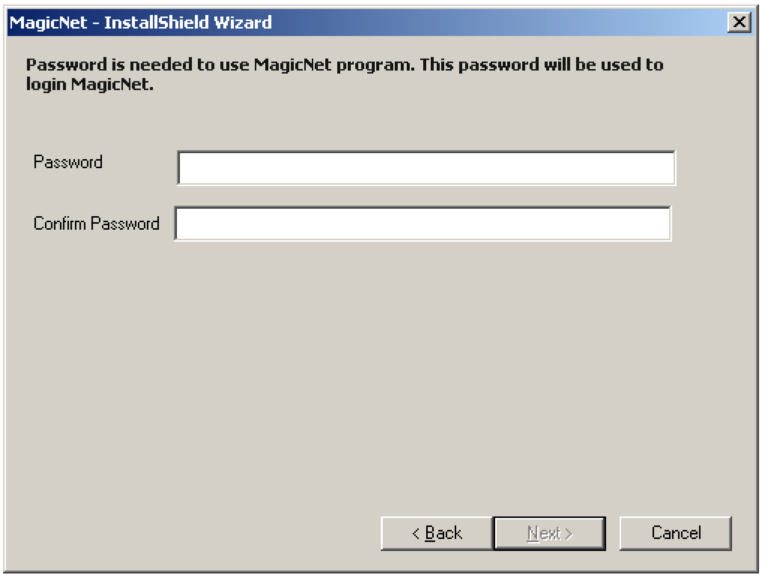
1. Włóż instalacyjną płytę CD do napędu CD-ROM.
2. Click the MagicNet˘â installation file.
3. Iedy pojawi się okno kreatora InstallShield, kliknij "Next(Dalej)".



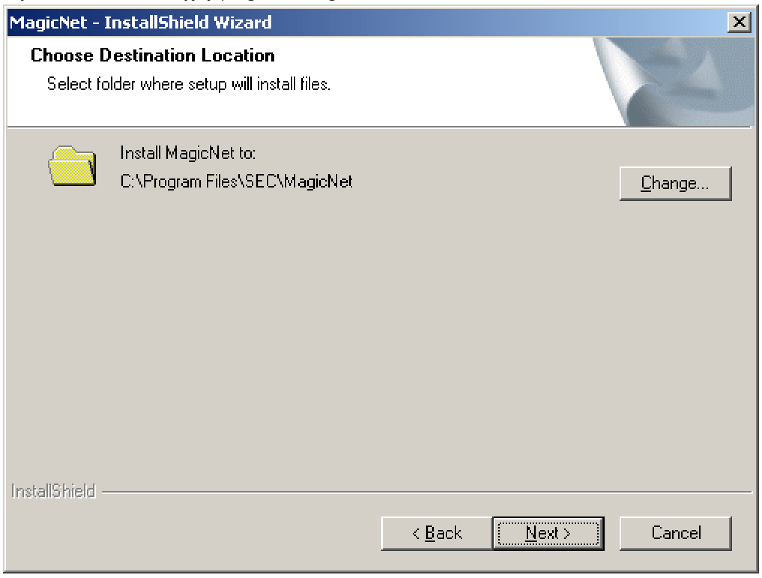
4. Zaznacz I accept to the terms of the license agreement (Akceptuję warunki umowy licencyjnej)" aby przyjąć warunki użytkowania.



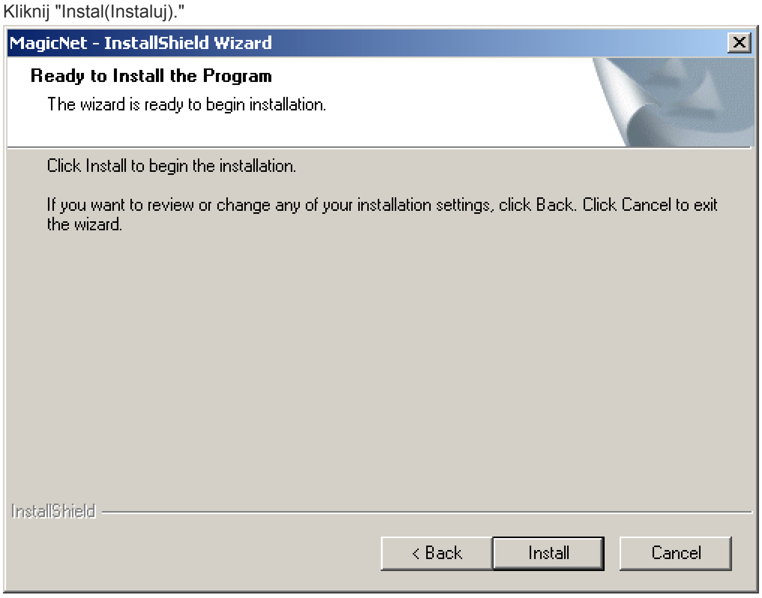
5. Wymagane jest zalogowanie się do programu MagicNet Server. Podaj hasło logowania. Hasła nie będzie można zmienić po zalogowaniu się.



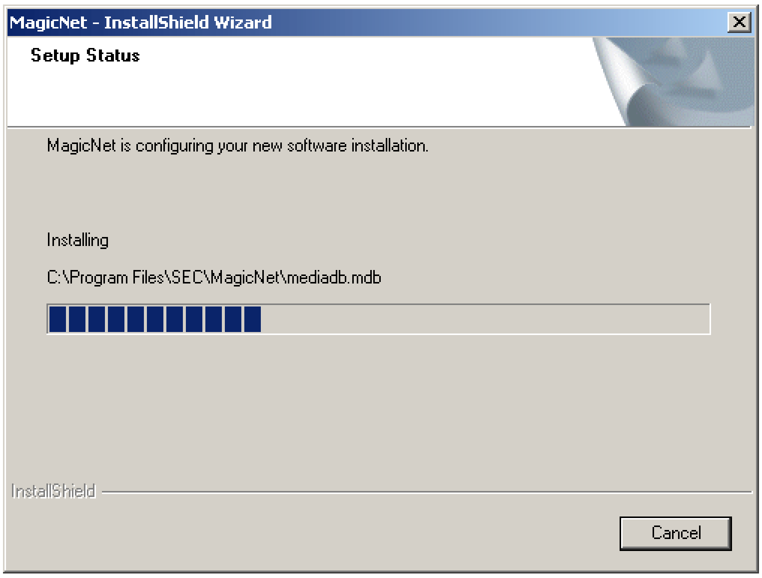
6. Wybierz folder instalacyjny programu MagicNet.



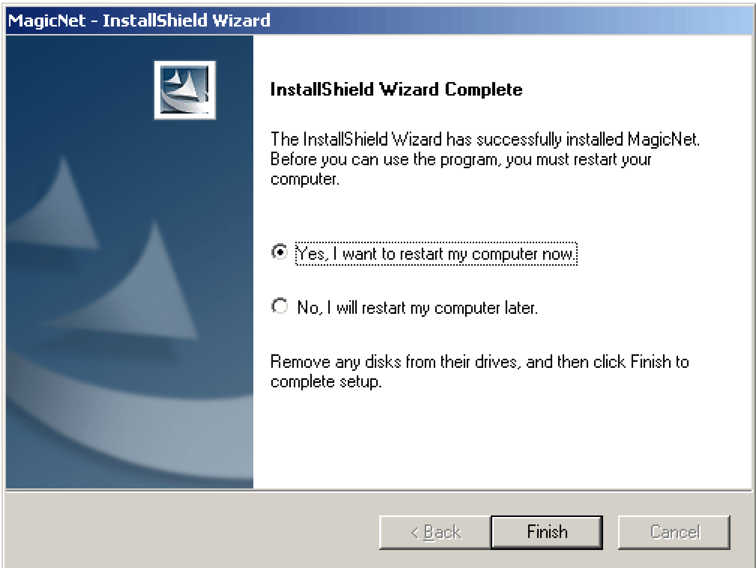
7. Kliknij "Instal(Instaluj)."



8. Pojawi się okno Installation Status(Status instalacji)".



9. Zaleca się ponowne uruchomienie urządzenia w celu powrócenia do normalnego trybu działania programu MagicNet Server.
   Kliknij "Finish(Zakończ)."



10. Po zakończeniu instalacji na pulpicie pojawi się ikona MagicNet.



11. Dwukrotnie kliknij tę ikonę, aby uruchomić program.

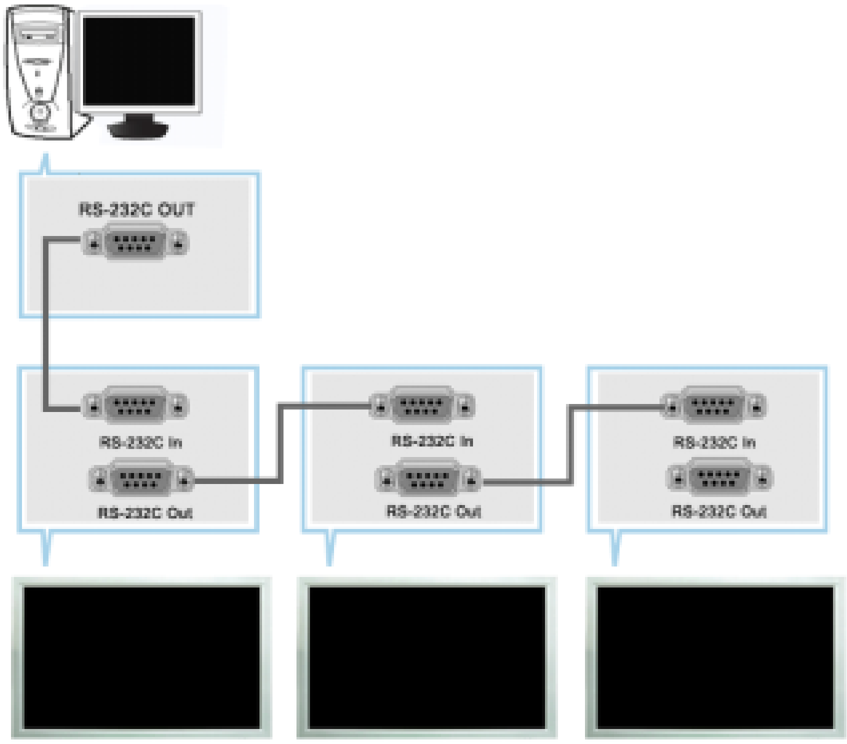
Wymagania dla systemu serwera

	Procesor	RAM	Ethernet	System operacyjny	Aplikacja
Konfiguracja minimalna	P1,8	256M	100M/1G	Windows XP Windows 2000 (Service Pack 4)	WMP 9 lub nowszy
Konfiguracja zalecana	P3,0 GHz	512M			

Multiple Display Control

MDC System

Wprowadzenie

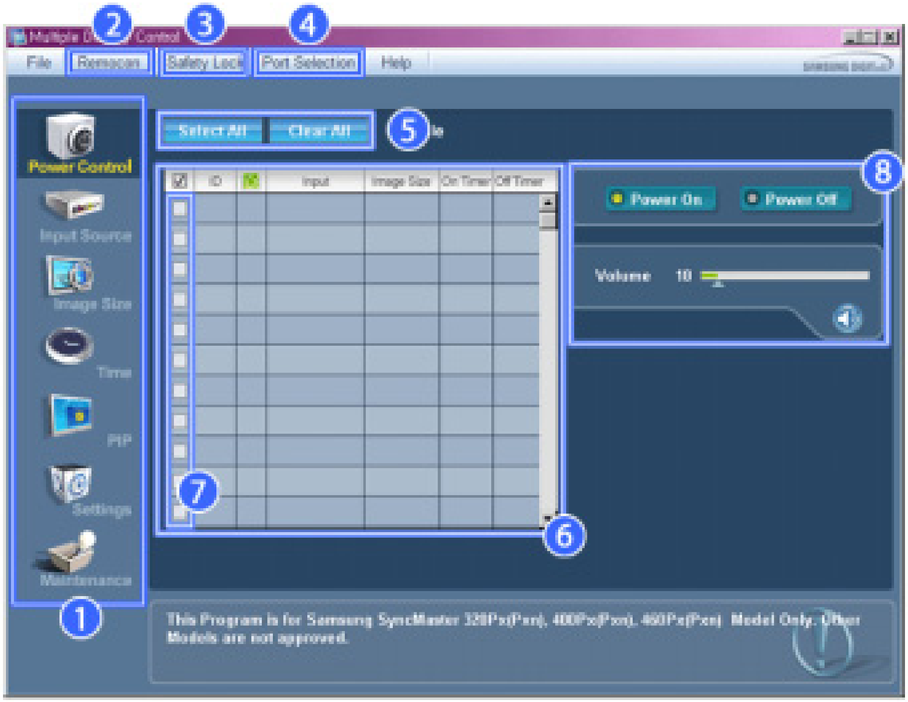


Multiple Display Control (MDC) to program umożliwiający łatwe sterowanie kilkoma monitorami równocześnie. Do komunikacji między komputerem i wyświetlaczem służy standardowy port szeregowy RS-232C. Dlatego, aby połączyć porty szeregowe komputera i wyświetlacza należy zastosować kabel szeregowy.

Main Screen

Aby uruchomić program, kliknij Start > Program > Samsung > MDC System.

Wybierz urządzenie, aby sprawdzić jego ustawienie głośności na suwaku.



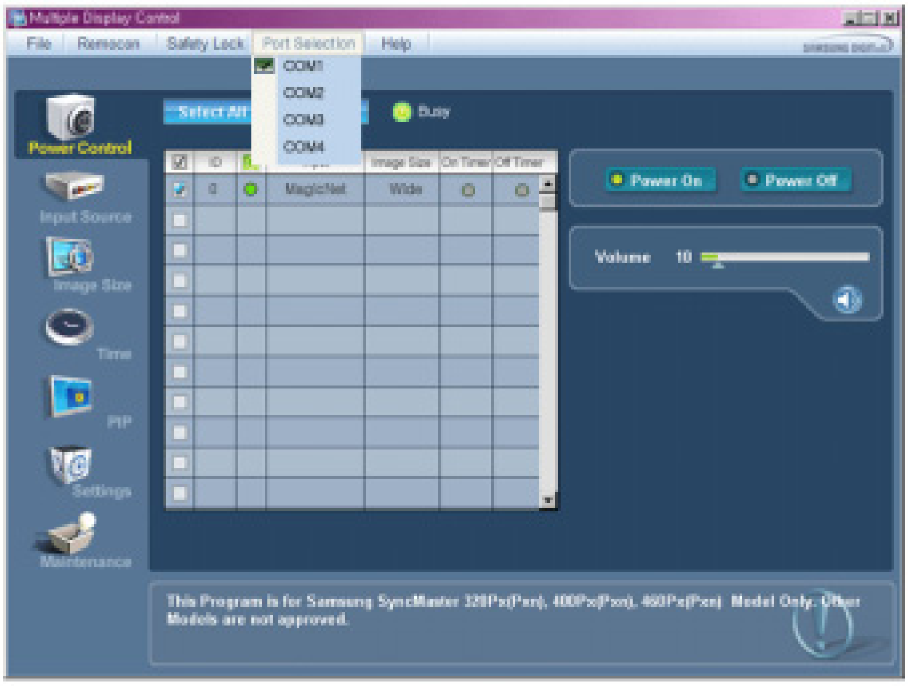
1 **Ikony główne**
2 **Remocon**
3 **Safety Lock**
4 **Port Selection**
5 **Przycisk wyboru**
6 **Info Grid**
7 **Wybór wyświetlacza**
8 **Narzędzia sterowania**

---

1. Włącz wyświetlacze za pomocą głównych ikon.
2. Służy do włączania lub wyłączania funkcji odbioru sygnału zdalnego sterowania przez wyświetlacz.
3. Ustawienie funkcji blokady.
   Podczas ustawiania opcji Lock function (Funkcja blokady) można używać tylko przycisków zasilania i blokady znajdujących się na pilocie i urządzeniu.
4. Ustawienie portu szeregowego komputera można zmienić. Wartością oryginalną jest COM1.
5. Kliknij Select All lub Clear All, aby wybrać lub usunąć wszystkie wyświetlacze.
6. Użyj siatki do wyświetlenia krótkiej informacji o wybranym wyświetlaczu.
7. 2) Format :
8. Użyj narzędzi sterowania do regulacji wyświetlaczy.

<Uwaga> Funkcja włączania/wyłączania zdalnego sterowania działa we wszystkich wyświetlaczach, podłączonych do programu MDC, niezależnie od zasilania. Jednak bez względu na stan w chwili wyłączenia programu MDC, jego zamknięcie powoduje włączenie funkcji odbioru sygnału zdalnego sterowania we wszystkich wyświetlaczach.

Port Selection

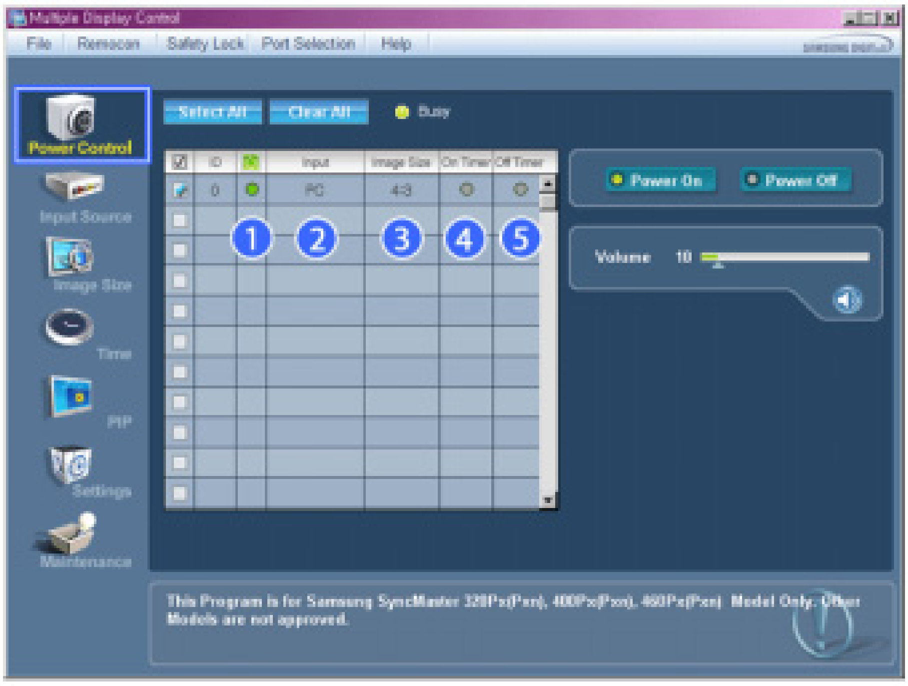


1. Program Multiple Display Control jest oryginalnie ustawiony na COM1.
2. Jeśli używany jest jakikolwiek inny port niż COM1, można wybrać porty od COM1 do COM4 w menu Port Selection.
3. Jeśli nie zostanie wybrana dokładna nazwa portu podłączonego do monitora kablem szeregowym, komunikacja nie będzie dostępna.
4. Wybrany port zostaje zachowany w programie i wykorzystany także w kolejnym programie.



Power Control

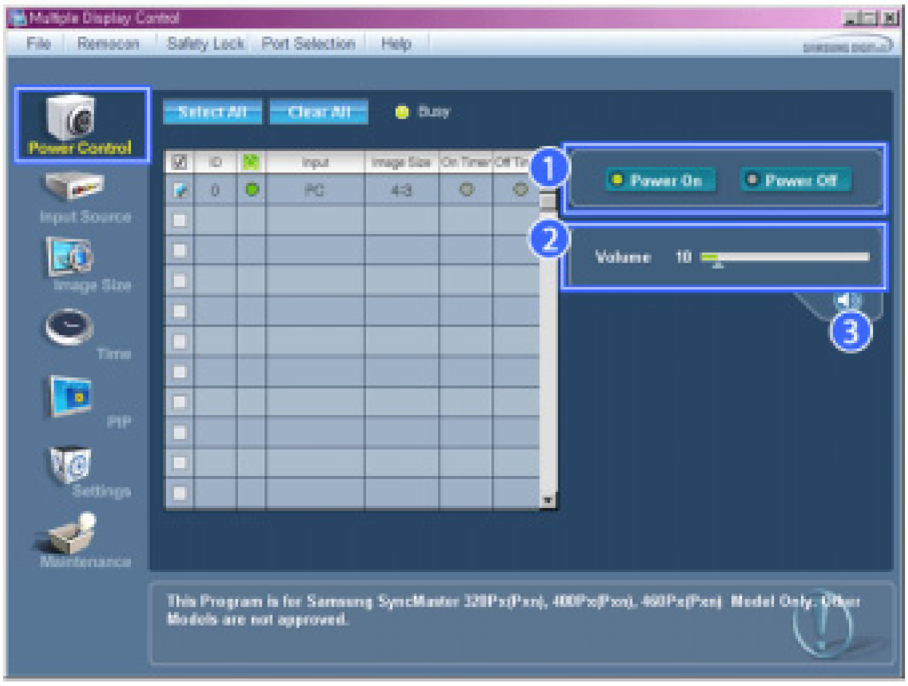
1. Kliknij ikonę Power Control, aby wyświetlić ekran sterowania zasilaniem.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do sterowania zasilaniem.

1) (Power Status (Stan zasilania))
2) Input
3) Image Size
4) On Timer
5) Off Timer

2. Aby wybrać wyświetlacz, kliknij przycisk Select All lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.



Power Control umożliwia regulację niektórych funkcji wybranego wyświetlacza.

1) Power On/Off

- Włącza i wyłącza zasilanie wybranego wyświetlacza.

2) Volume
   - Steruje poziomem głośności wybranego wyświetlacza.
     Odbiera poziom głośności wyświetlacza i wyświetla ją na suwaku.
     (Po anulowaniu wyboru lub kliknięciu Select All, zostaje przywrócona wartość domyślna 10)

3) (Mute On/Off)
   - Włącza i wyłącza dźwięk wybranego wyświetlacza.
     Zaznaczając pojedynczy wyświetlacz, jeśli wyłączono w nim dźwięk, należy to zaznaczyć.

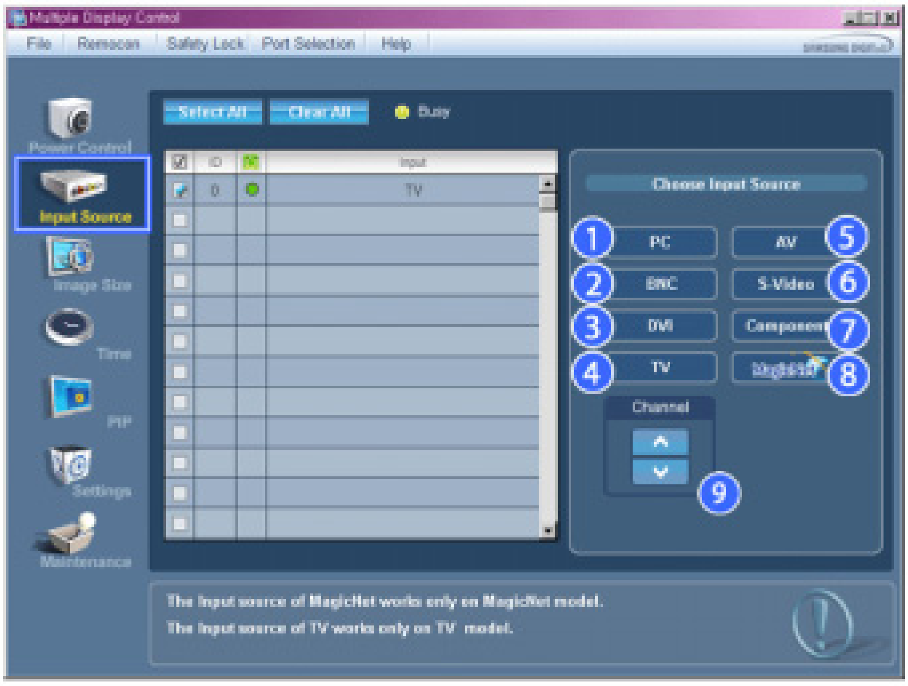
     (Jeśli anulujesz zaznaczenie lub klikniesz Select All, zostaną przywrócone wartości domyślne.)

*** Sterowanie zasilaniem dotyczy wszystkich wyświetlaczy.**
*** Funkcje Volume i Mute są dostępne tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.**

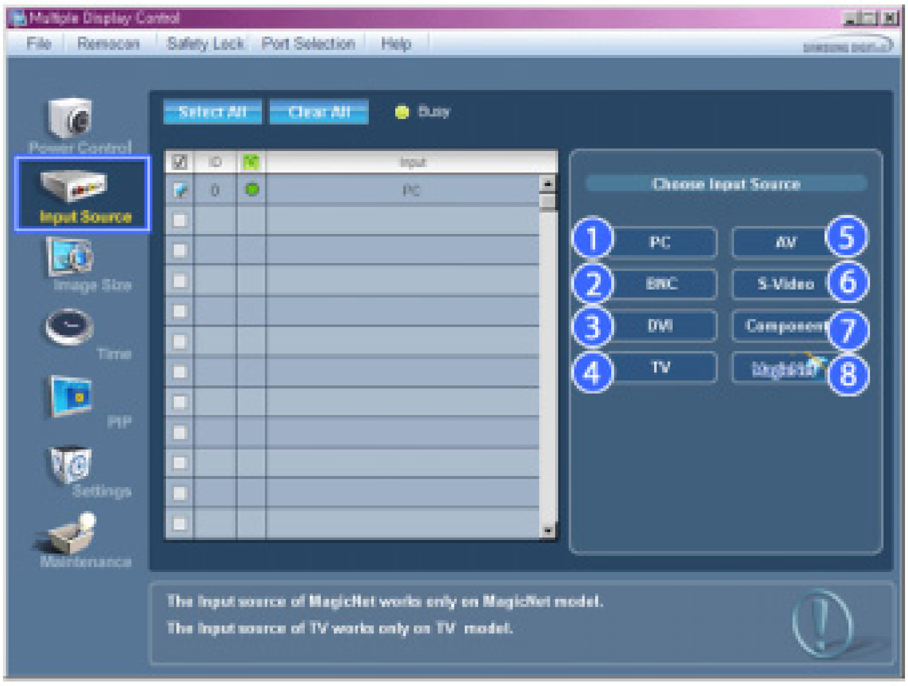
Input Source

1. Kliknij ikonę Input Source, aby wyświetlić ekran regulacji sygnału wejściowego.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.

• TV Mode



• MagicNet Mode



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do sterowania sygnałem wejściowym.

1) PC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na PC.
2) BNC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na BNC.
3) DVI
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na DVI.
4) TV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na TV.
5) AV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na AV.
6) S-Video
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na S-Video.
7) Component
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na Component.
8) MagicNet
   - Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.
9) Channel
   - Jeśli dla ustawienia Input Source (Źródło sygnału wejściowego) wybrano opcję TV, obok opcji kanału pojawi się strzałka.

Wartość TV Source (Źródło TV) można wybrać tylko w produktach z funkcją telewizora, a kontrola kanałów jest możliwa tylko wtedy, gdy dla opcji Input Source (Źródło sygnału wejściowego) wybrano ustawienie TV.

Regulacja sygnału wejściowego dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.



Image Size

PC, BNC, DVI

1. Kliknij ikonę Rozmiar obrazu, aby wyświetlić ekran regulacji Rozmiar obrazu.

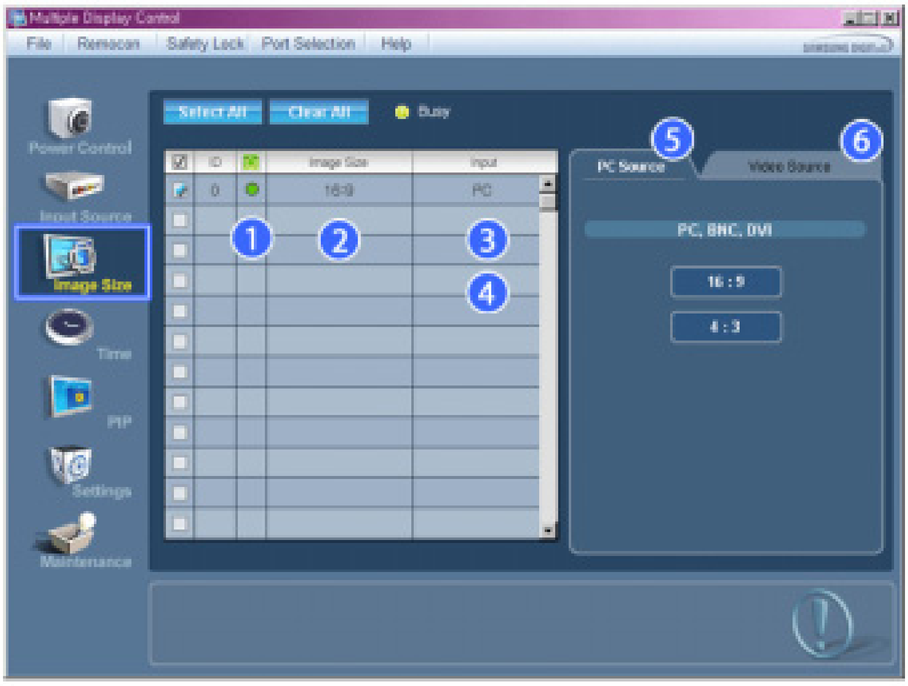


Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru obrazu.

1) (Power Status (Stan zasilania))
   - Informuje o stanie zasilania bieżącego wyświetlacza.
2) Image Size
   - Służy do wyświetlania informacji o rozmiarze bieżącego obrazu wybranego monitora.
3) Input
   - Informuje o bieżącym sygnale wejściowym używanego wyświetlacza.
4) W tabeli informacyjnej znajdują się tylko obrazy, których sygnałem źródłowym jest PC,BNC,DVI .
5) PC Source - Po kliknięciu Rozmiar obrazu, najpierw pojawią się zakładki PC, BNC, DVI.
   - Przycisk Regulacja rozmiaru obrazu reguluje rozmiar obrazu dostępny dla PC, BNC, DVI.
6) Video Source
   - Kliknięcie karty Video Source (Źródło wideo) pozwala sterować rozmiarem obrazu dla danego źródła sygnału wejściowego.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Regulacja rozmiaru obrazu jest dostępna tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.



Image Size

TV, AV, S-Video, Component, DVI(HDCP)

1. Kliknij ikonę Rozmiar obrazu, aby wyświetlić ekran regulacji Rozmiar obrazu.



Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru obrazu.

1) Kliknięcie karty Video Source (Źródło wideo) umożliwia dostosowanie rozmiaru obrazu dla opcji TV, AV, S-Video i Komponent (Komponentowe).
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.
2) W tabeli informacyjnej znajdują się tylko obrazy, których sygnałem źródłowym jest TV, AV, S-VIDEO, Component, DVI(HDCP).
3) Dowolnie zmieniać rozmiar obrazu wybranego monitora.
   Uwaga: Trybów Auto Wide (Automatyczna szerokość), Zoom1 i Zoom2 nie można wybrać, jeśli typ wejściowego sygnału komponentowego lub DVI (HDCP) to 720p lub 1080i.

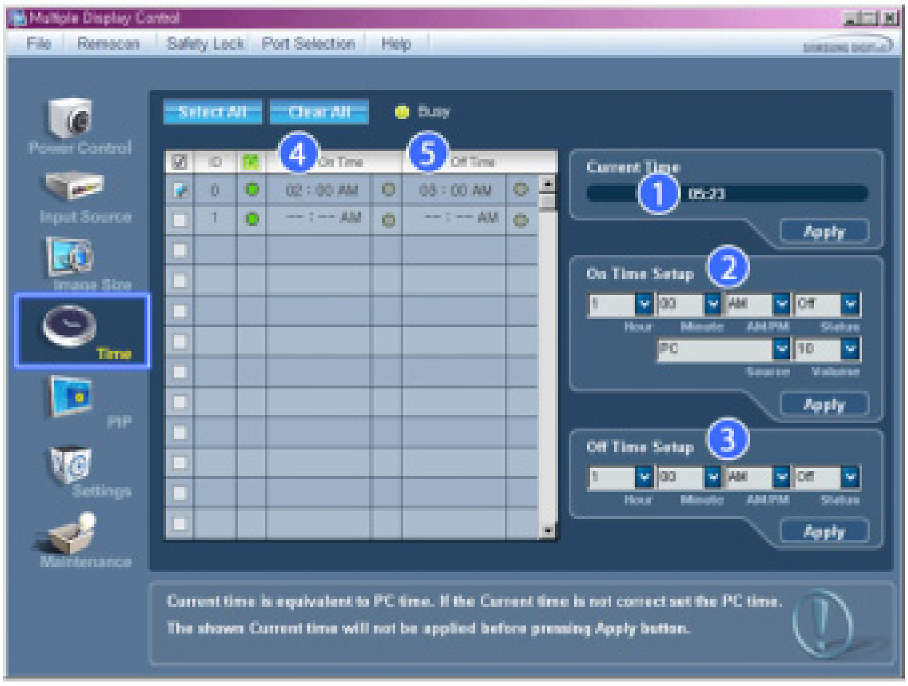
Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Regulacja rozmiaru obrazu jest dostępna tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.



Time

1. Kliknij ikonę Time, aby wyświetlić ekran regulacji godziny.



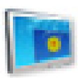
★ Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji godziny.

1) Current Time
   - Ustaw aktualną godzinę dla wybranych wyświetlaczy (godzina w komputerze)
   - Aby zmienić aktualną godzinę, najpierw zmień godzinę w komputerze.
2) On Time Setup
   - Zdefiniuj ustawienia Hour (Godzina), Minute (Minuta), AM/PM (Przed/po południu) opcji On Time Setup (Konfiguracja uruchamiania), Status (Stan), Source (Źródło), Volume (Głośność) dla wybranego ekranu.
3) Off Time Setup
   - Zdefiniuj ustawienia Hour (Godzina), Minute (Minuta), AM/PM (Przed/po południu) i Status (Stan) opcji Off Time Setup (Konfiguracja wyłączania) dla wybranego ekranu.
4) Wyświetla ustawienia opcji On Time (Czas uruchomienia).
5) Wyświetla ustawienia opcji Off Time (Czas wyłączenia).

★ **Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.**

★ **Regulacja godziny dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.**

★ **W przypadku opcji On Time Setup (Konfiguracja uruchamiania) ustawienie TV Source (Źródło TV) działa tylko w modelach z telewizorem.**



PIP

PIP Size

1. Kliknij ikonę PIP, aby wyświetlić ekran Regulacja PIP.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.

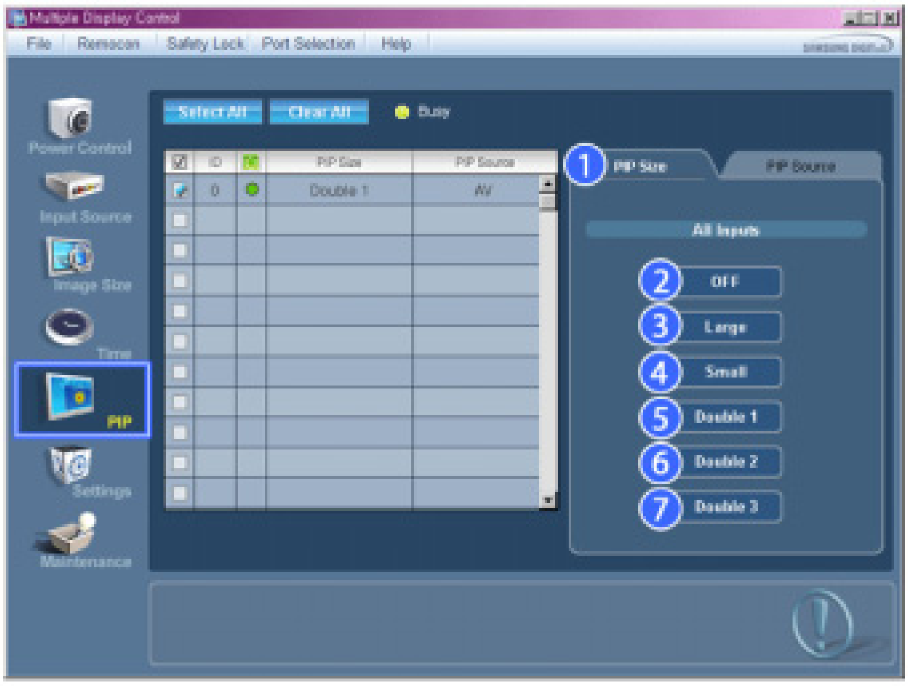


Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru PIP.

1) PIP Size
 - Informuje o bieżącym rozmiarze obrazu używanego wyświetlacza.

2) OFF
 - Służy do wyłączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza.

3) Large
 - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Large.

4) Small
 - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Small.

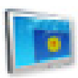
5) Double1
 - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Double 1.

6) Double 2
 - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Double 2.

7) Double 3 (Picture By Picture)
 - Podwójny ekran 3 (Obraz po obrazie) - Włącza funkcję PBP dla wybranego ekranu i zmienia rozmiar na Podwójny ekran 3.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Regulacja rozmiaru okna PIP jest możliwa po włączeniu zasilania monitora.

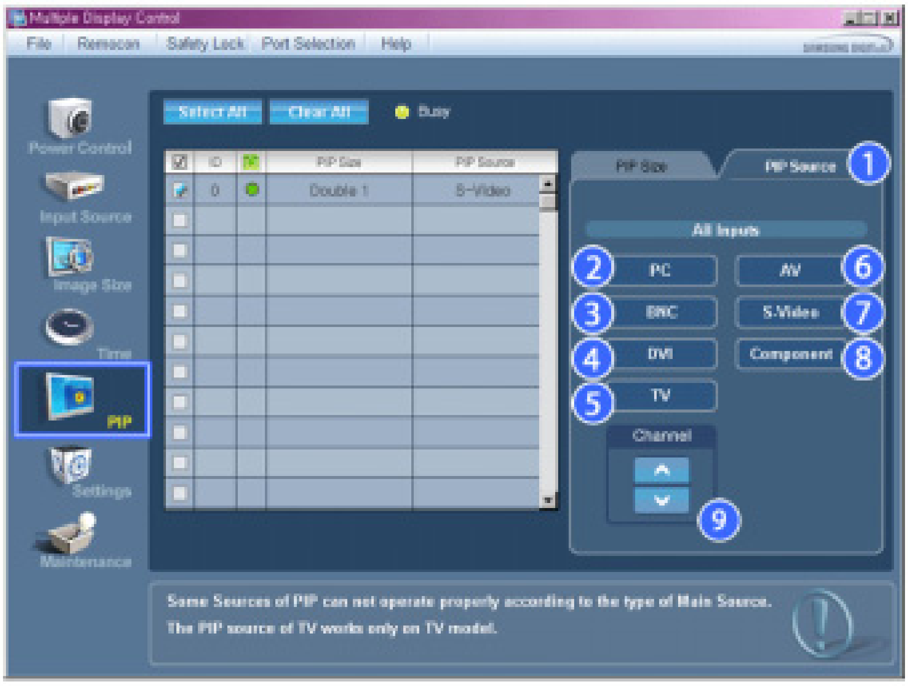


PIP

PIP Source

1. Kliknij ikonę PIP, aby wyświetlić ekran Regulacja PIP.

- PIP TV Mode



• PIP S-Video Mode

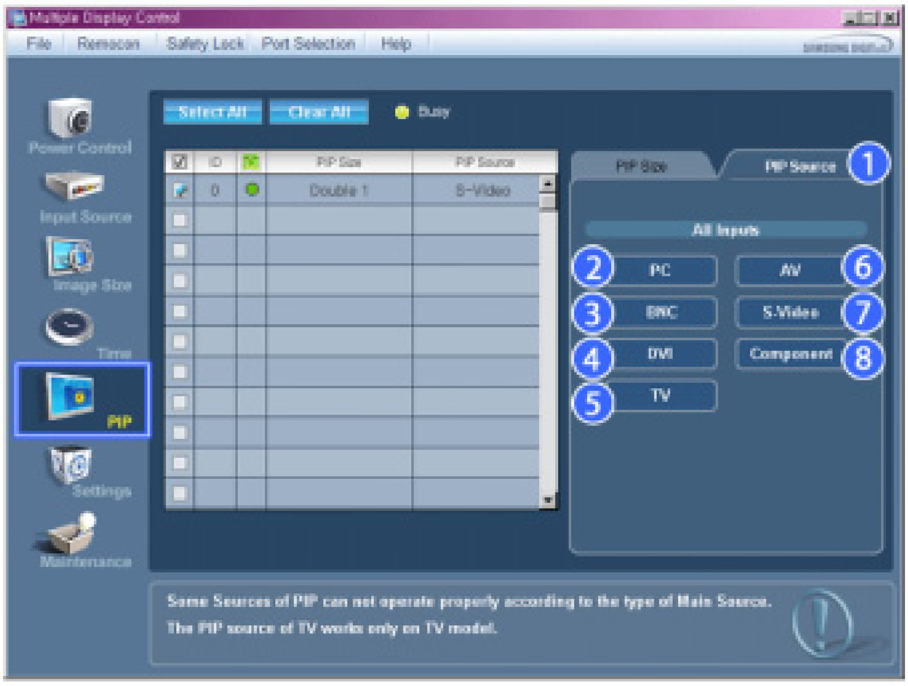


Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji źródła PIP.

1) PIP Source
   - Regulacja źródła PIP jest możliwa po włączeniu zasilania monitora.
2) PC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na PC.
3) BNC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na BNC.
4) DVI
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na DVI.
5) TV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na TV.

6) AV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na AV.
7) S-Video
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na S-Video.
8) Component
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na Component.
9) Channel
   – Jeśli dla opcji PIP Source (Źródło obrazu PIP) wybrano wartość TV, obok opcji kanału pojawi się strzałka.

   Uwaga: Niektóre źródła PIP mogą być niedostępne, zależnie od typu sygnału wejściowego głównego ekranu.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

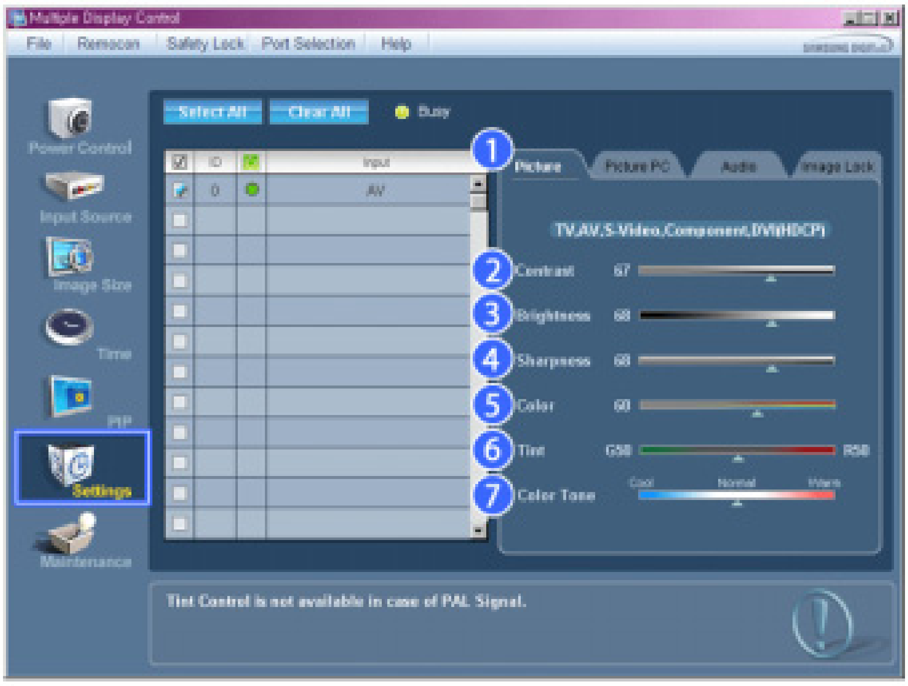
Ustawienie TV Source (Źródło TV) można wybrać tylko w produktach z funkcją telewizora, a kontrola kanałów jest możliwa tylko wtedy, gdy dla opcji PIP Source (Źródło obrazu PIP) wybrano ustawienie TV.

Funkcja PIP Control (Regulacja PIP) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem i funkcją PIP.

Settings

Picture

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień.
Po zaznaczeniu danej funkcji, jej wartość zostaje wyświetlona na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50). Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM" (NIESTANDARDOWY).

1) Picture
   - Dostępny tylko dla sygnałów TV, AV, S-Video, Component, DVI(HDCP).
2) Contrast
   - Reguluje kontrast wybranego wyświetlacza.
3) Brightness
   - Reguluje jaskrawość wybranego wyświetlacza.
4) Sharpness
   - Reguluje ostrość wybranego wyświetlacza.
5) Color
   - Reguluje kolory wybranego wyświetlacza.

6) Tint

   - Reguluje odcień wybranego wyświetlacza.

7) Color Tone

   - Służy do regulacji odcienia kolorów wybranego monitora.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.



Settings

Picture PC

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień. Po wybraniu każdej funkcji ustawiona dla niej wartość jest wyświetlana na suwaku. Po wybraniu każda funkcja pobiera wartość dla zestawu i wyświetla ją na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50). Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM" (NIESTANDARDOWY).

1) Picture PC

   - Dostępny tylko dla sygnałów PC, BNC, DVI.

2) Contrast

   - Reguluje kontrast wybranego wyświetlacza.

3) Brightness

   - Reguluje jaskrawość wybranego wyświetlacza.

4) Red

   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza.

5) Green

   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza.

6) Blue

   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza.

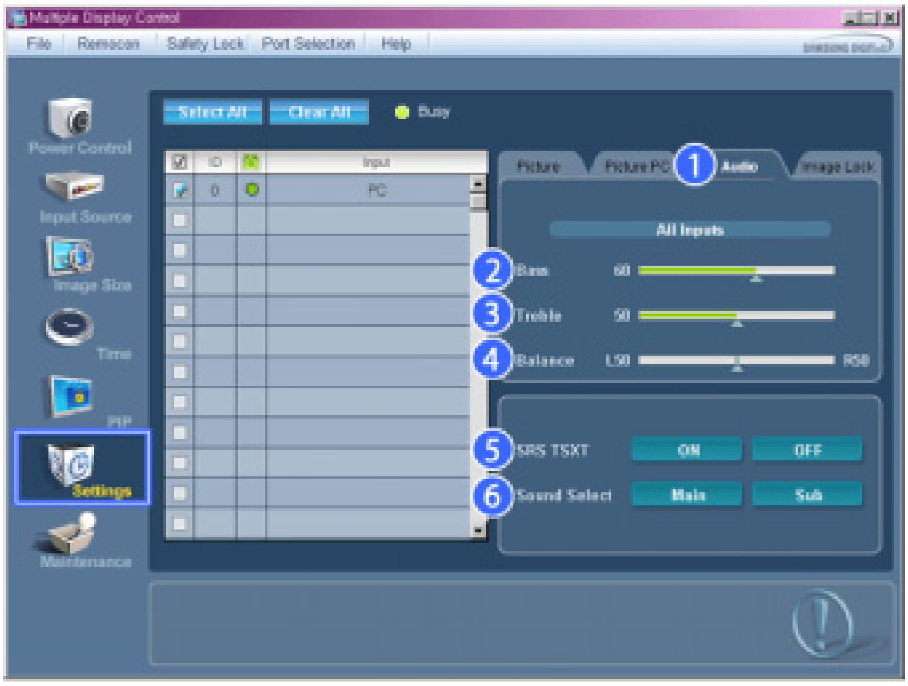
Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.

Settings

Audio

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień. Po wybraniu każdej funkcji ustawiona dla niej wartość jest wyświetlana na suwaku. Po wybraniu każda funkcja pobiera wartość dla zestawu i wyświetla ją na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50). Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM" (NIESTANDARDOWY).

1) Audio
 - Reguluje ustawienia dźwięku wszystkich sygnałów wejściowych.

2) Bass
 - Reguluje basy wybranego wyświetlacza.

3) Treble
 - Reguluje wysokie tony wybranego wyświetlacza.

4) Balance
 - Reguluje balans wybranego wyświetlacza.

5) SRS TSXT
 - Dźwięk SRS TSXT wł./wył.

6) Sound Select
 - Kiedy funkcja PIP jest włączona, możesz wybrać dźwięk Main lub Sub.

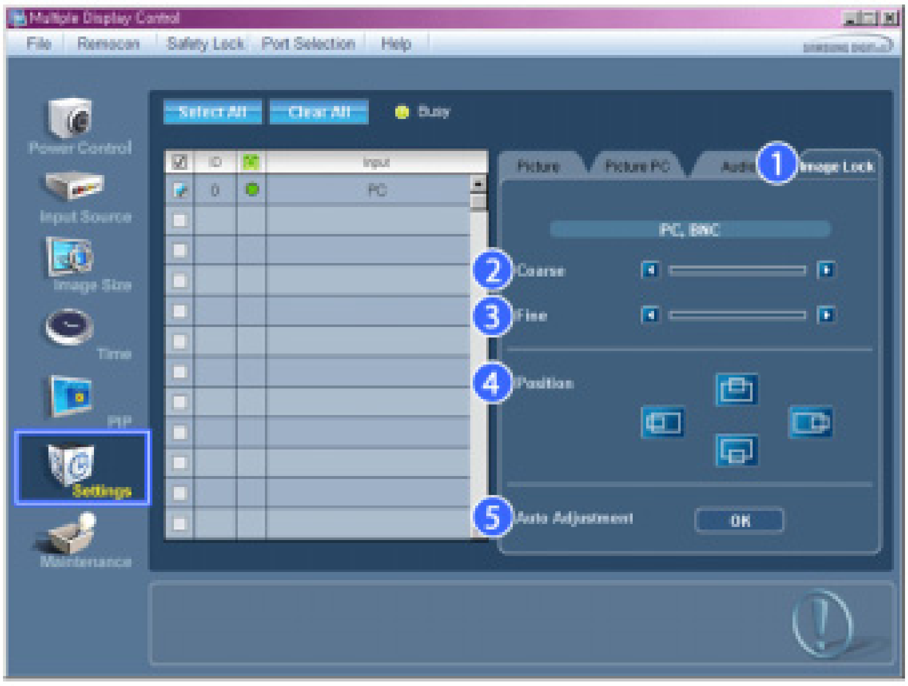
Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.

Settings

Image Lock

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień.

1) Image Lock
   - Dostępny tylko dla sygnałów PC, BNC.
2) Coarse
   - Reguluje Coarse wybranego wyświetlacza.
3) Fine
   - Reguluje Fine wybranego wyświetlacza.
4) Position
   - Reguluje położenie wybranego wyświetlacza.
5) Auto Adjustment
   - Naciśnij, aby automatycznie dostosować monitor do sygnału PC.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

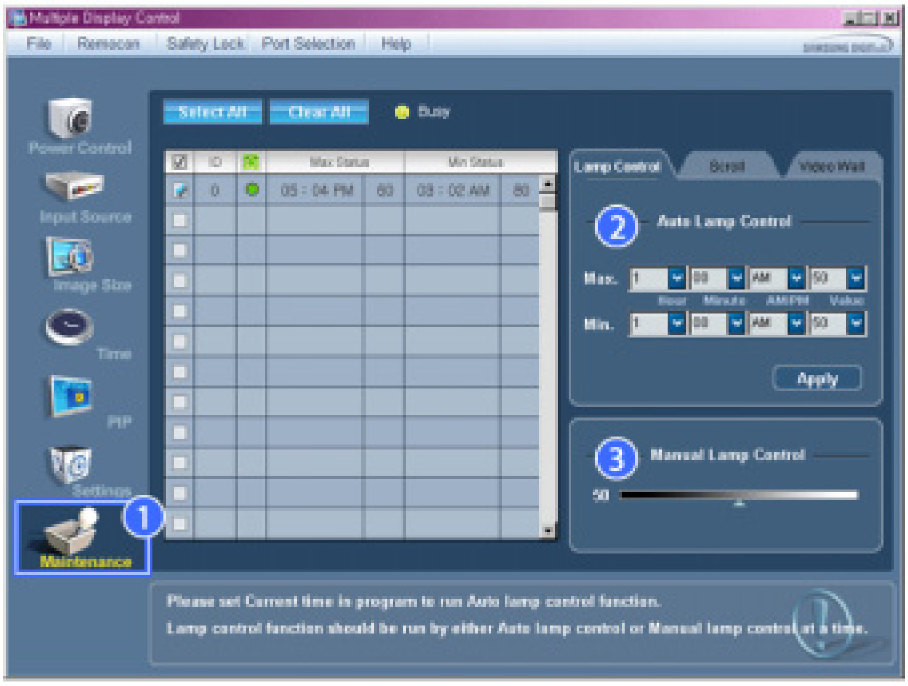
Regulacja ustawień dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.



Maintenance

Lamp Control

1. Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.



Pojawi się Info Grid (Siatka informacyjna) zawierająca kilka podstawowych danych.

1) Maintenance
   - Umożliwia użycie funkcji Maintenance Control (Sterowanie obsługą) dla wszystkich źródeł sygnału wejściowego.

2) Auto Lamp Control
   - Automatycznie reguluje podświetlenie wybranego monitora w określonym czasie.
   Opcja Manual Lamp Control (Ręczne sterowanie lampą) automatycznie wyłącza się po użyciu opcji Auto Lamp Control (Automatyczne sterowanie lampą).

3) Manual Lamp Control
   - Umożliwia regulację podświetlenia wybranego monitora niezależnie od czasu.
   Funkcja Auto Lamp Control (Automatyczna regulacja podświetlenia) automatycznie wyłącza się przy przeprowadzaniu regulacji za pomocą funkcji Manual Lamp Control (Ręczna regulacja podświetlenia).

Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.

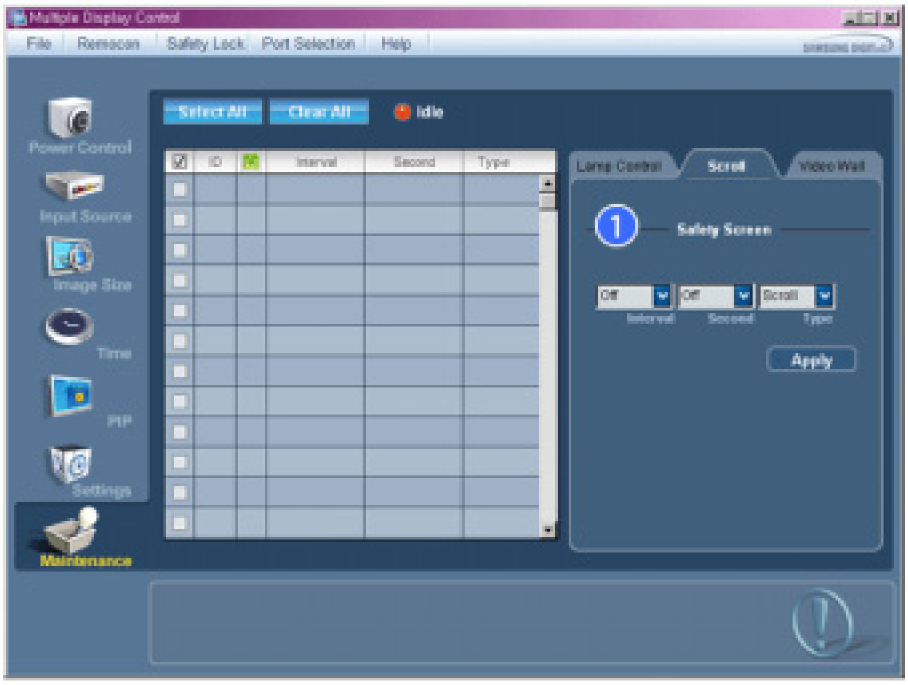
Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.



Maintenance

Scroll

1. Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.



1) Screen Scroll
  - Eliminuje ślady obrazu, które mogą wystąpić, kiedy wybrany monitor pozostaje przez dłuższy czas w trybie Pause (Pauza). Można ustawić timer odświeżania wybierając Interval wg godzin i Second wg sekund.
    Dla opcji Screen Type (Typ ekranu) można wybrać wartości Scroll (Przewijanie), Pixel (Piksele), Bar (Pas) i Eraser (Wymazywanie).

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Konfigurując ustawienie Second (Sekundy), dla opcji Scroll (Przewijanie) można wybrać wartości 1, 2, 3, 4, 5, a dla opcji Pixel (Piksele), Bar (Pas) i Eraser (Wymazywanie) wartości 10, 20, 30, 40, 50.

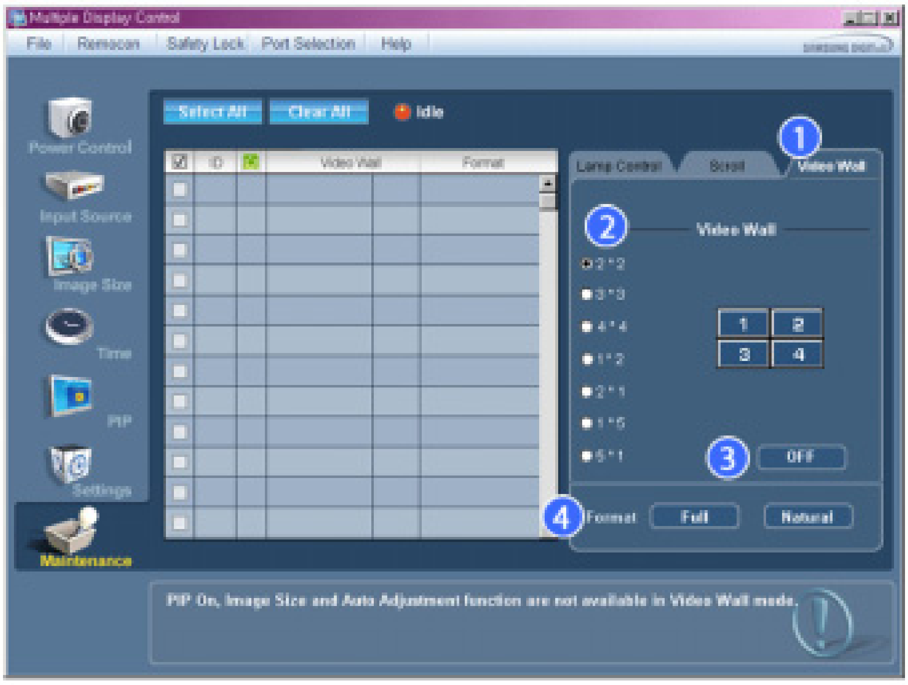
Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.



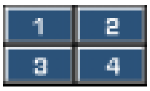
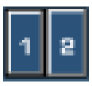
Maintenance

Video Wall

1. Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.



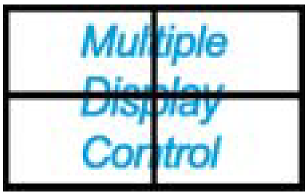
1) Video Wall
   - Ściana wideo to zestaw połączonych ze sobą ekranów, z których każdy może wyświetlać odpowiednią część całego obrazu lub cały obraz (każdy ekran zestawu wyświetla kompletny obraz osobno).

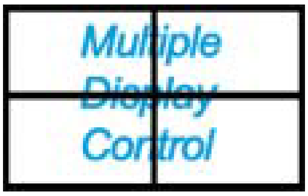
2) Video Wall (Screen divider)
   - Ekran może zostać podzielony.
     Ekran można podzielić na parę mniejszych ekranów.
     - Wybierz tryb z menu Screen divider (Podział ekranu).
     - Wybierz wyświetlacz z listy.
     - Położenie zostanie ustawione po naciśnięciu liczby w wybranym trybie.
     - Program MDC dostarczony przez firmę Samsung umożliwia obsługę do 4x4 wyświetlaczy LCD.
       - 2*2 
       - 3*3 
       - 4*4 
       - 1*2 
       - 2*1 
       - 1*5 
       - 5*1 

3) On / Off

- Włącza/wyłącza funkcję Video Wall (Ściana wideo) dla wybranego ekranu.

4) Format
   - Wybierz format, aby uzyskać podzielony ekran.

- Full 

- Natural 

Funkcja ta może nie działać w programie MagicNet.

Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.

Rozwiązywanie problemów

1. Wyświetlacz, który chcesz wyregulować nie znajduje się w siatce informacyjnej regulacji zasilania.
   - Sprawdź port RS232C. (Sprawdź, czy kabel jest prawidłowo podłączony do portu Com1.)
   - Sprawdź, czy podłączone wyświetlacze mają różne numery ID. Jeśli kilka wyświetlaczy ma taki sam numer ID, nie zostały one prawidłowo wykryte przez program z powodu konfliktu danych.
   - Sprawdź, czy numer ID wyświetlacza zawiera się między 0 i 10. (Ustaw za pomocą menu wyświetlacza)

   Uwaga: Numer ID wyświetlacza musi zawierać się między 0 i 10.
   Jeśli wartość jest poza zakresem, system MDC nie może sterować wyświetlaczem.

2. The display you wish to control does not appear on the other Control Info Grids
   - Wyświetlacz, który chcesz wyregulować nie znajduje się w pozostałych siatkach informacyjnych regulacji
   - Sprawdź, czy możesz zmienić sygnał wejściowy wyświetlacza.

3. Wielokorotnie pojawia się okno dialogowe.
   - Sprawdź, czy wyświetlacz, który chcesz wyregulować, został wybrany.

4. Ustawiono godzinę włączenia i wyłączenia, lecz wyświetlana jest inna godzina.
   - Ustaw aktualną godzinę, aby zsynchronizować zegary wyświetlaczy.

5. Po wyłączeniu funkcji zdalnego sterowania, odłączeniu kabla RS-232C lub nieprawidłowym zamknięciu programu, pilot może nie działać prawidłowo. Ponownie uruchom program i włącz funkcję zdalnego sterowania, przywracając funkcje standardowe.

   <Uwaga> Program może nie działać prawidłowo z powodu istniejących problemów z przesyłaniem danych lub zakłóceń wytwarzanych przez inne urządzenia.



Wyświetlanie ustawień w trybie wielu wyświetlaczy

Po podłączeniu więcej niż jednego wyświetlacza, ustawienia są wyświetlane w następujący sposób.

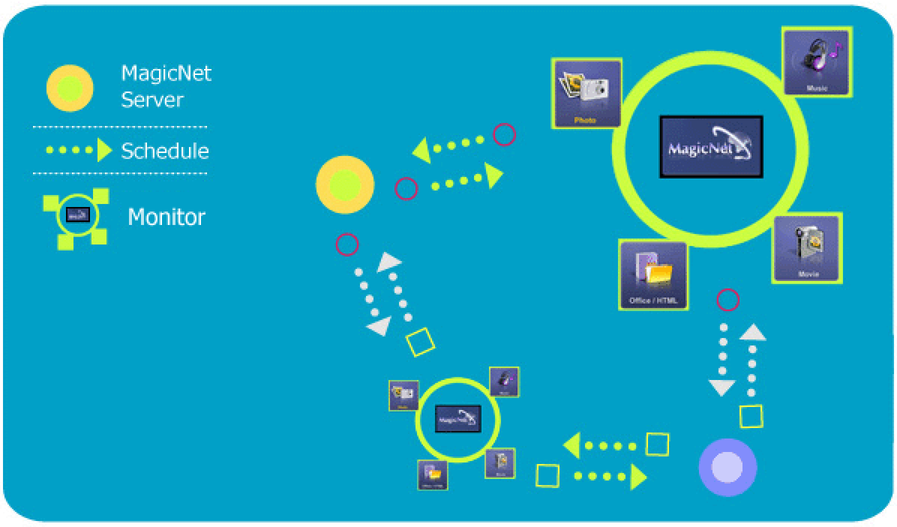
1. Brak zaznaczenia: Wyświetla ustawienia domyślne.
2. Wybrano jeden wyświetlacz: Pobiera i wyświetla ustawienia wybranego wyświetlacza.
3. Wybrano jeden wyświetlacz (ID 1) i dodano drugi (ID 3): Program, który wyświetlał ustawienia wyświetlacza ID 1, pobiera i wyświetla ustawienia wyświetlacza ID 3.

4. Wybrano wszystkie urządzenia za pomocą przycisku Select All: Przywraca ustawienia domyślne.

Opis programu MagicNet

Opis programu MagicNet Funkcje dodane w programie MagicNet

Opis programu MagicNet



Program **MagicNet** umożliwia przesyłanie plików multimedialnych (zdjęć, plików wideo i audio) oraz plików używanych w biurze (plików programów PowerPoint, Excel, Word, jak i plików HTML i PDF) z serwerów do monitorów przy użyciu sieci Ethernet o architekturze klient/serwer.
Do serwera może zostać podłączonych kilka monitorów i przy użyciu sieci można przesłać dowolny plik do dowolnego monitora.
Pliki można przesyłać na dwa sposoby: serwer wysyła pliki do monitorów po zarejestrowaniu w harmonogramie, lub monitor wyszukuje pliki zarejestrowane w bibliotece serwera, wysyła określone pliki do monitorów, a następnie odtwarza pliki po otrzymaniu ich za pośrednictwem sieci.
Jeśli podłączonych jest kilka serwerów, można wybrać określony serwer na monitorze, aby pobrać jego harmonogram.
Każdy monitor może nawiązać połączenie z Internetem.

Serwery i monitory są połączone w sieć i każde z tych urządzeń ma odpowiednią, identyfikującą je nazwę.
Zatem w celu uzyskania połączenia nazwa serwera musi być identyczna zarówno na serwerze, jak również w przypadku klientów.
Dlatego, jeśli nazwa serwera brzmi „MagicNet", tylko monitory, dla których została ustawiona wartość „MagicNet" mogą uzyskać połączenie z tym serwerem.
Jeśli nie ma serwera o nazwie ustawionej w monitorze, monitor będzie oczekiwał na pojawienie się serwera o takiej nazwie.
W przypadku automatycznego połączenia monitor będzie próbował połączyć się z innymi serwerami i połączy się z tym, od którego otrzyma pierwszą odpowiedź.

Opis programu MagicNet **Funkcje dodane w programie MagicNet**

Funkcje dodane w programie MagicNet

1. MDC (Multiple Display Control)

Sterowanie wieloma monitorami (Multiple Display Control — MDC) **to nowa funkcja w programie**

MagicNet 2.0, która umożliwia łatwe sterowanie równoległe kilkoma monitorami z jednego komputera.
Funkcja MDC sprawdza stan monitorów, które zwykle łączą się za pomocą sieci.

2. Account Management

Ta funkcja uniemożliwia swobodne korzystanie z programu MagicNet przez postronnego użytkownika dzięki ograniczeniu zakresu operacji i funkcji dostępnych dla danego konta.

3. Update

Oprogramowanie MagicNet danego monitora można aktualizować, korzystając z serwera.
However, this function only works when it is connected to a server/monitor with MagicNet Ver 2.0 or higher.
W przypadku urządzeń SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn, patrz Dodawanie/usuwanie programów.

4. Sterowanie lokalnymi urządzeniami pamięci masowej / Sterowanie plikami monitorów za pomocą interfejsu USB

Można kopiować lub usuwać pliki w lokalnych urządzeniach pamięci masowej monitorów lub przy użyciu urządzenia USB podłączonego do monitora.

5. Schedule Pause

This function pauses the ongoing schedule in the monitor, and is useful in the event of urgently needing to conduct other work.

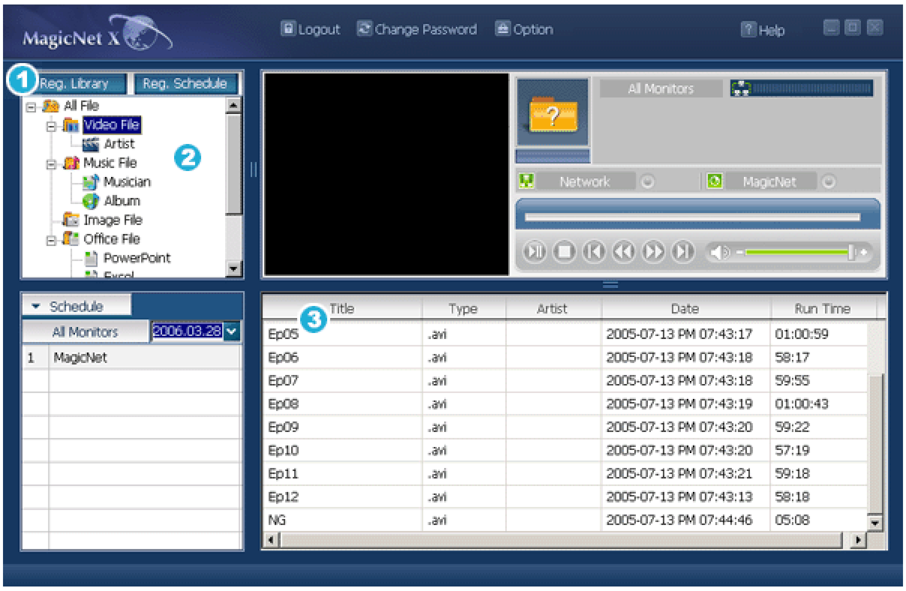
Press the buttons in the order of **[+100]-[8]-[2]-[4]-[ENTER]** on the monitor with the remote control, and the schedule will pause temporarily.
To resume the temporarily paused schedule, press the buttons in the order of **[PRE-CH]-[8]-[2]-[4]-[ENTER]**on the remote control.

Schedule Settings (Ustawienia harmonogramu)

Rejestrowanie plików w bibliotece Rejestrowanie / edytowanie harmonogramu Export/Import Schedule

Rejestrowanie plików w bibliotece

Opcja Power-On programu serwera działa tylko w wtedy, gdy zasilanie monitora jest całkowicie odłączone. Opcji Power-On nie należy używać w czasie, gdy monitor jest w trakcie wyłączania, ponieważ może to spowodować powstanie błędu systemowego.

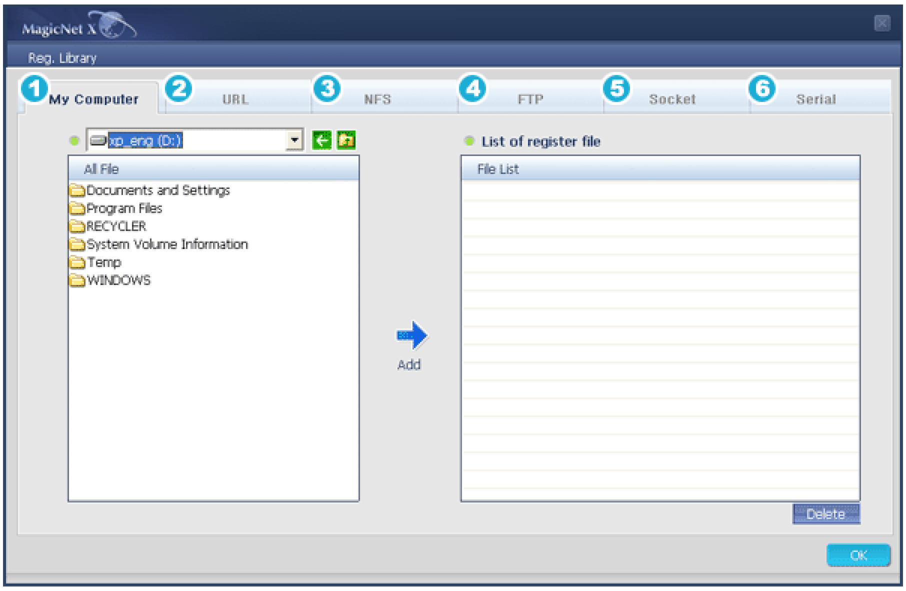


❶ Rejestrowanie plików w bibliotece

Co to jest biblioteka?

Biblioteka stanowi zbiór plików, które moga byc odtwarzane na monitorze podlaczonym do programu MagicNet. SyncMaster 400Pn/460Pn , SyncMaster 711ND can only play files with the supported formats registered in the library. Biblioteka akceptuje tylko pliki w obslugiwanych formatach.

- Nacisnij przycisk „Reg. Library", aby wybrac pliki, które zostana zarejestrowane w bibliotece.
- Program dziala w taki sposób, ze w bibliotece mozna zarejestrowac tylko pliki dajace sie odtwarzac na monitorze. Po przeanalizowaniu wszystkich wybranych plików wyswietlane sa rezultaty.
- Pliki dodane do biblioteki sa najpierw automatycznie klasyfikowane na liscie Library (❷) jako pliki wideo, audio, zdjec i pakietu Office, a nastepnie dodatkowo klasyfikowane wedlug typu pliku.
- W oknie Fields (❸) sa wyswietlone zarejestrowane pliki wraz z informacjami o nich.



❶ My Computer

❷ URL

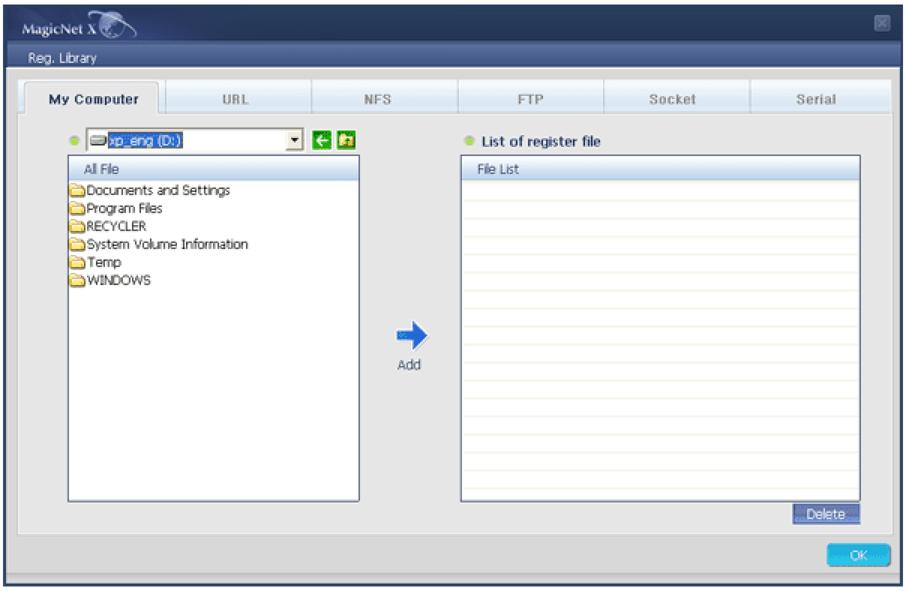
❸ NFS

❹ FTP

❺ Socket

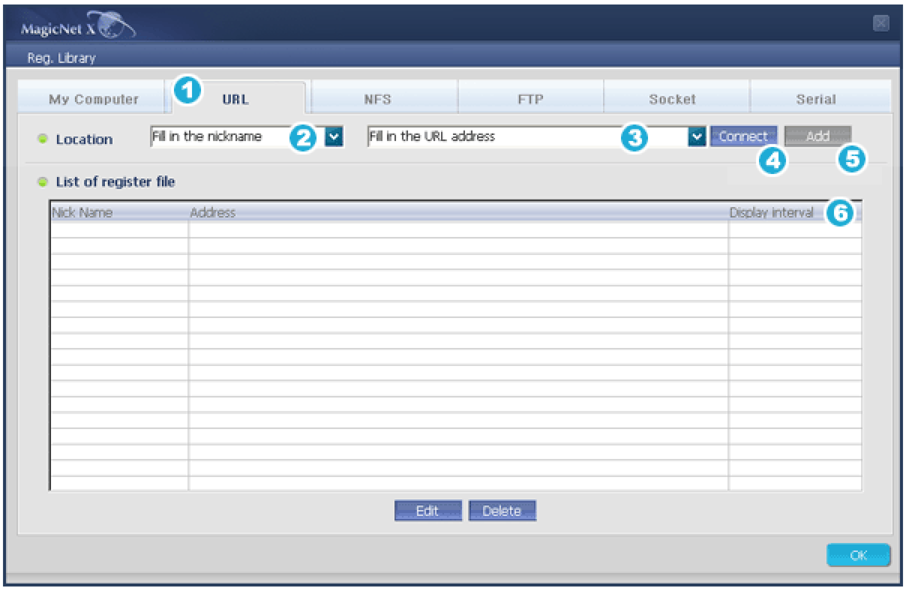
❻ Serial

1. My Computer ▲Up



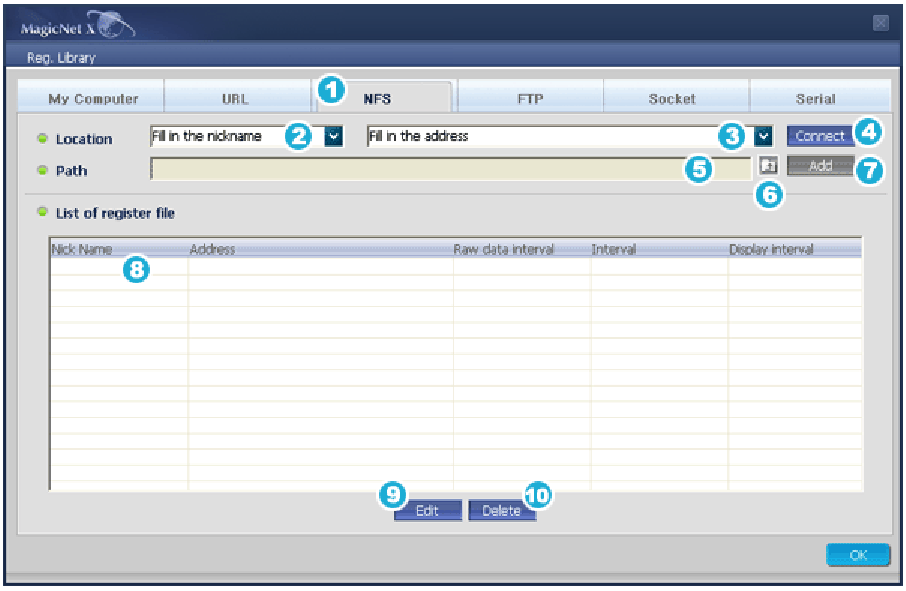
- Można zarejestrować pliki w folderze My Computer (Mój komputer).

2. URL ▲Up : Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn



❶ URL	Można zarejestrować adresy URL za pośrednictwem Internetu.
❷ Nick Name	Można wybrać nazwę adresu URL, jaka ma być zarejestrowana — będzie ona używana podczas operacji ładowania i edytowania. (If you register with the same nick name, the existing URL, which has been registered with the nick name is replaced with the new one.)
❸ Adres	Ustaw wartość URL address (Adres URL) do zarejestrowania.
❹ Connect	Pozwala połączyć się z adresem URL przy użyciu zarejestrowanych danych nickname (nazwa) i URL Address (Adres URL). Po pomyślnym nawiązaniu połączenia uruchamiany jest program Internet Explorer i aktywowany jest przycisk Add (❺).
❺ Add	Po nawiązaniu połączenia należy zapisać w bazie danych informacje o połączeniu.
❻ Display interval	Odświeża ekran za pomocą zdefiniowanego adresu URL przy każdym wykonywaniu funkcji Display Interval.

3. NFS Up : Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn



❶ NFS	Można zarejestrować plik tekstowy (.txt) za pomocą elementu NFS.
❷ Nick Name	Można wybrać nazwę adresu URL, jaka ma być zarejestrowana — będzie ona używana podczas operacji ładowania i edytowania. (If you register with the same nick name, the existing data, which has been registered with the nick name, is replaced with the new one.)

3 Adres — Angi en adresse som skal registreres.
(Du ma velge den delte IP-adressen og mappenavnet.)

4 Connect — Umożliwia połączenie się z usługą NFS przy użyciu zarejestrowanej nazwy i adresu. Po pomyślnym nawiązaniu połączenia są aktywowane następujące przyciski Open (Otwórz) i Add (Dodaj) (6, 7).

5 Path (Ścieżka) — Wyświetla ścieżkę NFS, z którą nawiązane zostało połączenie.

6 Open — Wyświetla okno File Navigation (Nawigacja po plikach), w którym można wybrać plik (dane niestandardowe) z użyciem informacji o pomyślnie nawiązanym połączeniu.

7 Add — Umożliwia załadowanie danych niestandardowych ścieżki zdefiniowanej w oknie File Navigation (Nawigacja po plikach), skopiowanie danych na serwer i zapisanie ich w bazie danych.
W oryginalnym pliku danych tekstowych (.txt) „,“ oraz „LineFeed“ używane są do oddzielania komórek określanych podczas operacji edytowania funkcji Multi Screen.

8 Registered files — Okno, w którym wyświetlane są informacje z bazy danych.

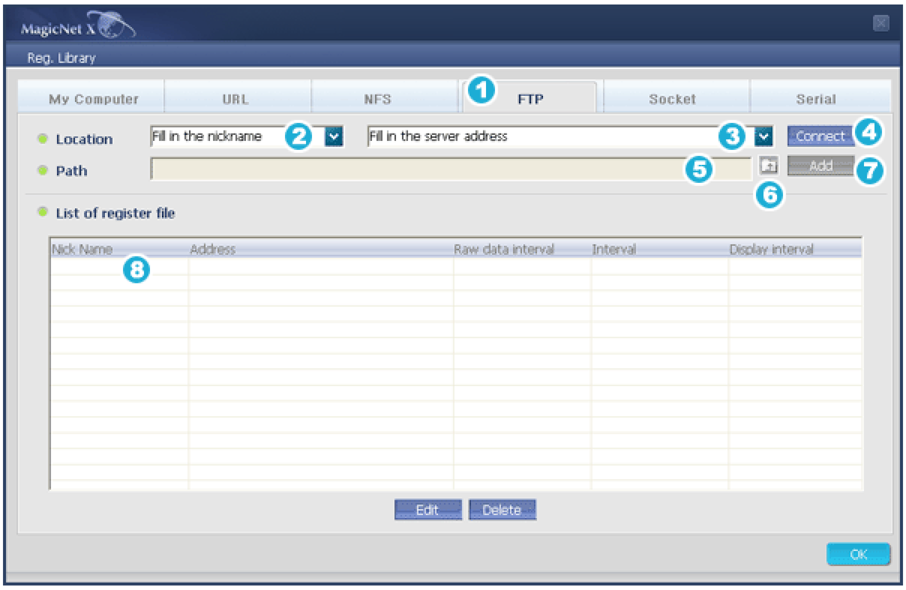
9 Edit — Det vises et vindu der du kan redigere radataene Interval/Interval/Display interval for de registrerte tekst- (.txt) dataene.
If you select multiple TEXT(.txt) data, only the first data of the list is modified.
=> Raw data Interval : Time to load original TEXT(.txt) data file into the buffer.
Interval : Czas tworzenia pliku z danymi wczytanymi do bufora poprzez oddzielne wprowadzenie danych w kolumnach i rzędach, których ilość ustawiono podczas operacji edytowania funkcji Multi Screen.
Display interval : Czas odświeżania ekranu monitora.

10 Delete — Usuwa wybrany plik tekstowy (.txt) z listy zarejestrowanych plików tekstowych (.txt).
(Podczas usuwania można za pomocą klawiszy Shift lub Ctrl zaznaczyć wiele pozycji).

4. FTP

Up

: Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn



1 FTP — Można zarejestrować plik tekstowy (.txt) za pomocą elementu NFS.

2 Nick Name — Można wybrać nazwę adresu URL, jaka ma być zarejestrowana — będzie ona używana podczas operacji ładowania i edytowania. (If you register with the same nick name, the existing data, which has been registered with the nick name, is replaced with the new one.)

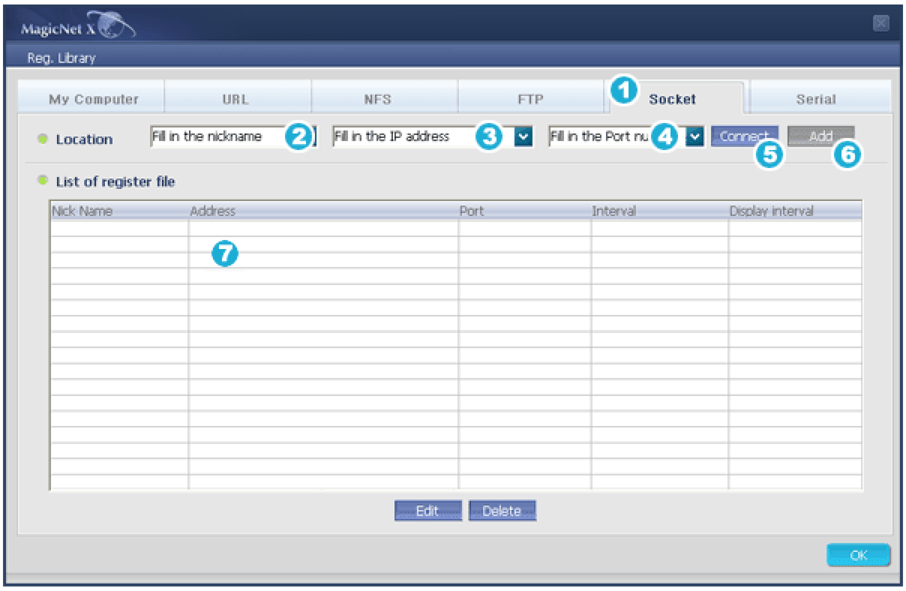
3 Adres — Umożliwia wybranie adresu, który ma zostać zarejestrowany.

4 Connect — Umożliwia połączenie się z usługą NFS przy użyciu zarejestrowanej nazwy i adresu. Wyświetla okno podręczne, w którym można wprowadzić identyfikator i hasło do połączenia FTP. Po pomyślnym

nawiązaniu połączenia są aktywowane następujące przyciski Open (Otwórz) i Add (Dodaj) (6, 7). (5) Path (Ścieżka): Wyświetla ścieżkę pomyślnie nawiązanego połączenia FTP.

5 Path (Ścieżka)	Wyświetla ścieżkę pomyślnie nawiązanego połączenia FTP.
6 Open	Wyświetla okno File Navigation (Nawigacja po plikach), w którym można wybrać plik (dane niestandardowe) z użyciem informacji o pomyślnie nawiązanym połączeniu.
7 Add	Umożliwia załadowanie danych niestandardowych ścieżki zdefiniowanej w oknie File Navigation (Nawigacja po plikach), skopiowanie danych na serwer i zapisanie ich w bazie danych. W oryginalnym pliku danych tekstowych (.txt) „,“ oraz „LineFeed“ używane są do oddzielania komórek określanych podczas operacji edytowania funkcji Multi Screen.
8 Registered files	Okno, w którym wyświetlane są informacje z bazy danych.

5. Socket ▲Up : Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn



1 Socket	Można zarejestrować plik tekstowy (.txt) za pomocą elementu NFS.
2 Nick Name	Można wybrać nazwę adresu URL, jaka ma być zarejestrowana — będzie ona używana podczas operacji ładowania i edytowania. (If you register with the same nick name, the existing data, which has been registered with the nick name, is replaced with the new one.)
3 Adres	Umożliwia wybranie adresu, który ma zostać zarejestrowany.
4 Port	Umożliwia wybranie portu do zarejestrowania.
5 Connect	Umożliwia połączenie się z usługą NFS przy użyciu zarejestrowanej nazwy i adresu. Po pomyślnym nawiązaniu połączenia jest aktywowany znajdujący się z boku przycisk Add (Dodaj) (6).
6 Add	Umożliwia skopiowanie danych niestandardowych transmitowanych za pomocą połączenia typu Socket do serwera oraz zapisanie ich w bazie danych. Plik przesyłany jest za pomocą funkcji Socket w postaci pakietów oddzielonych przez system przedrostków długości.

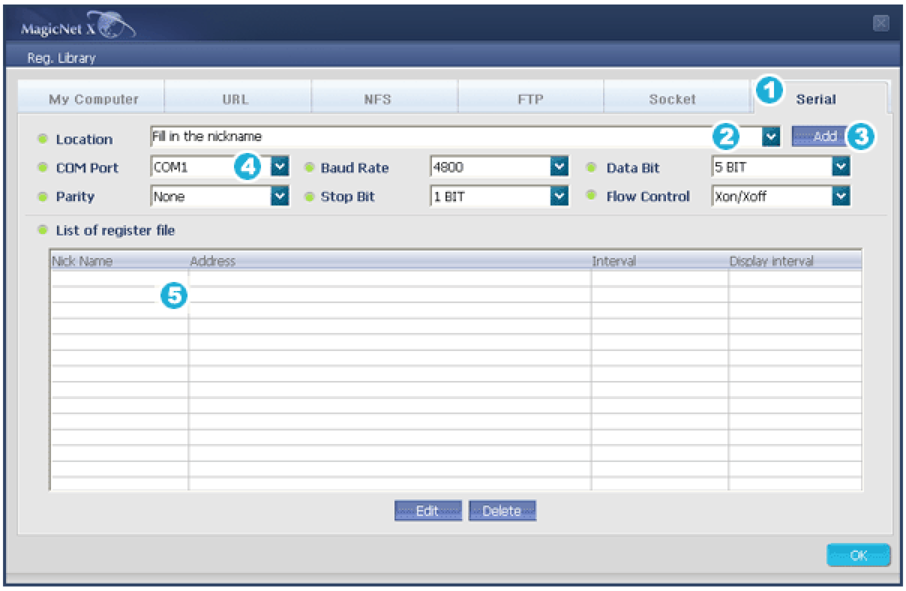
Nazwa	Rozmiar w bajtach	Domyślna wartość	Komentarz
Protocol	1	C	
Op code	1	X	
Rozmiar	16		Rozmiar wiadomości w bajtach (bez nagłówka i pól rozmiaru). Zapisane w kodzie znaków ASCII.

Dane	Zmienne		

W oryginalnym pliku danych tekstowych (.txt) „,“ oraz „LineFeed“ używane są do oddzielania komórek określanych podczas operacji edytowania funkcji Multi Screen.

❼ Registered files	Okno, w którym wyświetlane są informacje z bazy danych.

6. Serial Up : Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn

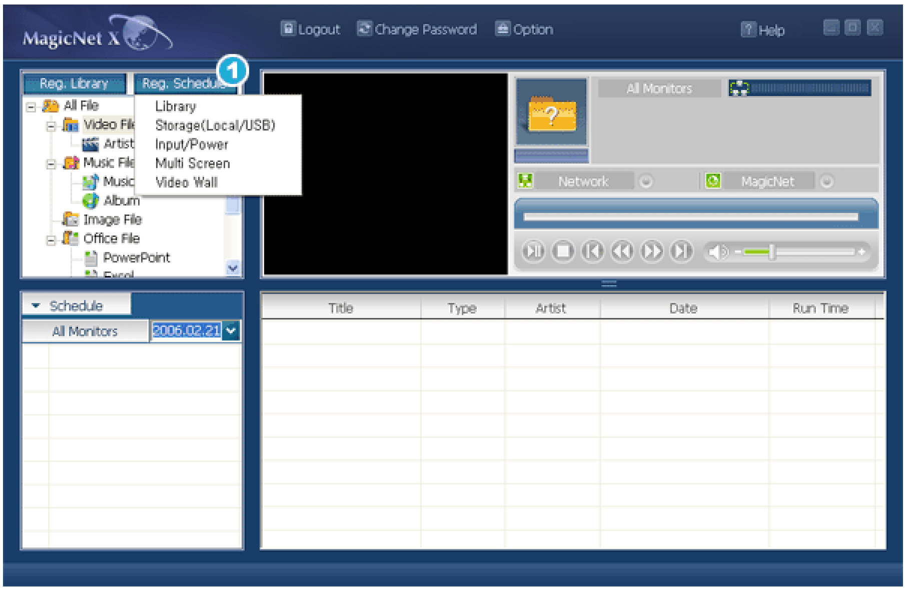


❶ Serial	Można zarejestrować plik tekstowy (.txt) za pomocą elementu NFS.
❷ Nick Name	Można wybrać nazwę adresu URL, jaka ma być zarejestrowana — będzie ona używana podczas operacji ładowania i edytowania. (If you register with the same nick name, the existing data, which has been registered with the nick name, is replaced with the new one.)
❸ Add	Można otworzyć połączenie za pomocą elementu Serial przy użyciu poniższych informacji i zapisać dane w bazie danych. W oryginalnym pliku danych tekstowych (.txt) „,“ oraz „LineFeed“ używane są do oddzielania komórek określanych podczas operacji edytowania funkcji Multi Screen.
❹ Port	Umożliwia wybranie portu do zarejestrowania.
❺ Registered files	Okno, w którym wyświetlane są informacje z bazy danych.

Rejestrowanie plików w bibliotece **Rejestrowanie / edytowanie harmonogramu** Export/Import Schedule

Rejestrowanie / edytowanie harmonogramu

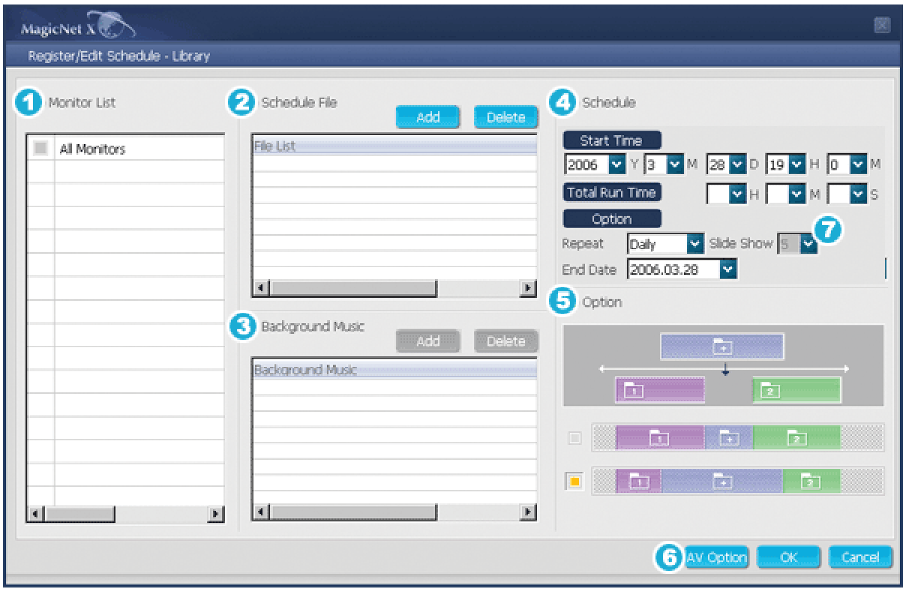
Opcja Power-On programu serwera działa tylko w wtedy, gdy zasilanie monitora jest całkowicie odłączone. Opcji Power-On nie należy używać w czasie, gdy monitor jest w trakcie wyłączania, ponieważ może to spowodować powstanie błędu systemowego.



❶ Rejestrowanie / edytowanie harmonogramu

Allows you to register the files to be run on the monitor in advance.

1. Library ▲Up



Rejestrowanie harmonogramu za pomocą biblioteki

Spośród plików znajdujących się na serwerze, pliki, które są dodawane przy użyciu procedur rejestracyjnych w bibliotekach, mogą zostać zarejestrowane w harmonogramie.

1. Po wybraniu zarejestrowanego pliku lub wybraniu przypadkowego pliku w oknie rejestracji harmonogramu plik ten zostanie wybrany jako plik harmonogramu za pomocą procedur rejestracyjnych biblioteki.
2. Po wybraniu pliku obrazu jako pliku harmonogramu można dodać muzykę w tle, wybierając jeden z dostępnych plików dźwiękowych. Jeśli plik harmonogramu nie jest plikiem obrazu, przycisk dodawania/usuwania muzyki w tle będzie nieaktywny.

1. **Monitor List**
   Można wybrać określony monitor lub wszystkie monitory spośród monitorów dostępnych w sieci, na których ma zostać dodany harmonogram.

2. **Schedule a File Add/Delete**
   Ta opcja umożliwia wybranie pliku, który ma zostać dodany lub usunięty, oraz dodanie tej operacji do harmonogramu.

3. **Background Music Add/Delete**
   Available only when using image files.
   Umożliwia wybranie pliku dźwiękowego, który ma zostać użyty jako muzyka w tle podczas odtwarzania pliku obrazu zarejestrowanego w harmonogramie.

4. **Schedule**
   - **Start Time**
     Oznacza godzinę rozpoczęcia wykonywania harmonogramu, która może zostać podana w formacie rok/miesiąc/dzień/godzina/minuta.
     Można ustawić godzinę rozpoczęcia wykonywania harmonogramu w ciągu 7 dni od bieżącego dnia, ustawienie późniejszego czasu wykonania nie jest możliwe.

   - **Total Run Time**
     Łączny okres zarezerwowany na wykonanie harmonogramu.

   - **Option**

     - Powtarzanie harmonogramu w odstępach określonych w dniach/tygodniach/miesiącach można ustawić, określając odstęp czasowy powtórzeń i datę zakończenia funkcji powtarzania.
       Data zakończenia powtarzania może zostać ustawiona w zakresie 1 roku od bieżącej daty.

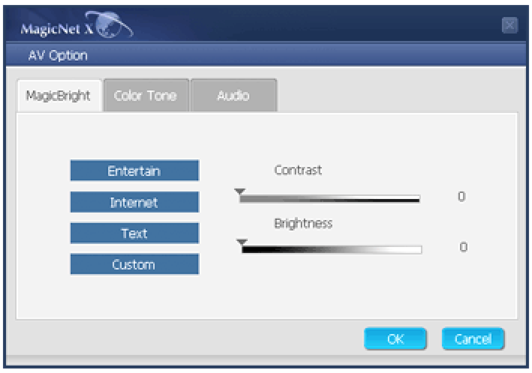
     - Jeśli opcja powtarzania nie zostanie wybrana lub nie zostanie określona data zakończenia powtarzania, harmonogram zostanie domyślnie dodany tylko raz.

5. **Options**
   - **Insert between Existing Schedules**
     Ta opcja umożliwia wstawienie nowego harmonogramu bez wpływu na czas wykonania już istniejących harmonogramów. Jeśli godzina rozpoczęcia nowego harmonogramu wypada przed godziną zakończenia istniejącego, godzina rozpoczęcia ustawiona przez użytkownika zostaje zignorowana i przesunięta tak, aby wypadała po godzinie zakończenia istniejącego harmonogramu. Jeśli harmonogram, który ma zostać dodany wypada przed godziną rozpoczęcia istniejącego, godzina rozpoczęcia istniejącego harmonogramu zostaje przesunięta, tak aby wypadała po godzinie zakończenia nowego harmonogramu.

   - **Ignore/Overwrite Existing Schedules**
     Istniejące harmonogramy są ignorowane, a nowy harmonogram zastępuje stary w ustawionych godzinach.
     Jeśli nowy harmonogram nakłada się na istniejący, godzina rozpoczęcia wykonywania dotychczasowego harmonogramu może zostać zmieniona lub nawet usunięta, ponieważ zostanie ona zastąpiona przez godzinę rozpoczęcia wykonywania nowego harmonogramu.

6. **Opcja** : Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn Umożliwia konfigurację ustawień wideo i dźwięku podczas tworzenia harmonogramu dla zawartości.

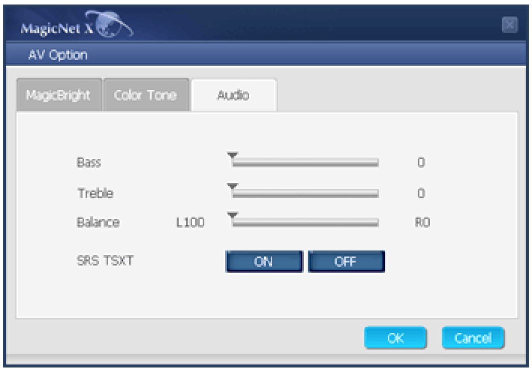
   - **Umożliwia konfigurację opcji MagicBright, contrast (kontrast) i brightness (jasność).**



   - **Można dostosować wartości ustawień Cool (chłód), Tone (temperatura), Red (czerwony), Green (zielony) i Blue (niebieski).**

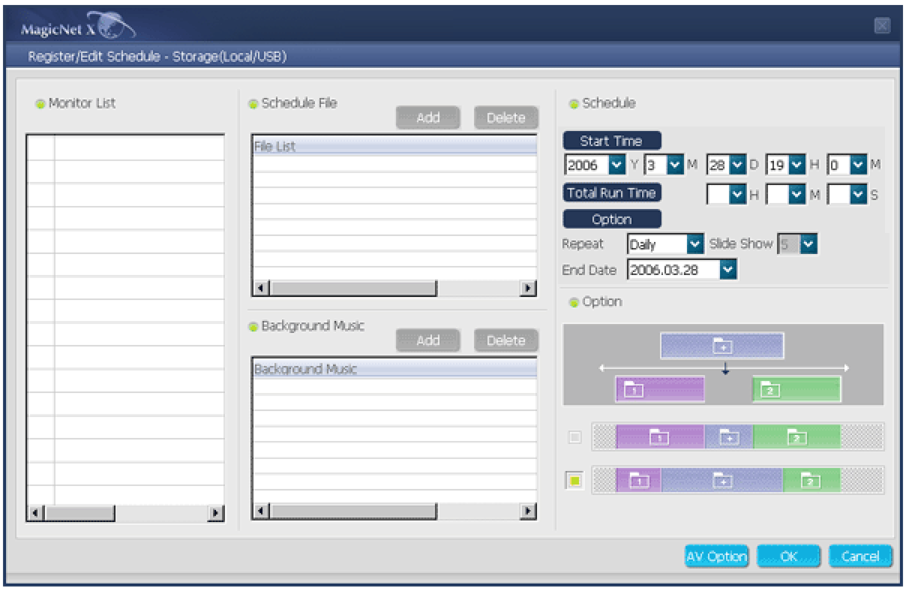


- **Można dostosować wartości ustawień Bass (Tony niskie), Treble (Tony wysokie), Balance (Balans) oraz SRS TSXT.**



7. **Slide Show** : Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn Bestemmer overgangsintervallet for lysbilder i Slide Show.

2. Pamięć masowa (lokalna/USB) Up



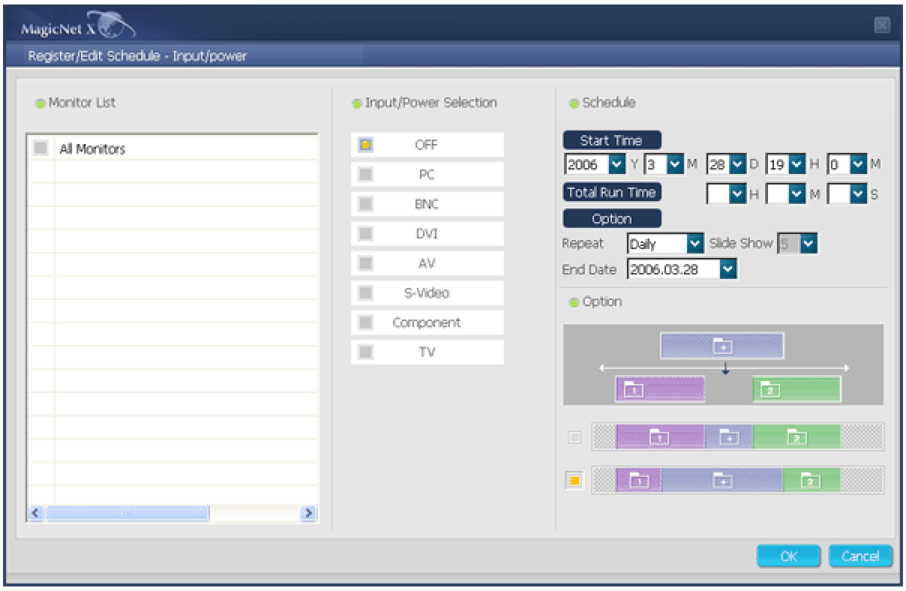
Rejestrowanie harmonogramu plików pamięci masowej (lokalnej/USB)

W celu zarejestrowania wybranego pliku w harmonogramie użytkownik może wybrać plik z lokalnej pamięci masowej monitora lub z urządzenia USB podłączonego do monitora.

1. Z listy monitorów wybierz monitor, na którym ma zostać zarejestrowany harmonogram. Przycisk dodawania/usuwania pliku harmonogramu będzie aktywny tylko jeśli zostanie

wybrany monitor aktualnie połączony z serwerem.
2. Użytkownik może za pomocą naciśnięcia przycisku dodać plik z lokalnego urządzenia pamięci masowej monitora lub z urządzenia USB podłączonego do tego monitora. W takim przypadku nie jest wymagane stosowanie procedur rejestracyjnych biblioteki na serwerze.
3. Po wybraniu pliku obrazu jako pliku harmonogramu, użytkownik może dodać muzykę, która będzie odtwarzana w tle. Jeśli plik harmonogramu nie jest plikiem obrazu, przycisk dodawania/usuwania muzyki w tle będzie nieaktywny.

3. Input/Power ▲Up

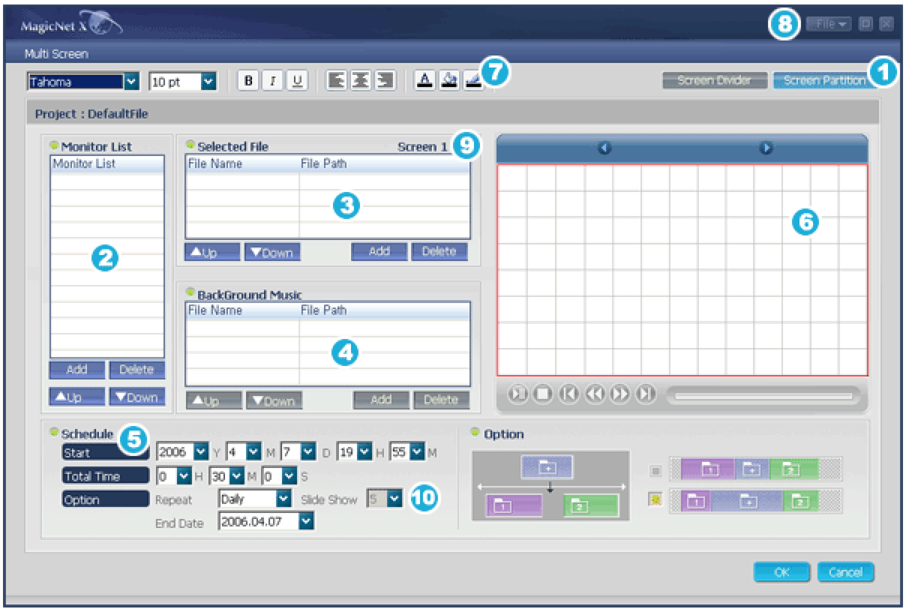


Rejestrowanie harmonogramu wejść/zasilania
: Supportable for SyncMaster 400TXn only when the Source is TV.

Użytkownik może zarejestrować źródło wejściowe lub zaplanować wyłączenie monitora w harmonogramie.

1. Można zaplanować zmianę źródła sygnału wyjściowego lub zasilania monitora.
2. Po wybraniu z listy monitora, na którym ma zostać zarejestrowany harmonogram, należy wybrać źródło wejściowe lub opcję wyłączenia zasilania z menu Input/Power (Wejście/Zasilanie).
3. Ustaw czas wykonania harmonogramu i naciśnij przycisk potwierdzenia. Zarejestrowane źródło sygnału wyjściowego będzie wyświetlane po rozpoczęciu wykonywania harmonogramu, a po jego zakończeniu zostanie wyświetlony ekran programu MagicNet.

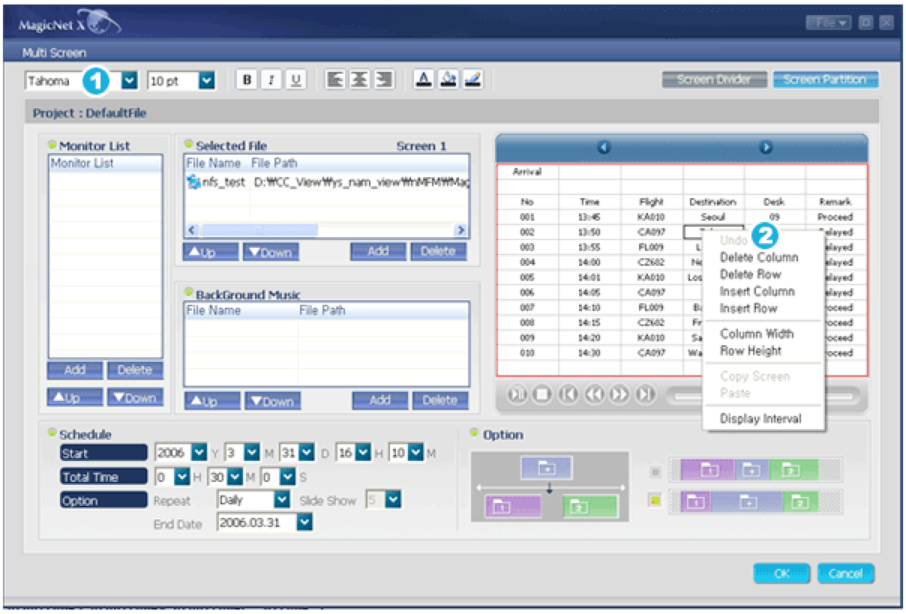
4. MUTE ▲Up : Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn



Umożliwia podział ekranu monitora i równoczesne wyświetlanie kilku elementów zawartości.

- **1 Screen Partition** — Wyświetla okno podręczne, w którym można wybrać liczbę ekranów, na jaką ma być podzielony podgląd. (Dostępne opcje: 1x1, 2x1,1x2 i 2x2).
- **2 Monitor List** — Wyświetla okno podręczne, w którym można wybrać monitor, dla którego ma być utworzony harmonogram. Można zmienić kolejność dla wybranego monitora lub usunąć monitor.
- **3 Selected File** — Wyświetla okno podręczne, w którym można wybrać zawartość, jaka ma być wyświetlona na podzielonym ekranie. You can select one from Movie,Music,Image,URL,NFS,FTP,Socket,Serial and Source. Aby zarejestrować zawartość na podzielonym ekranie, zarejestruj jeden element zawartości i naciskaj przyciski <<>> (9), aby wybrać kolejny ekran, lub wybierz pusty ekran z bocznego ekranu podglądu i zarejestruj zawartość. Dwukrotne kliknięcie elementu zawartości na liście powoduje, że dana zawartość jest wyświetlana w oknie podglądu. Nie można jednocześnie wybrać opcji Movie (Film) oraz Music (Muzyka) nawet dla różnych podzielonych ekranów. BGM option is actiavted only when the selected contents are all Image and URL/NFS/FTP/Socket/Serial.
- **4 BackGround Music** — Wyświetla okno podręczne, w którym można wybrać BGM (Muzykę w tle), jaka ma być odtwarzana.
- **5 Schedule** — Umożliwia wybranie czasu dla harmonogramu.
- **6 Preview** — Okno, w którym można przeglądać zaplanowane ekrany, które mają być wyświetlane.
- **7 TEXT(.txt) data** — Można wybrać formaty danych niestandardowych, które mają być wyświetlane. (Font (Czcionka) / Size (Rozmiar) / Width (Szerokość) / Italic (Kursywa) / Underline (Pokreślenie) / Sort (Sortowanie) / Color (Kolor) / Background Color (Kolor tła) / Boundary Color (Kolor krawędzi))
- **8 File save** — Umożliwia zapisanie bieżącego harmonogramu i załadowanie zapisanego harmonogramu.
- **10 Slide Show** — Umożliwia określenie odstępu między wyświetlaniem slajdów podczas korzystania z funkcji Slide Show.

4. MUTE Up : Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn



Można przeglądać pliki tekstowe (.txt) zarejestrowane w elementach NFS/FTP/Socket/Serial w celu edycji poszczególnych komórek danych.

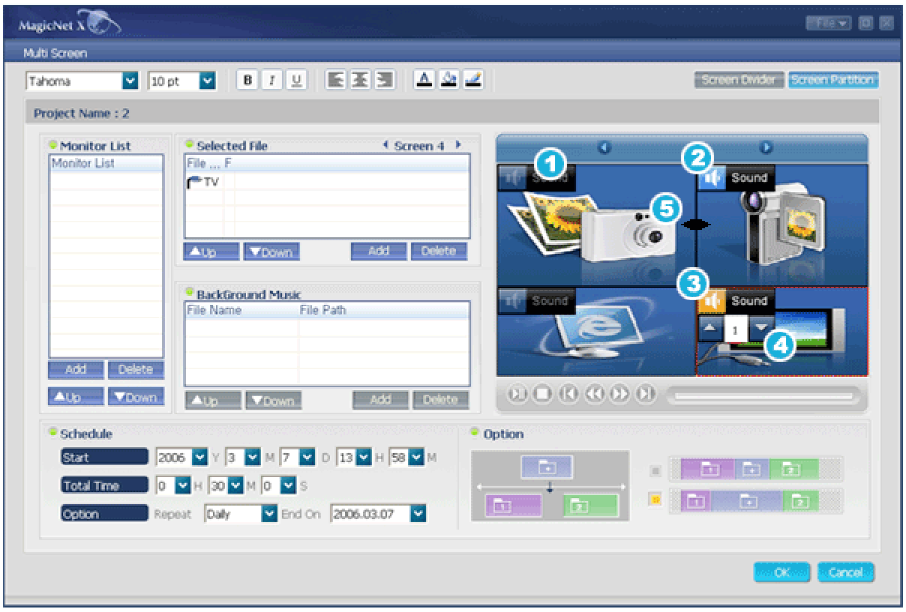
❶ Można ustawić następujące opcje: Czcionka/Rozmiar/Pogrubienie/Kursywa/Podkreślenie/Wyrównywanie do lewej/Środek/Wyrównywanie do prawej/Kolor tekstu/Kolor tła/Kolor krawędzi

❷ Kliknij prawym przyciskiem w oknie podglądu, aby wyświetlić listę edycji.

- Undo : Można przywrócić ustawienia usuwania kolumny, usuwania wiersza, szerokości kolumny oraz wysokości wiersza.
- Delete Column : Usuń kolumnę.
- Delete Row : Usuń wiersz.
- Insert Column : Wstaw kolumnę.
- Insert Row : Wstaw wiersz.
- Column Width : Zmień szerokość kolumny.
- Row Height : Zmień wysokość wiersza.
- Copy Screen/Paste : Można podzielić ekran na kilka pojedynczych ekranów i wklejać informacje z jednego ekranu do pozostałych.
- Display Interval : Można zmienić ustawienie czasu dla funkcji Display Interval.

4. MUTE

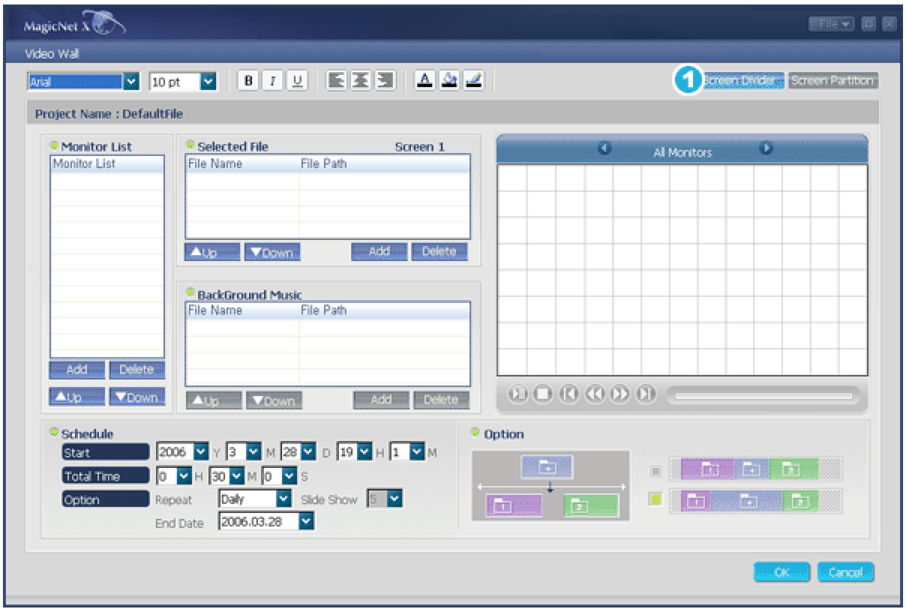
Up : Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn



Edycja dźwięku, kanału i rozmiaru ekranu dla harmonogramu Multi Screen (Wiele ekranów).

1. Jeśli nie jest dostępny dźwięk dla wybranego ekranu, przycisk dźwięku jest nieaktywny.
2. Przycisk dźwięku, gdy nie wybrano dźwięku dla danego ekranu.
3. Przycisk dźwięku, gdy wybrano dźwięk dla danego ekranu.
4. Można wybrać kanał, gdy wybrany ekran ustawiony jest na TV.
5. Gdy wskaźnik myszy zostanie ustawiony między wybranymi ekranami, kursor zmienia się w strzałkę. Kliknij i przesuń krawędź, przytrzymując lewy przycisk myszy, aby zmienić wielkość.

5. Video Wall Up : Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn



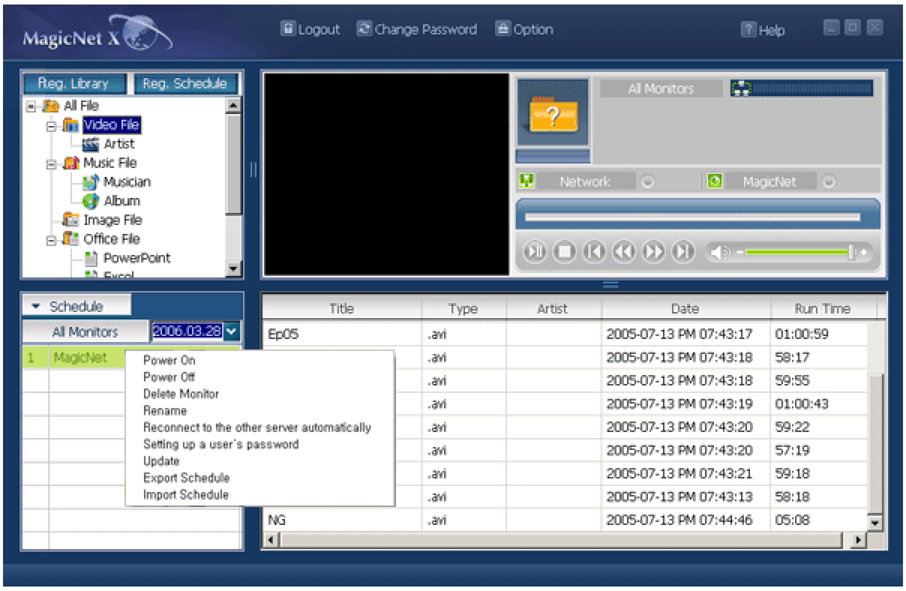
Możliwe jest również wyświetlanie jednego powiększonego elementu zawartości na wielu monitorach. Rejestracja harmonogramu jest możliwa tylko wtedy, gdy liczba Screen Divider (Podział ekranu) jest równa liczbie wybranych monitorów.
Harmonogram Video Wall (Ściana wideo) może rozpocząć działanie tylko, jeśli wszystkie monitory zarejestrowane w tym harmonogramie są gotowe do pracy. Jeśli więcej niż połowa monitorów zarejestrowanych do danego harmonogramu nie jest gotowa do pracy, harmonogram jest automatycznie anulowany i zamykany.

W przypadku programowania odtwarzania wideo przy użyciu funkcji Video Wall w zależności od połączenia sieciowego obrazy mogą nie być wyświetlane płynnie.

1. Screen Divider	Wyświetla okno podręczne, w którym można wybrać liczbę ekranów, tak aby powiększona zawartość była wyświetlana na wielu ekranach. (Dostępne opcje: 1x1, 2x2, 3x3, 4x4,1x5 i 5x1).

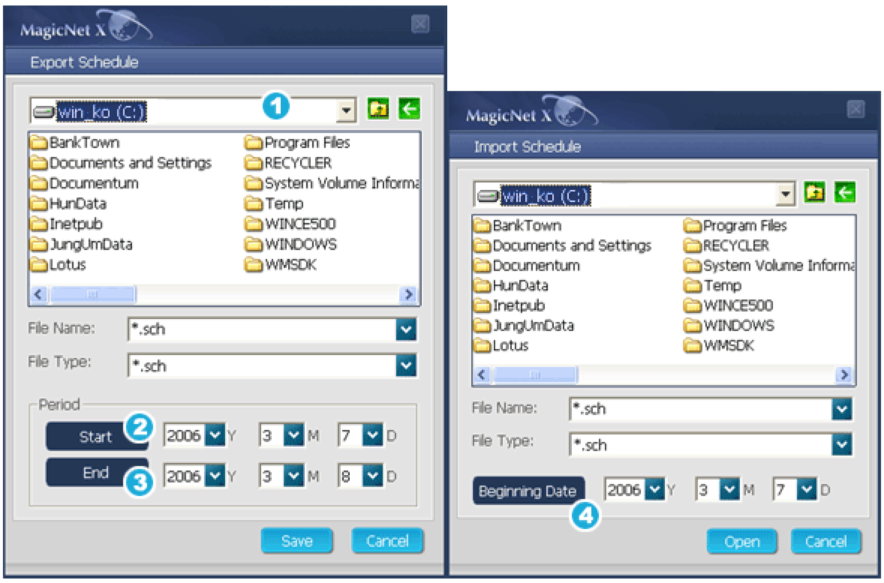
Rejestrowanie plików w bibliotece Rejestrowanie / edytowanie harmonogramu **Export/Import Schedule**

Export/Import Schedule



Umożliwia importowanie/eksportowanie harmonogramów zarejestrowanych na wyświetlaczu ciekłokrystalicznym z i do serwera.

- Funkcja służąca do zapisywania harmonogramu zarejestrowanego w monitorze na serwer w postaci pliku oraz do wczytywania pliku.
- Zapisuje harmonogram między ustawioną datą rozpoczęcia i zakończenia oraz wczytuje harmonogram w ustawionym czasie.



❶ Lista służąca do definiowania nazwy pliku oraz ścieżki do pliku przeznaczonego do eksportu.

❷, ❸ Lista rozwijana służąca do wybrania momentu rozpoczęcia i zakończenia eksportu harmonogramu.
(Zapisywane są tylko harmonogramy mieszczące się w określonych ramach czasowych).

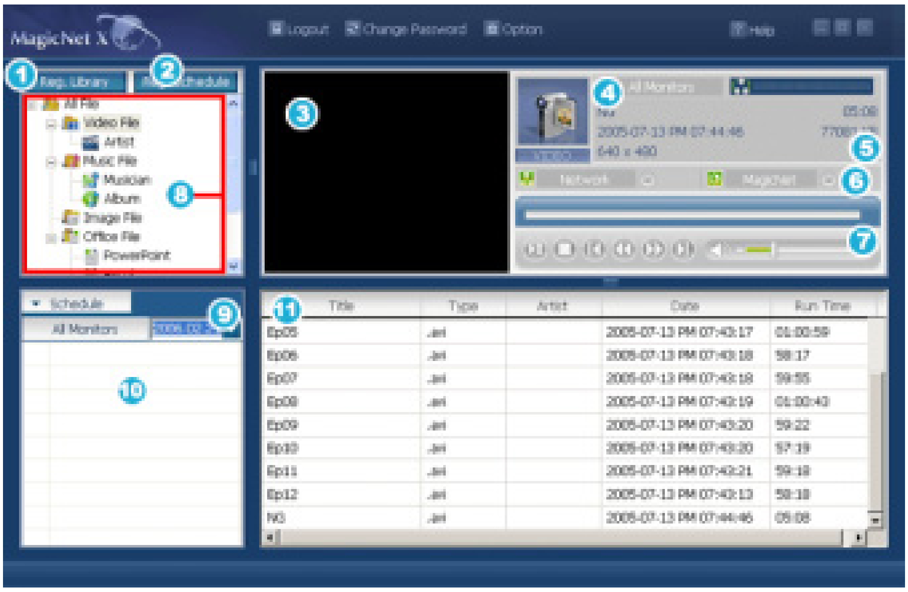
❹ Lista rozwijana służąca do wybrania daty importowania harmonogramu.
(Zmienia datę importowanego harmonogramu na datę przekazania).

Function Settings (Ustawienia funkcji)

Menu ekranowe harmonogramu Menu ekranowe funkcji MDC Message OSD

Menu ekranowe harmonogramu

Opcja Power-On programu serwera działa tylko w wtedy, gdy zasilanie monitora jest całkowicie odłączone. Opcji Power-On nie należy używać w czasie, gdy monitor jest w trakcie wyłączania, ponieważ może to spowodować powstanie błędu systemowego.



1. Rejestrowanie plików w bibliotece
2. Rejestrowanie / edytowanie harmonogramu
3. Okno podgladu monitora
4. Network
5. Informacje o pliku
6. Status zasilania/sieci lub menu wyboru obrazów
7. Panel sterowania odtwarzaniem
8. Lista Library
9. Date
10. Monitory podlaczone przez siec
11. Okno Fields

Okno podgladu monitora Up

To okno sluzy do podgladu pliku (zawierajacego film lub zdjecie) zarejestrowanego na liscie Library (8) i zaznaczonego w oknie Fields (11) lub do monitorowania monitora.

1. **Playing a file registered in the library**
   Kliknij kategorie na liscie Library (2); pliki z tej kategorii zostana wyswietlone w oknie Fields (11). Następnie kliknij dwukrotnie plik w oknie pola, aby go odtworzyć. W trakcie odtwarzania informacje o pliku sa wyswietlone w polu (5). Odtwarzac mozna tylko pliki audio, wideo i zdjec 5. Jesli jednak odbywa sie monitorowanie monitora, to zamiast informacji o pliku sa wyswietlane informacje o tym monitorze

2. **Monitoring the selected monitor (Preview)**
   Po wybraniu odpowiedniego monitora za pomocą numeru (10) (nazwa monitora będzie wyświetlona w polu (4)), zostanie wyświetlony ekran odtwarzany przez aktualnie wybrany monitor.
   Można odtwarzać filmy, dźwięk i zdjęcia, natomiast w przypadku plików biurowych dostępny jest tylko ich opis.
   W takim przypadku mogą być odtwarzane tylko pliki zarejestrowane w bibliotece serwera, a w przypadku plików lokalnych lub zapisanych w urządzeniu USB będą wyświetlane tylko podstawowe informacje. Dodatkowo, jeśli źródło sygnału wyjściowego monitora nie należy do sieci MagicNet, zostaną wyświetlone informacje na temat tego źródła.
   W przypadku harmonogramów Multi Screen (Wiele ekranów) i Video Wall (Ściana wideo) wyświetlana jest nazwa pliku odtwarzanego projektu.

Network Up

Pasek stanu znajdujący się obok nazwy monitora wyświetla ogólny stan sieci (ruch) dla wszystkich monitorów podłączonych do serwera. Zalózmy np., ze przepustowosc sieci wynosi 100 Mb/s, a w serwerze jest zainstalowana karta sieciowa 100 Mb/s. Jesli ruch sieciowy nie jest wykorzystywany do zadnych innych celów, sa podlaczone trzy monitory i kazdy z nich uzywa polaczenia 10 Mb/s, to obciazenie wynosi okolo 30 %.

- Środowisko PC serwera: Zalecane (Procesor: 3 GHz, 512 MB RAM, Ethernet: 100 Mb/s / 1 Gb/s
- Środowisko sieciowe: Sieć lokalna bez połączeń zewnętrznych
  - Normalna: Przepustowość komunikacji sieciowej komputera PC serwera: 50% ~ 60%
  - Maksymalna: Przepustowość komunikacji sieciowej komputera PC serwera: 90% lub większa (konfiguracja niezalecana)
- W środowiskach połączonych przez sieć LAN liczba możliwych do podłączenia urządzeń może być niższa w zależności od dostępności sieci sąsiednich.

Informacje o pliku Up

Wyświetla nazwę, datę, rozmiar i rozdzielczość aktualnie wybranego pliku.

Status zasilania/sieci lub menu wyboru obrazów Up

W tym miejscu podany jest status zasilania i sieci (włączony/wyłączony — On/Off).
Wybór pliku obrazu spowoduje wyświetlenie odpowiedniego menu obrazu.

Rozszerzone menu obrazu



Slide Show	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Odtwarzanie po kolei plików zarejestrowanych w bibliotece. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Odtwarzanie po kolei plików zarejestrowanych w bibliotece. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
Prv (Previous)	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Wyświetlenie poprzedniego pliku. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Wyświetlenie poprzedniego pliku. Jeśli odbywa się pokaz slajdów, zostaje zatrzymany. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
Nxt (Next)	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Wyświetlenie następnego pliku. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Wyświetlenie następnego pliku. Jeśli odbywa się pokaz slajdów, zostaje zatrzymany. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
Stop	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Zatrzymanie odtwarzania pliku audio/wideo. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Zatrzymanie odtwarzania pliku audio/wideo. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
Full Screen	Powiększenie/pomniejszenie obrazu, aby zajmował cały ekran. Dwukrotne kliknięcie przywraca oryginalny rozmiar obrazu.

Panel sterowania odtwarzaniem Up

Przyciski umożliwiające uruchomienie i zatrzymanie odtwarzania, przejście do następnego lub poprzedniego pliku oraz regulację głośności podczas odtwarzania pliku wideo lub audio.

Odtwarzanie / zatrzymanie (Play / Pause)	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Odtwarzanie plików audio/wideo zarejestrowanych na liście Library. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Odtwarzanie plików audio/wideo zarejestrowanych w harmonogramie. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
Stop	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Zatrzymanie odtwarzania pliku audio/wideo. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Funkcja jest wyłączona. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki:

Previous/Next	Odtwarzanie poprzedniego / następnego pliku na liście Library. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Odtwarzanie poprzedniego / następnego pliku na liście Schedule. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.
first/last 5 seconds	• Gdy na liście Library są zaznaczone pliki: Odtwarzanie pierwszych / ostatnich 5 sekund pliku. • Gdy informacje dotyczące monitorowania są odtwarzane według harmonogramu: Odtwarzanie pierwszych / ostatnich 5 sekund pliku. • Podczas monitorowania informacji wybieranych i odtwarzanych przez użytkownika monitora: Funkcja jest wyłączona.

Lista Library Up

Pliki dodane do biblioteki sa najpierw automatycznie klasyfikowane na liscie jako pliki wideo, audio, zdjec i pakietu Office, a nastepnie dodatkowo klasyfikowane wedlug ich wlasciwosci.

- All file : Wszystkie pliki, które sa zarejestrowane w bibliotece
- Video File : Sklasyfikowane wedlug aktorów
- Music File : Sklasyfikowane wedlug wykonawców i albumów
- Image File
- Office file : Classified by file type Power MS Office(Word, Excel, Power Point), HTML, PDF
  * Zainstaluj odpowiednie (bezpłatne) oprogramowanie, aby przeglądać dokumenty pakietu MS Office (Word, Excel, Powerpoint) lub pliki PDF.

Date Up

Zawiera zarejestrowane harmonogramy w oknie Fields (11), których daty są późniejsze od daty bieżącej (8).

Monitory podlaczone przez siec Up

Lista nazw monitorów zarejestrowanych w sieci.
Jeśli monitor jest podłączony do sieci, jego kolor tła zmienia się na żółto-zielony.

- **Automatycznie połącz z innym serwerem**

1. Po wybraniu z listy monitora, który jest aktualnie połączony z serwerem i kliknięciu go prawym przyciskiem myszy jest wyświetlana opcja o nazwie „Reconnect to another server automatically" (Automatycznie połącz z innym serwerem).
2. 10-2 >> Po wybraniu opcji „Reconnect to the other server automatically" (Automatycznie połącz z innym serwerem) zostanie zaznaczone pole wyboru przed nazwą tej opcji i zostanie również zaznaczona opcja o takiej samej nazwie w menu monitora Setup (Konfiguracja) -> Network Setup (Konfiguracja sieci).

3. Wybranie tej opcji umożliwia wyszukiwanie przez monitor serwerów i łączenie się ze znalezionymi serwerami w przypadku gdy nie można się połączyć z serwerem, którego nazwa została określona w menu Setup (Konfiguracja) monitora.
   Przypuśćmy, że istnieją dwa serwery o nazwach S1 i S2 oraz monitor o nazwie C, który jest aktualnie połączony z serwerem S1. W przypadku zerwania połączenia z serwerem S1, monitor C automatycznie połączy się z serwerem S2.

- **Aktualizacje**

1. Po wybraniu z listy monitora, który jest aktualnie połączony z serwerem i kliknięciu go prawym przyciskiem myszy, wyświetlana jest opcja o nazwie „Update" (Aktualizuj).
   Ta opcja umożliwia zaktualizowanie programu MagicNet (nazwa pliku: NK.bin) w monitorze.
2. Opcja jest niedostępna w monitorach, które nie są połączone z serwerem.
3. Po wybraniu opcji Update (Aktualizuj) wyświetlane jest nowe okno. W tym oknie należy wyszukać ścieżkę do pliku NK.bin, zaznaczyć go, a następnie kliknąć przycisk Update (Aktualizuj).
   Proces aktualizacji składa się z dwóch etapów: Pobieranie (zapisywanie pliku aktualizacji w monitorze) -> Aktualizacja (instalacja programu MagicNet)
4. Działanie tej funkcji można anulować w czasie pobierania pliku, ale nie można tego zrobić w czasie aktualizacji programu.
5. Po zakończeniu aktualizacji monitor zostanie automatycznie uruchomiony ponowne.
6. W przypadku próby wykonania aktualizacji przy użyciu niezgodnego pliku zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy, a aktualizacja zostanie wstrzymana.
7. Należy upewnić się, że podczas aktualizacji (po zakończeniu pobierania pliku) zasilanie monitora nie zostanie wyłączone.
   Jeśli źródłem sygnału wyjściowego jest komputer, podczas aktualizacji należy również wyłączyć funkcję wyłączania monitora („monitor off") w opcjach zasilania podłączonego komputera.
   Program MagicNet nie działa prawidłowo.
   Jeśli podczas aktualizacji zostanie wyłączone zasilanie należy skontaktować się z Centrum obsługi posprzedażnej.
8. W przypadku urządzeń SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn, patrz Dodawanie/usuwanie programów.

- **Schedule Check (Zaplanuj sprawdzenie)**

1. **Select All Monitors (Wybierz wszystkie monitory):**
   Umożliwia sprawdzenie wszystkich harmonogramów zarejestrowanych monitorów dostępnych w polu ( ). Kliknięcie prawym przyciskiem myszy umożliwia włączenie lub wyłączenie zasilania, a także usunięcie pola. Można również zmienić nazwy monitorów.

   Opcja Power-On programu serwera działa tylko w wtedy, gdy zasilanie monitora jest całkowicie odłączone. Opcji Power-On nie należy używać w czasie, gdy monitor jest w trakcie wyłączania, ponieważ może to spowodować powstanie błędu systemowego.

2. **Select Monitor (Wybierz monitor):**
   Harmonogram odpowiedniego monitora zostanie dodany do kolejki.

- **Rename**
  Wpisz nową nazwę i kliknij przycisk, aby zatwierdzić. Nowa nazwa zostanie zapisana.

Okno Fields

Up

Zawiera status pliku.

- Jeśli na liście Schedule została zaznaczona pozycja All Monitor, można zobaczyć wszystkie harmonogramy zarejestrowane dla poszczególnych monitorów.
- Kliknij dwukrotnie harmonogram, aby zmienić jego godziny odtwarzania.
- When a monitor is selected in the monitor list. Displays the file name including the path, category, start time, end time and playtime.

1. Gdy na liście monitorów ( ) jest zaznaczona pozycja All | Monitor, harmonogramy nie są wyświetlane na liście, lecz jako pola z symbolami graficznymi. Są to harmonogramy dla wszystkich monitorów z listy monitorów. Aby zmienić godziny odtwarzania, kliknij dwukrotnie pole harmonogramu i przenieś je w inne miejsce metodą „przeciągnij i upuść". Harmonogram można także wyciąć, usunąć i wkleić za pomocą poleceń z menu wyświetlanego po kliknięciu prawym przyciskiem myszy.
   Harmonogram Video Wall (Ściana wideo) może być przesuwany tylko w płaszczyźnie góra – dół.

2. Gdy klikniesz monitor na liście monitorów ( ), na liście zostaną wyświetlone harmonogramy dla tego monitora. Kliknięcie harmonogramu prawym przyciskiem myszy umożliwia jego skopiowanie, usunięcie lub edytowanie, wybierając odpowiednie polecenia z menu kontekstowego. Menu edycji umożliwia zmianę wybranego pliku i godzin odtwarzania. By using the Copy menu, you can select a monitor to copy.
   W przypadku edytowania harmonogramu Multi Screen (Wiele ekranów), gdy jest on uruchomiony, można zmieniać tylko informacje dotyczące edytowanej części.

3. Na liście są podane pliki zarejestrowane w bibliotece Jeśli klikniesz plik z listy prawym przyciskiem myszy, zostanie wyświetlone menu umożliwiające sprawdzenie właściwości harmonogramu i usunięcie harmonogramu, w zależności od rodzaju menu. Można także wstawić zaznaczony plik bezpośrednio do harmonogramu.

Menu ekranowe harmonogramu **Menu ekranowe funkcji MDC** Message OSD

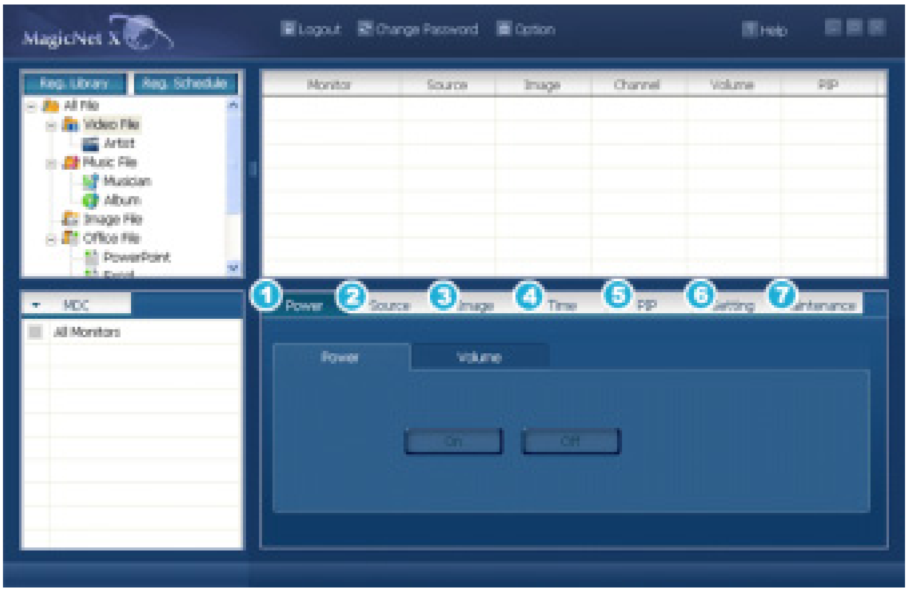
Menu ekranowe funkcji MDC

Sterowanie wieloma monitorami **(Multiple Display Control — MDC)** jest funkcją umożliwiającą łatwe sterowanie kilkoma monitorami przy użyciu komputera.
Funkcja MDC sprawdza stan monitorów, które zwykle łączą się za pomocą sieci.

Sposób sterowania

1. Po wybraniu funkcji MDC w oknie listy monitora, okno monitorowania i okno harmonogramu zamieniają się odpowiednio w okno wyświetlające stan monitora i okno sterowania.
2. Najpierw w oknie z listą klientów należy wybrać monitor, dla którego mają zostać zastosowane ustawienia.
3. W przypadku wybrania opcji All Monitors (Wszystkie monitory), zostaną wybrane wszystkie urządzenia.
4. W przypadku próby zmiany szczegółowych funkcji na różnych kartach bez wcześniejszego wybrania monitora, zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy.
5. Po wybraniu monitora można klikać kolejno poszczególne karty funkcji MDC w celu uruchomienia określonych funkcji.
   W takim przypadku, jeśli danego ustawienia nie można dostosować w urządzeniu wysyłającym sygnał, zostanie wyświetlony komunikat „Adjustment unavailable" (Ustawienie niedostępne).
   Podczas korzystania z funkcji w dostępnych menu wybrane wartości zostaną zastosowane do danego monitora, a efekty zmian zostaną przedstawione w oknie stanu funkcji MDC.
   Jeśli ustawienia nie zostaną zastosowane do monitora, nie będą również uwzględnione w oknie stanu funkcji MDC.

Funkcje MDC są zgodne z parametrami technicznymi określonego monitora.



1 Zasilanie

2 Source

3 Image

4 Time

5 PIP

6 Setting

7 Maintenanace

1 Zasilanie Up

Power - Select Power On/Off

- On (Wł.)
- Off (Wył.)

Channel - Channel - / +

- -
- +

Podczas zmiany poziomu głośności szczegółowe informacje będą wyświetlane na ekranie monitora.

- 0 ~ 100

2 Source Up

Na tej karcie można zmienić źródło sygnału wyjściowego dla monitora.
Można wybrać jedno z przedstawionych poniżej źródeł.
Jeśli odpowiednie urządzenie nie jest podłączone, zostanie wyświetlony komunikat „Connection

required" (Wymagane połączenie).

- PC
- BNC
- DVI
- AV
- S-Vide
- Component
- MagicNet
- TV Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 400TXn

Image Up

Picture
You can adjust the Screen from TV/AV sources other than PC.

- Picture Mode : Dynamic, Standard, Movie, Custom
- Custom : Contrast, Brightness, Sharpness, Color, Tint
- Color Tone Cool2 , Cool1, Normal, Warm1, Warm2
- Rozmiar Auto Wide, 16:9, Zoom1, Zoom2, 4:3
- The others : Digital NR On/Off, Film Mode On/Off

Picture PC
Adjusts the Screen of a PC.

- MagicBright Entertain, Internet, Text, Custom, Contrast, Brightness
- Color Tone Cool, Normal, Warm, Custom, Red, Green, Blue
- Rozmiar 16:9, 4:3

Time Up

Current Time
Umożliwia określenie godziny dla danego monitora.
Określ godzinę i minutę, wybierz ustawienie AM/PM (przed/po południu) i kliknij przycisk Apply (Zastosuj).
Bieżąca godzina zostanie ustawiona w monitorze.
Aby włączyć lub wyłączyć wyłącznik czasowy, musi być ustawiona bieżąca godzina.

- Hour
- Minute
- am/pm

On Timer
Wybierz godzinę, źródło sygnału wyjściowego i głośność, a następnie kliknij przycisk Apply. Monitor włączy się o określonej godzinie i będzie wyświetlał obraz z wybranego źródła z określoną głośnością.
Jeśli dla opcji Activated (Włączony) zostanie wybrane ustawienie OFF (Wył.), włącznik czasowy nie będzie działał.

- Hour
- Minute
- am/pm
- Activated
- Source
- Volume

Off Timer
Wybierz godzinę i kliknij przycisk Apply (Zastosuj). Monitor wyłączy się o określonej godzinie.
Jeśli dla opcji Activated (Włączony) zostanie wybrane ustawienie OFF (Wył.), wyłącznik czasowy nie będzie działał.

- Hour
- Minute
- AM/PM
- Activated

PIP Up

Size
Umożliwia wybranie rozmiaru. (Dla opcji wyboru rozmiaru dostępne jest ustawienie „ON" (Wł.)).

- Off (Wył.)
- Large
- Small
- Double1
- Double2
- Double3

Source
When selecting sources to be output to PIP, the relevant source will be applied to PIP.
W przypadku próby zmiany źródła na takie, do którego nie można zastosować funkcji PIP (Obraz w obrazie) lub niezgodnej kombinacji źródła głównego i podrzędnego, na ekranie monitora zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy.

- PC
- BNC
- DVI
- AV
- S-Vide
- Component
- TV Obsługiwane tylko przez urządzenia SyncMaster 400TXn

Size
Umożliwia wybranie rozmiaru.

- (LeftTop)
- (RightTop)
- (LeftBot)
- (RightBot)
- Swap

Setting Up

1. **Sound Mode**

- Standard
- Music
- Movie
- Speech
- Custom
- Bass, Treble, Balance

2. **Sound Option**

- SRS TSXT ON/OFF
- Sound Select Main/Sub

3. **Image Lock**

- Coarse
- Fine
- Position (Położenie)
- Auto Adjustment

4. **Signal Balance**

- Signal Balance ON/OFF
- Phase R : 0 ~ 100
- Phase G : 0 ~ 100
- Phase B : 0 ~ 100
- Gain : 0 ~ 100
- Sharpness 0 ~ 100

Maintenanace Up

Lamp Control
Ta opcja umożliwia określenie intensywności świecenia lampy.
Dostępne są ustawienia Auto (Automatyczne) i Manual (Ręczne). Gdy włączone jest sterowanie automatyczne, sterowanie ręczne jest wyłączone i na odwrót). W trybie sterowania automatycznego jasność lampy jest ustawiana o określonej godzinie zgodnie z wcześniej określoną wartością. W trybie sterowania ręcznego zachowywana jest poprzednia wartość.

- Auto - Hour, Minute, am/pm, Value

- Manual - 0 ~ 100

Safety Screen
Funkcja Safety Screen (Zabezpieczenie ekranu) zapobiega powstawaniu efektu obrazu szczątkowego, który może wystąpić po długotrwałym wyświetlaniu na ekranie nieruchomego obrazu.
- Funkcja Sreen Scroll (Przewijanie ekranu) przewija wyświetlany obraz przez określony okres czasu.
- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy zasilanie jest wyłączone.

- Interval
- Second
- Typ

Video Wall
Ta funkcja umożliwia korzystanie z kilku monitorów jak z jednego ekranu.
Najpierw należy określić liczbę używanych monitorów i ich rozmieszczenie. Rysunek symbolizujący rozmieszczenie zostanie wyświetlony obok w formie przycisku.

Na przykład w przypadku wybrania opcji 2*2 zostanie wyświetlony przycisk w postaci dwóch wierszy i dwóch kolumn, a w przypadku wybrania numeru 3 w tej macierzy, na monitorze zostanie wyświetlony trzeci ekran wyjściowy podzielony na 4 części.

- Program MDC dostarczony przez firmę Samsung umożliwia obsługę do 4x4 wyświetlaczy LCD.

- 1*2
- 2*1
- 2*2
- 3*3
- 4*4
- 1*5
- 5*1
- OFF
- Format - Full, Natural

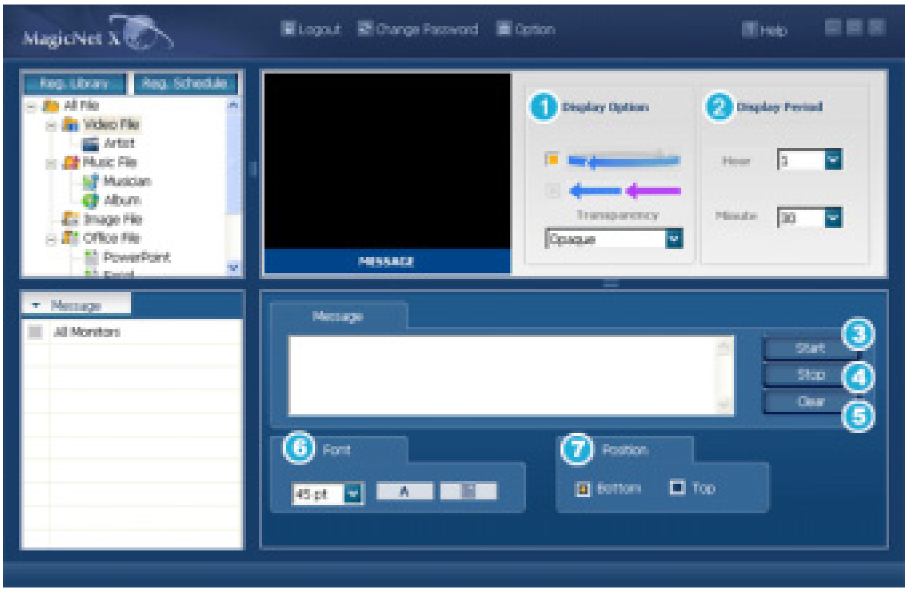
Safety Lock

- Safety Lock ON/OFF

Message OSD

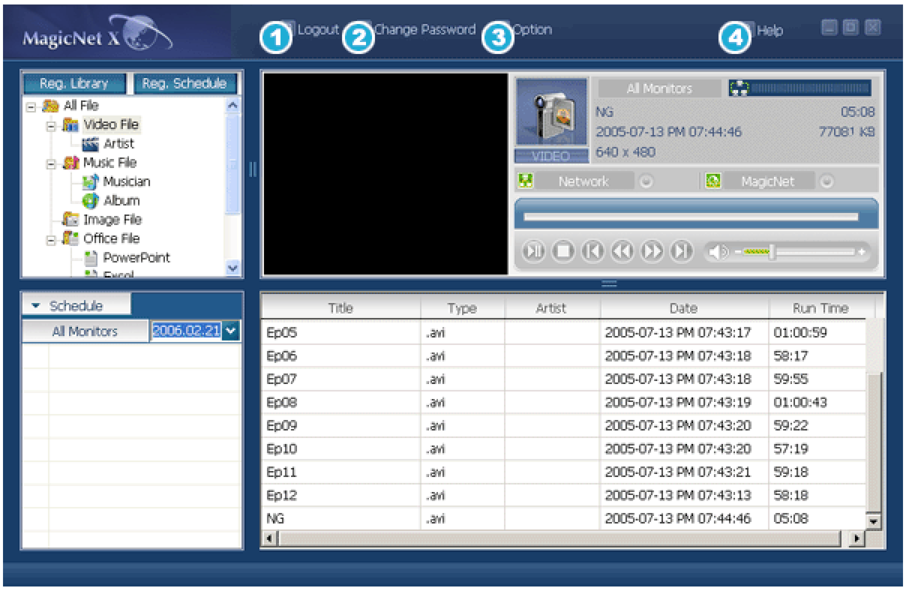
Podczas wprowadzania treści wiadomości wysyłanej do serwera i ustawiania opcji potrzebnych do jej wysłania, tekst jest wyświetlany na wybranym monitorze stacji klienckiej.

Niedostępne, gdy wyświetlane jest źródło.
Opcję Transparent (Przezroczysty) można zaznaczyć jedynie, gdy monitor stacji klienckiej pracuje w orientacji poziomej.



❶ Display Options :	● Normalny: Wyświetlane są po kolei zdania.  Scroll Przewijanie tekstu. ● Trancparency : Ustawia kolor tła tekstu na przezroczysty. ● Opaque : Ustawia kolor tła tekstu na matowy. Opcje Scroll (przewijanie) i transparency (przezroczystość) są dostępne tylko w urządzeniach SyncMaster 320PXn/400P(T) Xn/460PXn.
❷ Display Period	Podany w godzinach i minutach.
❸ Start :	Wyświetla wiadomość na wybranym monitorze.
❹ Stop	Przerywa wyświetlanie wiadomości na wybranym monitorze.
❺ Clear	Umożliwia zmianę tekstu oknie edycji wiadomości.
❻ Font	Umożliwia określenie wielkości czcionki, koloru tekstu i tła.
❼ Position (Położenie)	Wybór miejsca wyświetlania tekstu — u góry lub na dole ekranu.

Basic Settings (Ustawienia podstawowe)



- Login / Logout
- Change Password
- Option
- Help

Login / Logout ▲Up

Przed rozpoczęciem pracy z programem MagicNet należy się zalogować.
Po zalogowaniu się nazwa przycisku Login (Zaloguj) zmienia się na Logout (Wyloguj). Zalogowanie się jest konieczne w celu korzystania z większości funkcji.
Przed zainstalowaniem programu MagicNet po raz pierwszy tworzone jest konto administratora wykorzystujące hasło podane przez użytkownika.
Po dodaniu nowego konta można dla niego wybrać jeden z trzech dostępnych rodzajów, które decydują o zakresie dostępnych funkcji programu MagicNet. Można modyfikować lub usuwać konta istniejących użytkowników, a także dodawać nowe konta.

Account Type (Rodzaj konta)	Scope (Zakres)
Administrator	Użytkownik ma uprawnienia do korzystania z wszystkich funkcji programu MagicNet.
Power User (Użytkownik zaawansowany)	Użytkownik nie ma uprawnień do korzystania z menu Options (Opcje) i funkcji Update (Aktualizacja) programu MagicNet.
	Użytkownik nie ma uprawnień do używania prawego przycisku

Operator	myszy w menu dotyczących następujących funkcji programu MagicNet: Library Registration (Rejestracja bibliotek), Options (Opcje), MDC i Monitor List (Lista monitorów).

- User Name
- Password

Change Password Up

Hasło można zmienić w ustawieniach logowania.
Przed zalogowaniem należy wpisać poprawnie hasło.
Podanie hasła jest wymagane w przypadku instalowania programu MagicNet, które staje się domyślnym hasłem konta administratora. Jeśli nie pamiętasz hasła, usuń program i zainstaluj go ponownie.

- Old Passworld
- New Passworld
- Confirm Passworld

Option Up

1. **Opcja Server Name (Nazwa serwera)**
   w menu Options (Opcje) umożliwia określenie nazwy serwera, która jest wyświetlana w informacjach o połączeniu. Serwery i monitory są połączone poprzez sieć i mają odpowiednie nazwy, które je jednoznacznie identyfikują. W celu uzyskania połączenia nazwa serwera ustawiona na serwerze i monitorze muszą być identyczne. Inaczej mówiąc, jeśli nazwa serwera brzmi MagicNet, to tylko monitory, dla których nazwa serwera została ustawiona na „MagicNet" mogą nawiązać połączenie z tym serwerem i pobrać z niego harmonogram. Jeśli nie jest dostępny serwer o nazwie określonej w monitorze, monitor będzie oczekiwał na pojawienie się serwera o określonej nazwie. Jeśli jednak włączona jest funkcja automatycznego nawiązywania połączenia, monitor będzie próbował połączyć się z serwerem, który zgłosi się jako pierwszy.

- Server Name

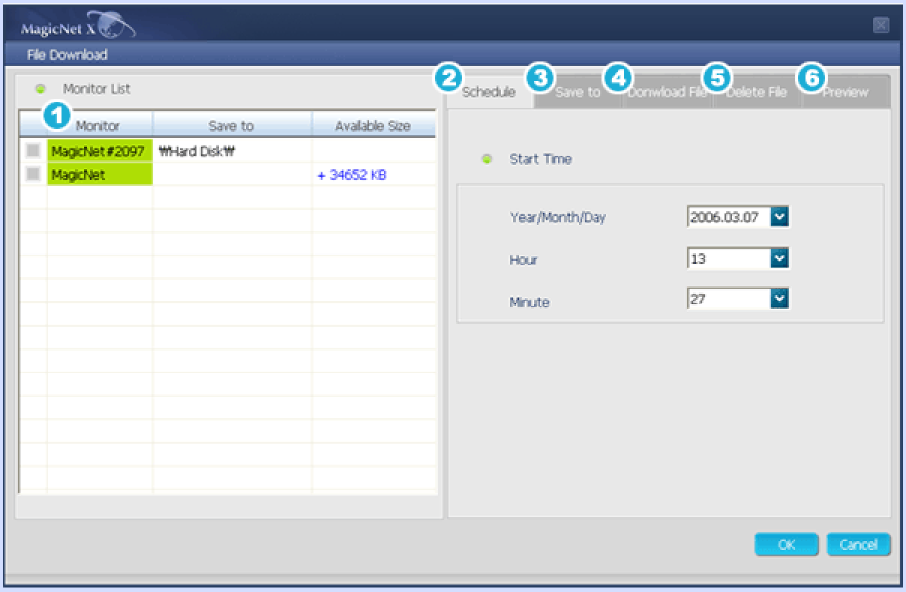
2. **User Account (Konto użytkownika)**
   Przed zainstalowaniem programu MagicNet po raz pierwszy tworzone jest konto administratora wykorzystujące hasło podane przez użytkownika.
   Po dodaniu nowego konta można dla niego wybrać jeden z trzech dostępnych rodzajów, które decydują o zakresie dostępnych funkcji programu MagicNet. Można modyfikować lub usuwać konta istniejących użytkowników, a także dodawać nowe konta.

Account Type (Rodzaj konta)	**Scope (Zakres)**
Administrator	Użytkownik ma uprawnienia do korzystania z wszystkich funkcji programu MagicNet.
Power User (Użytkownik zaawansowany)	Użytkownik nie ma uprawnień do korzystania z menu Options (Opcje) i funkcji Update (Aktualizacja) programu MagicNet.
Operator	Użytkownik nie ma uprawnień do używania prawego przycisku myszy w menu dotyczących następujących funkcji programu MagicNet: Library

	Registration (Rejestracja bibliotek), Options (Opcje), MDC i Monitor List (Lista monitorów).

- Create
- Modify
- Delete

3. **Pobieranie plików**



Jeśli monitor jest wyłączony w czasie zaplanowanego pobierania, system próbuje włączyć monitor i rozpoczyna pobieranie, jeśli włączenie monitora nastąpi przed upływem 3 minut. W przeciwnym razie pobieranie zostanie anulowane.

1) Wyświetla listę ustawień pobierania plików do monitora lub usuwania plików.
(Wyświetla listę dla aktualnie podłączonego monitora).
2) Umożliwia ustawienie czasu pobierania plików do monitora lub usunięcia plików.
3) Umożliwia określenie urządzenia i folderu, w którym zostaną zapisane pobrane pliki.
4) Umożliwia wybór plików na serwerze, które mają zostać pobrane do monitora.
5) Umożliwia wybór plików, które mają zostać usunięte z monitora.
6) Umożliwia zatwierdzenie lub zmianę plików wybranych do pobrania lub usunięcia.

4. **Network Device**
Umożliwia wybór urządzenia sieciowego podłączonego do monitora. Funkcja przydatna szczególnie, gdy do komputera jest podłączonych kilka urządzeń.

- Select a network device connecting to a monitor.

5. **Monitor Update**
Umożliwia aktualizację wielu monitorów jednocześnie. Przydatne w wypadku konieczności jednoczesnej aktualizacji wielu monitorów.
Wybór pliku do zaktualizowania i pliku narzędzia aktualizacji (NK.bin) i kliknięcie opcji Update (Aktualizuj) powoduje rozpoczęcie procesu składającego się z dwóch etapów. Pobieranie (zapisywanie pliku aktualizacji w monitorze) -> Aktualizacja (instalacja programu MagicNet)
Po zakończeniu czynności monitor automatycznie uruchomi się ponownie. W przypadku wykrycia błędu podczas procesu
aktualizacji (błędnego pliku) zostaje wyświetlone ostrzeżenie i aktualizacja zostaje przerwana.
Nie wyłączaj monitora po zakończeniu pobierania, do czasu zakończenia aktualizacji. Jeśli urządzeniem wyjściowym jest komputer, upewnij się, że funkcja wyłączania monitora w komputerze jest nieaktywna.
W innym przypadku program MagicNet może nie działać prawidłowo. If the monitor turns off during the update process, contact our customer service.
W przypadku urządzeń SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn, patrz Dodawanie/usuwanie programów.

- Choose a monitor and file to update.

6. **Monitor Model**
Jeśli tryb monitora podłączonego do serwera zostanie zmieniony na SyncMaster 460Pn/400Pn lub model zintegrowany (połączony), ustawienia serwera zostaną dostosowane do wybranego trybu.
Należy pamiętać, że obsługiwane formaty plików, funkcja MDC i funkcje związane z wiadomościami

będą się różnić w zależności od modelu monitora.

- SyncMaster 460Pn/400Pn
- SyncMaster 711ND
- SyncMaster 400TXn
- SyncMaster 320PXn/400PXn/460PXn
- Combination

7. **Save Schedule**
   Umożliwia zapisywanie wszystkich harmonogramów zarejestrowanych na wszystkich monitorach w bazie danych serwera.
   Po zamknięciu i ponownym uruchomieniu serwera zapisane harmonogramy zostaną zaimportowane.

Help Up

1. **Help**
   Ta opcja uruchamia pomoc dla programu.

2. **About MagicNet**
   Ta opcja umożliwia wyświetlenie aktualnej wersji programu i informacji dotyczących praw autorskich.

Regulacja zdalnego sterowania

PHOTO MUSIC MOVIE OFFICE

PHOTO

Obsługiwane formaty plików
Image File : JPG, BMP

Zdalne sterowanie

- Gdy na liście Library są zaznaczone pliki



Przycisk	Funkcja
◀◀	Poprzedni plik
■	Zatrzymanie pokazu slajdów / wyświetlenie dolnego paska menu
▶II	Pokaz slajdów
▶▶	Następny plik

- Gdy menu nie wyświetla się w trybie powiększonego obrazu



Przycisk	Funkcja
	Przesuń obraz w górę
	Przesuń obraz w dół
	Przesuń obraz w lewo
	Przesuń obraz w prawo

PHOTO **MUSIC** MOVIE OFFICE

AUDIO

Obsługiwane formaty plików
AUDIO : MP3

Zdalne sterowanie

- Gdy na liście Library są zaznaczone pliki

	▶II	Widok pliku w pozycji kursora Play (odtwarzanie) Odtwarzanie/wstrzymanie podczas odtwarzania
	■	Zatrzymanie odtwarzania
	◀◀	Odtwarzanie 5 sekund wcześniej
	▶▶	Odtwarzanie za 5 sekund
		Przejdź do poprzedniego pliku (gdy kursor zostanie umieszczony na samej górze, przechodzi do ostatniego pliku z poprzedniej strony)
		Przejdź do następnego pliku (gdy kursor zostanie umieszczony na samym dole, przechodzi do pierwszego pliku z następnej strony)
		Przejdź do następnej strony (jeśli bieżąca strona jest pierwszą, kursor przechodzi do następnej strony)
		Przejdź do poprzedniej strony (jeśli bieżąca strona jest ostatnią, kursor przechodzi do poprzedniej strony)
		Widok pliku w pozycji kursora Play (odtwarzanie)

PHOTO MUSIC **MOVIE** OFFICE

WIDEO

Obsługiwane formaty plików

WIDEO : MPEG1, WMV

Zdalne sterowanie

- Gdy na liście Library są zaznaczone pliki

		Przejdź w górę (gdy kursor zostanie umieszczony na samej górze, przechodzi do ostatniego pliku z poprzedniej strony)
		Przejdź w dół (gdy kursor zostanie umieszczony na samym dole, przechodzi do pierwszego pliku z następnej strony)
		Przejdź do następnej strony (jeśli bieżąca strona jest pierwszą, kursor przechodzi do następnej strony)
		Przejdź do poprzedniej strony (jeśli bieżąca strona jest ostatnią, kursor przechodzi do poprzedniej strony)
		Widok pliku w pozycji kursora Play (odtwarzanie)

- Reproduzir

▶II	Odtwarzanie/wstrzymanie podczas odtwarzania
■	Zatrzymanie odtwarzania
◀◀	Odtwarzanie za 5 sekund



	▶▶	Odtwarzanie 5 sekund wcześniej

PHOTO MUSIC MOVIE **OFFICE**

OFFICE

Obsługiwane formaty plików

Office file : Power MS Office(Word, Excel, Power Point), HTML, PDF

* Zainstaluj odpowiednie (bezpłatne) oprogramowanie, aby przeglądać dokumenty pakietu MS Office (Word, Excel, Powerpoint) lub pliki PDF.

Zdalne sterowanie

- Gdy na liście Library są zaznaczone pliki



Przycisk	Opis
▲	Przejdź w górę (gdy kursor zostanie umieszczony na samej górze, przechodzi do ostatniego pliku z poprzedniej strony)
▼	Przejdź w dół (gdy kursor zostanie umieszczony na samym dole, przechodzi do pierwszego pliku z następnej strony)
CH ▼	Przejdź do następnej strony (jeśli bieżąca strona jest pierwszą, kursor przechodzi do następnej strony)
CH ▲	Przejdź do poprzedniej strony (jeśli bieżąca strona jest ostatnią, kursor przechodzi do poprzedniej strony)
ENTER	Widok pliku w pozycji kursora Play (odtwarzanie)

- PDF



Przycisk	Opis
▲	Przejdź w górę
▼	Przejdź w dół
CH ▼	Przejdź do następnej strony
CH ▲	Przejdź do poprzedniej strony
EXIT	Zamknij PDF

- Excel

Przycisk	Opis
▲	Przejdź do komórki znajdującej się wyżej
▼	Przejdź do komórki znajdującej się niżej
◀	Przejdź do komórki po lewej stronie



Przycisk	Funkcja
	Przejdź do komórki po prawej stronie
	Przejdź do następnej strony
	Przejdź do poprzedniej strony
◀◀	Przejdź do arkusza po lewej stronie
▶▶	Przejdź do arkusza po prawej stronie
EXIT	Zamknij program Excel

- Power point Normal



Przycisk	Funkcja
	Przejdź w górę
	Przejdź do poprzedniej strony
	Przejdź do następnej strony
	Przejdź do poprzedniej strony
▶II	Pokaz slajdów
EXIT	Zamknij Power point

- Pokaz slajdów Power Point



Przycisk	Funkcja
■	Zatrzymanie pokazu slajdów
	Przejdź w górę
	Przejdź w dół
	Przejdź do następnej strony
	Przejdź do poprzedniej strony
EXIT	Zamknij Power point

- Word



Przycisk	Funkcja
	Przejdź w górę
	Przejdź w dół
	Przejdź do następnej strony
	Przejdź do poprzedniej strony
EXIT	Zamknij Word

- HTML

Przycisk	Funkcja
	Przejdź w górę



	Przejdź w dół
	Przejdź do następnej strony
	Przejdź do poprzedniej strony
EXIT	Zamknij Html

- Internet



	Przesuń wskaźnik myszy w górę
	Przesuń wskaźnik myszy w dół
	Przejdź do komórki po lewej stronie
	Przejdź do komórki po prawej stronie
	Kliknij, gdy kursor znajdzie się nad łączem (przesuń go na łącze)
EXIT	Zamknij Internet

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów Usuwanie programu

Rozwiązywanie problemów

W oknie podglądu widać tylko informacje o pliku, jednak nie widać obrazu.

Pliki pakietu Office nie są wyświetlane. Sprawdź format pliku.
Gdy na serwerze nie jest dostępny żaden kodek, pliku nie można wyświetlić. Sprawdź najpierw, czy jest dostępny kodek.
MPEG2 and AC3 are played normally only when the server has the corresponding codec available. Należy zainstalować odpowiedni kodek.

Zainstalowanie na tym samym komputerze różnych kodeków może spowodować wystąpienie między nimi konfliktów i wyświetlenie komunikatu o błędzie programu. Z kolei niepełna instalacja kodeku może spowodować nieprawidłowe działanie programu i błąd odtwarzania pliku.

Program nie działa w trybie podglądu

Gdy plik audio lub wideo jest odtwarzany w trybie podglądu, a odtwarzacz nie działa i zatrzymuje się, sprawdź, czy jest dostępny kodek dla odtwarzanego pliku. Należy pamiętać, że zainstalowanie na tym samym komputerze różnych kodeków może spowodować wystąpienie między nimi konfliktów i wyświetlenie komunikatu o błędzie programu. Z kolei niepełna instalacja kodeku może spowodować nieprawidłowe działanie programu i błąd odtwarzania pliku.

Jeśli harmonogram nie jest wykonywany poprawnie o zaplanowanej godzinie:

Sprawdź stan programu MagicNet dla monitora i dla sieci.
Sprawdź również, czy dla danego monitora nie została włączona funkcja wstrzymania.
Harmonogramy są wykonywane tylko wtedy, gdy stan programu MagicNet i stan sieci mają wartość ON (Wł.), nie są natomiast wykonywane w przypadku wstrzymania harmonogramu monitora.

Wyłączenie i włączenie zasilania lub odłączenie i podłączenie sieci spowoduje powrót bieżącego harmonogramu do początku.

Jeśli ikona monitora ma kolor niebieski zamiast zielonego (normalne działanie):

Może się to zdarzyć, jeśli konfiguracja sieci jest odpowiednia, ale połączenie między serwerem a monitorem nie jest właściwe. Jest to możliwe, gdy monitor jest podłączony do serwera innego niż przydzielony lub sieć nie działa w stanie normalnym. Sprawdź na monitorze stan połączenia sieciowego.
Sprawdź na monitorze stan połączenia sieciowego.

Password/Login

Hasło podane przez użytkownika podczas instalacji programu MagicNet staje się domyślnym hasłem konta administratora.

Jeśli nie pamiętasz hasła, usuń program i zainstaluj go ponownie.

Rozwiązywanie problemów **Usuwanie programu**

Usuwanie programu

Można usunąć program MagicNet, używając opcji Add/Remove (Dodaj/Usuń) w menu Programy systemu Windows lub korzystając z menu usuwania podczas instalacji programu.

Aby usunąć program MagicNet, należy wykonać następujące czynności.

1. Wybierz [**Start**]->[**Ustawienia**]->[**Panel sterowania**].
2. W systemie Windows XP należy wybrać [**Start**]->[**Panel sterowania**].
3. Kliknij dwukrotnie ikonę [**Dodaj/usuń programy**] w Panelu sterowania.
4. Kliknij pozycję MagicNet w oknie [**Dodawanie/usuwanie programów**], aby ją zaznaczyć.
5. Kliknij przycisk [**Dodaj/Usuń**].
6. Kliknij przycisk OK, aby rozpocząć usuwanie programu MagicNet.
7. Poczekaj, aż zostanie wyświetlone okno wskazujące, że usuwanie programu zostało zakończone.

Program updating via RDP is applicable for the SyncMaster 320PXn/400P(T)Xn/460PXn only.

1. Naciśnij klawisze ALT + F12, aby przejść do pulpitu.
2. W przypadku połączenia zdalnego (za pomocą protokołu Remote Desktop Protocol) użyj poniższego identyfikatora i hasła.
   Identyfikator logowania do systemu Windows: Hasło logowania
   do systemu Windows: 000000

Parametry

Dane techniczne obsługiwanych formatów plików

	Format pliku	Rozdzielczość	Szybkość transmisji		Audio (Dźwięk)
			CBR	VBR	Częstotliwość próbkowania
Wideo	MPEG1	1280x720 lub niższa	20 Mbps lub niższa	Maksymalna szybkość transmisji 20 Mbps lub niższa	
	WMV				-
Audio (Dźwięk)	MP3	-	Dostępna	Niedostępna	16 kHz lub wyższa
Zdjęcia	JPEG	2274 x 1704 lub niższa	-	-	-
	BMP		-	-	-

- W przypadku formatu JPEG format EXIF (aparat cyfrowy) nie jest obsługiwany.
  (Jednak aparaty cyfrowe firmy Samsung są obsługiwane).
- W zależności od rozmiaru, otworzenie i wyświetlenie pliku pakietu Office może zająć chwilę.
- Domyślnie do odtwarzania filmów zainstalowane są tylko kodeki WMV i MPEG1.
  Istnieje możliwość zainstalowania i korzystania z innych potrzebnych kodeków. Jednak w przypadku niektórych kodeków zagwarantowanie ich zgodności może być niemożliwe.

Konfiguracja sieci (liczba urządzeń)

	Szybkość transmisji	Normalna	Maksymalna
Wideo	4 Mbps	10	20
	6 Mbps	8	16
	12Mbps	5	9
Audio, Photo	-	20 lub więcej	-

- Środowisko PC serwera: Zalecane (Procesor: 3 GHz, 512 MB RAM, Ethernet: 100 Mb/s)
- Środowisko sieciowe: Sieć lokalna bez połączeń zewnętrznych
  - - Normalna: Przepustowość komunikacji sieciowej komputera PC serwera: 50% ~ 60%
  - Maksymalna: Przepustowość komunikacji sieciowej komputera PC serwera: 90% lub większa (konfiguracja niezalecana)
- W środowiskach połączonych przez sieć LAN liczba możliwych do podłączenia urządzeń może być niższa w zależności od dostępności sieci sąsiednich.

Wymagania dla systemu serwera

	Procesor	RAM	Ethernet	System operacyjny	Aplikacja
Konfiguracja minimalna	1,8 GHz	256M	100 Mb/s / 1 Gb/s	Windows XP Windows 2000 (Service Pack 4)	WMP 9 lub nowszy
Konfiguracja zalecana	3,0 GHz	512M			

Szybkość komunikacji z urządzeniem lokalnym (USB)

- W przypadku urządzenia pamięci masowej, jak np. dysk twardy USB, załadowanie 1 GB zajmuje około 3–4 sekund.
- When the user operates MagicNet while the file is loading, a warning message is displayed.

Zgodność z urządzeniem lokalnym (USB)

Urządzenia HID (Human Interface Devices)
: Klawiatura, mysz

Urządzenia MSC (Mass Storage Class)
: Urządzenia korzystające z poleceń standardu SCSI (Small Computer System Interface)

Wyjątek
: Urządzenia niektórych producentów nie są w pełni zgodne ze standardem USB.
Nasz wyrób posiada procedury obsługi wyjątków przez nie powodowanych, jednak niektóre spośród tych urządzeń mimo to nie będą działały właściwie.
: Urządzenia niektórych producentów nie są całkowicie zgodne ze standardem SCSI.
Nie będą one działały właściwie.
: Zaleca się, aby kupować takie urządzenia dopiero po ich przetestowaniu i potwierdzeniu ich zgodności.

W przypadku monitorów obrotowych, wideo jest obsługiwane do poziomu SD.

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Input
Picture [PC / BNC /DVI]
Picture [AV / S-Video / Component / DVI-Video]
Sound
Setup
Multi Control
Funkcje bezpośreDNIe
Demogo sterowania
MagicNet
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Dostosowywanie ustawień monitora

Input



Dostępne tryby

- PC / BNC / DVI
- AV
- S-Video
- Component
- DVI-Video
- MagicNet

Source List

[MENU] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Powoduje włączenie wskaźnika, informującego o wyświetlanym aktualnie sygnale wejściowym
Służy do wybierania żądanego ekranu.

1) **PC**
2) **BNC**
3) **DVI**
4) **AV**
5) **S-Video**
6) **Component**
7) **MagicNet**

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SOURCE'.]

Uwaga

- Funkcja PIP zostaje wyłączona po przełączeniu monitora na źródło zewnętrzne.

PIP P A S C D

Kiedy do monitora podłączone są urządzenia zewnętrzne AV, takie jak magnetowid lub odtwarzacz DVD, funkcja PIP umożliwia oglądanie pochodzącego z nich obrazu w małym oknie, nałożonym na sygnał wideo komputera. (wł./wył)

Uwaga

- Nie można nałożyć więcej niż jednego obrazu PIP, ponieważ przewody BNC i Component korzystają z tego samego gniazda.

1) **PIP**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

(wł./wył)

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'PIP'.]

2) **SOURCE**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

służy do wybrania zródla dla funkcji PIP (obraz w obrazie)

- PC : AV / S-Video / Component
- BNC: AV / S-Video
- DVI: AV / S-Video / Component
- AV / S-Video: PC / BNC / DVI
- Component: PC / DVI

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SOURCE'.]

3) **Swap**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Przełączanie zawartości okna PIP i głównego obrazu.

Obraz wyświetlany w oknie PIP pojawi się na głównym ekranie, zaś obraz z głównego ekranu pojawi się w oknie PIP.

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SWAP'.]

4) **Size**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia użytkownikowi wyłączenie oraz regulację rozmiaru okna PIP.

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SIZE'.]

5) **Position**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Zmienić pozycję okna PIP.

6) **Transparency**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Ustaw przezroczystość okienek PIP.

- High
- Medium
- Low
- Opaque

Uwaga

- Wybierając , , w Size, Position i Transparency nie będą aktywne.

Dostępne tryby : PIP

Edit Name P A S C D

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Nazwij urządzenia wejścia podłączone do gniazd wejściowych, aby ułatwić sobie wybór źródła sygnału.

1) **PC**

2) **BNC**
3) **DVI**
4) **AV**
5) **S-Video**
6) **Component**

Uwaga

- Nie można zmienić nazwy programu MagicNet.

Picture [PC / BNC /DVI]



Dostępne tryby

PC / BNC / DVI
AV
S-Video
Component
DVI-Video
MagicNet

MagicBright™

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

MagicBright™ to nowa funkcja oferująca optymalne warunki oglądania w zależności od zawartości wyświetlanego obrazu. Obecnie dostępne są 4 różne tryby: Entertain, Internet, Text i Custom. Każdy tryb ma własne fabryczne ustawienia jasności. Jedno z 4 ustawień można wybrać w prosty sposób, naciskając przycisk „MagicBright™".

1) **Entertain**
   Po wybraniu opcji Entertain monitor przełączy się na jasność maksymalną, porównywalną do jasności odbiorników telewizyjnych, która jest optymalna do oglądania programów rozrywkowych (animacji, filmów DVD, programów telewizyjnych czy gier internetowych).
2) **Internet**
   Po wybraniu opcji Internet monitor przełączy się na zwiększoną jasność, odpowiednią do przeglądania Internetu (tekstu i grafiki), zachowując jednocześnie czytelność liter.
3) **Text**
   Po wybraniu opcji Text monitor przełączy się na jasność normalną, dostępną również w monitorach obecnych na rynku, odpowiednią do czytania lub pracy z tekstem.
4) **Custom**
   Choć parametry są starannie dobrane przez inżynierów, ustawienia wstępne mogą nie być dostosowane do Twojego wzroku i preferencji. W takim przypadku wyreguluj Jasność i Kontrast za pomocą menu OSD.

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'M/B'.]

Custom P M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] / [< / >] → [ENTER]

Menu ekranowe służą do regulacji kontrastu i jaskrawości odpowiednio do indywidualnych preferencji.

1) **Contrast**
   Regulacja kontrastu.
2) **Brightness**
   Regulacja jasności.

Uwaga

- Regulując obraz za pomocą funkcji Custom, funkcja MagicBright przełączy się w tryb Custom.

Color Tone P M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Odcien koloru mozna zmienic. kolorów.

1) **Cool**
2) **Normal**
3) **Warm**
4) **Custom**
   (Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC.)

Color Control P M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Ta funkcja służy do dokładnej regulacji kolorów.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC.)

1) **Red**
2) **Green**
3) **Blue**

Uwaga

- Regulując obraz za pomocą funkcji Color Control, funkcja Color Tone przełączy się w tryb Custom.

Image Lock P

Image Lock używane jest do dokładnej regulacji i uzyskania najlepszego obrazu poprzez usunięcie zakłóceń (drżenia i migotania), wpływających niekorzystnie jego stabilność. Jeśli regulacja Fine nie umożliwia osiągnięcia dostatecznej jakości obrazu, należy skorzystać z regulacji Coarse, a następnie ponownie z funkcji Fine.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC.)

1) **Coarse**
   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]
   Służy do usuwania zakłóceń, taki jak pasy pionowe. Regulacja Coarse może spowodować przesunięcie obrazu. Obraz można ponownie ustawić na środku ekranu, używając menu Regulacja obrazu w poziomie.
2) **Fine**
   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]
   Służy do usuwania zakłóceń, taki jak pasy poziome. Jeśli po regulacji Fine nadal występują zakłócenia, należy ją powtórzyć po uprzedniej regulacji częstotliwości (prędkości zegara).
3) **Position**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] / [∧ / ∨]→ [ENTER]

Służy do regulacji pozycji obrazu w poziomie i w pionie.

Auto Adjustment

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Wartości Fine (Dokładnie), Coarse (Z grubsza) i położenie zostają dostosowane automatycznie.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC.)

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'AUTO'.]

Signal Balance

Używany do kompensacji słabego sygnału RGB transmitowanego przez długi kabel sygnałowy.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC.)

1) **Signal Balance**
   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Istnieje możliwość wyboru tego ustawienia przy włączonej i wyłączonej kontroli sygnału.
2) **Signal Control**
   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [< / >] → [ENTER]
   Parametry R Phase, G Phase, B Phase, Gain and Sharpness można ustawiać ręcznie.

Size

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

1) **16:9**
2) **4:3**

PIP Picture

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Istnieje możliwość dostosowania ustawień obrazu PIP.

1) **Contrast**
   Reguluje kontrast okna obrazu PIP na ekranie.
2) **Brightness**
   Reguluje jasność okna obrazu PIP na ekranie.
3) **Sharpness**
   Służy do regulacji różnicy między najjaśniejszymi i najciemniejszymi obszarami okna PIP (Obraz w obrazie).
4) **Color**
   Służy do rozjaśniania/przyciemniania obrazu w oknie PIP (Obraz w obrazie).
5) **Tint**
   Nadaje naturalny odcień obrazowi wyświetlanemu w oknie PIP.
   Obrazy ze źródeł sygnału AV, S-Video można wyświetlać za pomocą okna PIP w trybach PC, BNC.
   Działa tylko wtedy, gdy sygnał wideo ma format NTSC.

Dostępne tryby : PIP

Picture [AV / S-Video / Component /DVI-Video]



Dostępne tryby

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Component

D DVI-Video

M MagicNet

Mode A S C D

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Regulacja otoczenia obrazu.

1) **Dynamic**
2) **Standard**
3) **Movie**
4) **Custom**

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'P.MODE'.]

Custom A S C D

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Menu ekranowe służą do regulacji kontrastu i jaskrawości odpowiednio do indywidualnych preferencji.

1) **Contrast**
   Nadaje obrazowi naturalną tonację barw.
2) **Brightness**
   Regulacja jasności
3) **Sharpness**
   Wyreguluj ostrość obrazu.
4) **Color**
   Wyreguluj kolory obrazu.
5) **Tint**
   Adjusts the picture Tint.
   Działa tylko w przypadku trybu AV i S-Video. Działa tylko wtedy, gdy sygnał wideo ma format NTSC.

Color Tone A S C D

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Odcien koloru mozna zmienic. kolorów. Indywidualne komponenty systemu kolorów można także dostosować.

1) **Cool 2**
2) **Cool 1**
3) **Normal**
4) **Warm1**
5) **Warm2**

Size

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

1)16:9
2)Zoom 1
3)Zoom 2
4)4:3

[Tryby ZOOM1 i ZOOM2 są niedostępne dla sygnału 1080i (lub powyżej 720p) telewizji cyfrowej.

Digital NR (Digital Noise Reduction)

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Funkcję eliminacji zakłóceń można włączyć lub wyłączyć.
Funkcja cyfrowej redukcji szumów zapewnia wyraźniejszy i ostrzejszy obraz.

1) **Off**
2) **On**

Film Mode

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Tryb filmowy można włączyć lub wyłączyć.
The Film Mode feature offers you a theater-quality viewing experience.
(Opcja niedostępna w trybie DVI-Video.)

1) **Off**
2) **On**

PIP Picture

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [ENTER]

Istnieje możliwość dostosowania ustawień obrazu PIP.

1) **Contrast**
   Reguluje kontrast okna obrazu PIP na ekranie.
2) **Brightness**
   Reguluje jasność okna obrazu PIP na ekranie.

Dostępne tryby : PIP

Sound



Dostępne tryby

- PC / BNC / DVI
- AV
- S-Video
- Component
- DVI-Video
- MagicNet

Mode

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Monitor posiada wbudowany wzmacniacz fonii stereo hi-fi.

1) **Standard**
   Służy do przywracania standardowych ustawień fabrycznych.
2) **Music**
   Służy do oglądania programów muzycznych lub koncertów.
3) **Movie**
   Służy do oglądania filmów.
4) **Speech**
   Służy do oglądania programów złożonych głównie z wypowiedzi (np. wiadomości).
5) **Custom**
   Służy do przywracania indywidualnych ustawień użytkownika.

Custom

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Możesz regulować ustawienia dźwięku odpowiednio do indywidualnych preferencji.

1) **Bass**
   Zwiększyć dźwięk niskiej częstotliwości.
2) **Treble**
   Zwiększyć dźwięk wysokiej częstotliwości.
3) **Balance**
   Balans dźwięku ==> Umożliwia równomierne rozłożenie dźwięku na prawy i lewy głośnik.

Dźwięk słychać nawet wtedy, gdy głośność jest ustawiona na 0.

Uwaga

- Po dostosowaniu obrazu za pomocą funkcji Sound Custom (Dźwięk niestandardowy), tryb Sound Mode (Tryb dźwięku) zostanie przełączony na tryb Custom Mode (Tryb niestandardowy).

Auto Volume

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Służy do zmniejszania różnicy poziomu głośności różnych nadawców.

1) **Off**
2) **On**

SRS TSXT

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

SRS TSXT to opatentowana technologia firmy SRS, która umożliwia odtwarzanie 5.1-kanałowego dźwięku przy użyciu dwóch głośników. Technologia Trusurround zapewnia przekonujące, wirtualne wrażenie dźwięku przestrzennego przez dowolny zestaw dwóch głośników, w tym także przez głośniki wbudowane w telewizorze.

Jest w pełni zgodna ze wszystkimi formatami dźwięku wielokanałowego.

1) **Off**
2) **On**

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SRS'.]

Sound Select

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Kiedy funkcja PIP jest włączona, możesz wybrać dźwięk Main lub Sub.

1) **Main**
2) **Sub**

[Dostępne tryby : PIP]

Setup



Dostępne tryby

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Component

D DVI-Video

M MagicNet

Language PASCDM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Do wyboru jest 11 języków.

Uwaga

- Wybrany język dotyczy tylko menu ekranowego.
  Nie wypływa na język oprogramowania zainstalowanego w komputerze.

- English, Deutsch, Español, Français, Italiano, Svenska, 日本語, 中国语, Русский, 한국어, Português

Time PASCDM

Pozwala na wybranie jednego z czterech ustawień: zegara, włącznika czasowego, wyłącznika czasowego, automatycznego wyłączania monitora po upływie określonego czasu.

1) **Clock Set**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]
   Bieżące ustawienia czasu.

2) **Sleep Timer**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Pozwala na ustawienie automatycznego wyłączenia monitora po upływie określonej ilości minut. (Off(Wył.), 30, 60, 90, 120, 150, 180)

3) **On Timer**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Pozwala na ustawienie automatycznego włączenia monitora o określonej godzinie.
   Pozwala na ustawienie trybu oraz poziomu głośności w momencie automatycznego włączenia monitora.

4) **Off Timer**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Pozwala na ustawienie automatycznego wyłączenia monitora o określonej godzinie, poziomie głośności, trybie.

Uwaga

- Jeśli wybierzesz opcję On Timer, Off Timer dla funkcji wyłącznika, nie ustawiwszy zegara w menu Clock Set, wyświetli się komunikat „ "Set the clock first.”.

Menu Transparency PASCDM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Zmienić przezroczystość tła OSD.

1) **High**
2) **Medium**
3) **Low**
4) **Opaque**

Safety Lock PIN PASCDM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [0~9] → [0~9] → [0~9] → [0~9]

Hasło można zmienić.

Energy Saving P A S C D M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [MENU]

Funkcja ta umożliwia dostosowanie ustawień urządzenia dotyczących zużycia energii w celu jej oszczędzania.

1) **On**
2) **Off**

Video Wall P A S C D

Ściana wideo to zestaw połączonych ze sobą ekranów, z których każdy może wyświetlać odpowiednią część całego obrazu lub cały obraz (każdy ekran zestawu wyświetla kompletny obraz osobno).
Włączenie funkcji Video Wall umożliwia dokonanie ustawień okna Video Wall.

1) **Video Wall**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Włącza/wyłącza funkcję Video Wall (Ściana wideo) dla wybranego ekranu.
   - **Off**
   - **On**

2) **Format**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Wybierz format, aby uzyskać podzielony ekran.
   - **Full**
     Umożliwia wyświetlenie obrazu na całym ekranie, bez pozostawiania ciemnych obrzeży.
   - **Natural**
     Pozwala wyświetlić naturalny obraz bez zmiany oryginalnego formatu obrazu.

3) **Screen Divider**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Ekran może zostać podzielony.
   Ekran można podzielić na parę mniejszych ekranów.
   • Wybierz tryb z menu Screen divider (Podział ekranu).
   • Wybierz ekran z menu Display Selection (Wybór ekranu).
   • Położenie zostanie ustawione po naciśnięciu liczby w wybranym trybie.
   - **2 X 2**
   - **3 X 3**
   - **4 X 4**
   - **5 X 5**
   - **1 X 2**
   - **2 X 1**
   - **1 X 5**
   - **5 X 1**

Uwaga

• Jeżeli uruchomiona jest funkcja Video Wall (Ściana wideo), funkcje PIP (Obraz w obrazie), Auto Adjustment (Automatyczny wybór źródła), Image Lock (Blokada obrazu) oraz Size (Rozmiar) nie są dostępne. Włączenie funkcji Video Wall (Ściana wideo) podczas działania funkcji PIP (Obraz w obrazie) spowoduje jej wyłączenie (PIP Off). Funkcja Video Wall nie działa w trybie MagicNet.

Safety Screen P A S C D M

Funkcja Safety Screen (Zabezpieczenie ekranu) zapobiega powstawaniu efektu obrazu szczątkowego, który może wystąpić po długotrwałym wyświetlaniu na ekranie nieruchomego obrazu.

- Funkcja Sreen Scroll przewija wyświetlany obraz przez określony okres czasu.
- Funkcja ta jest niedostępna, gdy wyłączone jest zasilanie.

1) **Safety Screen**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Określa, czy konieczne jest włączenie lub wyłączenie funkcji Screen Scroll.
   - **Off**

- **On**

2) **Interval**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia określenie częstotliwości, z jaką działać będzie funkcja przewijania ekranu. (1–10 godzin) Czas ten jest obliczany w oparciu o czas pracy monitora. Ustawieniem domyślnym jest wartość 10 godzin.

- **1~10 godzin**

3) **Second**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia określenie czasu, przez jaki działać będzie funkcja Screen Scroll. (1–5 sekund) Ustawieniem domyślnym jest wartość 5 sekund.

- **Type-Scroll : 1~5 Second**
- **Type-Pixel, Bar, Eraser : 10~50 Second**

4) **Type**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Użytkownik może zmienić ustawienie Safety Screen Type.

- **Scroll**
- **Pixel**
- **Bar**
- **Eraser**

Resolution Select P

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Jeśli obraz nie jest prawidłowo wyświetlany na ekranie przy ustawieniu karty graficznej komputera na rozdzielczość 1024 x 768 przy 60 Hz, 1280 x 768 przy 60 Hz, 1360 x 768 przy 60 Hz lub 1366 x 768 przy 60 Hz, korzystając z tej funkcji (Resolution Select) można wyświetlić obraz na ekranie w określonej rozdzielczości. **(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC.)**

1) **Off**
2) **1024 X 768**
3) **1280 X 768**
4) **1360 X 768**
5) **1366 X 768**

Uwaga

- Menu można używać tylko w przypadku rozdzielczości 1024 x 768 przy 60 Hz, 1280 x 768 przy 60 Hz, 1360 x 768 przy 60 Hz lub 1366 x 768 przy 60 Hz.

Lamp Control PASCDM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Funkcja używana do dostosowania podświetlenia w celu zmniejszenia poboru energii.

Power ON Adjustment PASCDM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Regulacja ustawienia Power On Time dla ekranu.

Uwaga: Należy wybrać wyższą wartość ustawienia Power On Time, aby nie dopuścić do wystąpienia przepięcia.

Reset

Parametry kolorów zostają zastąpione przez wartości fabryczne.

1) **Image Reset** P

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC.)

2) **Color Reset**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Multi Control



Verfügbare Modi

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Komp.

D DVI-Video

M MagicNet

Multi Control

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [0~9]

Przypisuje indywidualny identyfikator do ustawień.

1) **ID Setup**
Przypisywanie wyróżniających identyfikatorów ustawieniom.

2) **ID Input**
Wybiera funkcje nadajnika dla poszczególnych ustawień. Aktywowane zostaną tylko te ustawienia, których identyfikator odpowiada ustawieniom nadajnika.

Funkcje bezpośreDNIe Demogo sterowania



Dostępne tryby

- PC / BNC / DVI
- AV
- S-Video
- Component
- DVI-Video
- MagicNet

MAGICNET

Przejdź do ekranu OSD MagicNet.

MDC

Przejdź do ekranu OSD Multi Control (Sterowanie wieloma).

LOCK

Ustaw funkcję Safety Lock (Blokada bezpieczeństwa).

1) Lock On

Blokada zostanie włączona.

2) Lock Off

Blokada zostanie wyłączona.

Uwaga

- Podczas ustawiania funkcji Lock (Blokada) można używać tylko przycisków Lock (Blokada) znajdujących się na pilocie i urządzeniu.

  Fabrycznie ustawione hasło monitora to 0000.

Uwaga

- Przywracanie hasła dla klawisza funkcyjnego lock (blokada)
  Naciśnij kolejno przyciski MUTE → 1 → 8 → 6 → On. Zostanie przywrócone hasło 0000.

  W celu przywrócenia hasła konieczne jest użycie pilota zdalnego sterowania.

MagicNet





Dostępne tryby

PC / BNC / DVI

AV

S-Video

Component

DVI-Video

MagicNet

Uwaga

- System operacyjny zainstalowany w tym zestawie obsługuje tylko język angielski, dlatego inne języki mogą być nieprawidłowo wyświetlane.
- Do obsługi programu MagicNet można używać pilota zdalnego sterowania. Zaleca się jednak korzystanie z osobnej klawiatury USB.
- Odłączenie dowolnego urządzenia peryferyjnego podczas uruchamiania w trybie urządzenia może spowodować wystąpienie błędu. Wszelkie urządzenia peryferyjne należy odłączać tylko wtedy, gdy zasilanie jest wyłączone lub gdy odtwarzacz pracuje w trybie normalnym.
- Nie odłączać kabla LAN służącego do podłączenia urządzenia do sieci (np. monitor). W przeciwnym wypadku program (MagicNet) może przestać działać. W przypadku odłączenia kabla należy ponownie uruchomić system.
- Nie odłączać kabla LAN wykorzystywanego przez urządzenie USB (np. wyświetlacz). W przeciwnym wypadku program (MagicNet) może przestać działać.
- Kliknięcie przycisku SOURCE (Źródło) w programie MagicNet spowoduje przejście do innych źródeł sygnału.
- Fabrycznie ustawione password (hasło) monitora to „000000".
- Opcja Power-On option (Opcja wł. zasilania) programu serwera działa tylko w wtedy, gdy zasilanie monitora jest całkowicie odłączone.
Opcji Power-On nie należy używać w czasie, gdy monitor jest w trakcie wyłączania, ponieważ może to spowodować powstanie błędu systemowego.
- Ekran OSD programu MagicNet wygląda tak samo w przypadku Network(sieci), jak i podłączonego Device (urządzenia).
- Podczas korzystania z MagicNet z programem MagicNet Server: dostępny w trybie Network(sieci)
- Podczas korzystania z MagicNet za pomocą urządzenia bezpośrednio podłączonego do monitora: dostępny w trybie Device(urządzenia)

Zdjęcia

Obsługiwany format plików: JPEG, BMP.

1) **Auto**
   Automatyczne dopasowanie obrazu do okna.
   / Original
   Wyświetlanie właściwości pliku w niezmienionej postaci.
2) **Slide Show**
   Wyświetlanie po kolei wszystkich plików dodanych do biblioteki.
3) **Interval**
   Zmiana czasu wyświetlania kolejnych obrazów w trybie pokazu slajdów.
   (5 Sec, 10 Sec, 20 Sec, 30 Sec, 60 Sec)
4) **Rotation**
   Obrócenie obrazu o 90° w prawo.
5) **Zoom**
   Wyświetlenie powiększonego obrazu.
6) **Close**
   Zamknięcie okna Image File View (Przeglądarka obrazów) i zakończenie.

Music

Obsługiwany format plików: MP3.

Movie

Obsługiwany format plików: MPEG1, WMV.

1) **Play**
   Automatyczne dopasowanie obrazu do okna.
2) **Full Size**
   Odtwarzanie pliku filmowego na pełnym ekranie.

OFFICE/HTML

Obsługiwany format plików: PPT(Power Point), DOC(MS Word), XLS(MS Excel), PDF, HTML, HTM.
* Zainstaluj odpowiednie (bezpłatne) oprogramowanie, aby przeglądać dokumenty pakietu MS Office (Word, Excel, Powerpoint) lub pliki PDF.

Internet

Łączenie z Internetem.

Setup

W trybie MagicNet można ustawić wiele różnych funkcji.
Należy wprowadzić hasło, aby uzyskać dostęp do trybu Setup (Konfiguracja).

1) **Schedule View**
   Wyświetlenie harmonogramu.
2) **TCP/IP**
   Istnieje możliwość zmiany ustawień protokołu TCP/IP.
3) **Connection**
   Istnieje możliwość zmiany ustawień sieciowych.
4) **Password**
   Hasło można zmienić.
   - Hasło powinno zawierać od 6 do 12 cyfr.

(Należy wprowadzić hasło zawierające od 6 do 12 cyfr).

- Jeśli trzy razy wprowadzisz nieprawidłowe hasło, ustawienia konfiguracji zostaną zresetowane i zostanie wyświetlony komunikat z ostrzeżeniem dostarczony przez serwer.
- Jeżeli nie pamiętasz hasła, naciśnij przyciski Info, 8, 2 i 4 na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć hasło. Spowoduje to zresetowanie wcześniejszych ustawień trybu Setup (Konfiguracja).

5) File

Local : Pliki można usuwać i kopiować zarówno na dyskach lokalnych i wymiennych.

6) Play Option

Można ustawić powtarzanie odtwarzania i parametry ekranu.

Powtarzanie : Włącza / wyłącza opcję powtarzania odtwarzania filmów i muzyki.

- Brak - Należy wybrać opcję No Repeat (Bez powtarzania), aby odtworzyć film lub utwór z listy tylko raz.
- Powtarzanie pliku - Należy wybrać opcję Repeat File (Powtarzanie pliku), aby powtarzać odtwarzanie filmu lub utworu z listy.
- Powtarzanie listy - Należy wybrać opcję Repeat List (Powtarzanie listy), aby powtarzać odtwarzanie filmów lub utworów muzycznych z listy.

Obrót - Umożliwia wybór orientacji obrazu.

- Pozioma - Ustawia rozdzielczość na 1366x768 pikseli.
- Pionowa - Ustawia rozdzielczość na 768x1366 pikseli.

EWF(Enhanced Write Filter) : Zapobiega wprowadzeniu zmian i utracie danych przechowywanych na dysku.

- Disable - Wyłącza EWF (wzmocniony filtr zapisu), umożliwiając wprowadzanie zmian w danych zapisanych na chronionym dysku (dysk C:). Przełączając z opcji Enable (Włącz) na opcję Disable (Wyłącz), można wybrać opcję Commit (Zastosuj).
- Enable - Włącza EWF (wzmocniony filtr zapisu), uniemożliwiając wprowadzenie zmian w danych zapisanych na chronionym dysku (dysk C:).
- Commit - Commit (Zastosuj) zmiany wprowadzone w danych na chronionym dysku (dysk C:), gdy EWF (wzmocniony filtr zapisu) funkcjonuje w stanie Enable (Włącz). Polecenie Commit (Zastosuj) nie jest dostępne, gdy EWF (wzmocniony filtr zapisu) jest ustawiony na Disable (Wyłącz).

Notice

- Podczas tej operacji nie należy wyłączać zasilania.

Uwaga

- W przypadku monitorów obrotowych funkcja przezroczystości paska nie jest obsługiwana.
- W przypadku monitorów obrotowych podczas wyświetlania filmów obsługiwana jest rozdzielczość do 720*480(SD).

Uwaga

- EWF (wzmocniony filtr zapisu) nie jest stosowany do dysku D.
- Jeśli zmienione zostały ustawienia opcji Setup (Konfiguracja), gdy EWF (wzmocniony filtr zapisu) był ustawiony na wartość Enable (Włącz), należy wybrać opcję Commit (Zastosuj) w celu zachowania zmian.
- Wybranie wartości Disable (Wyłącz), Enable (Włącz) lub Commit (Zastosuj) powoduje ponowne uruchomienie się systemu.

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Input
Picture [PC / BNC /DVI]
Picture [AV / S-Video / Component / DVI-Video]
Sound
Setup
Multi Control
Funkcje bezpośreDNIe
Demogo sterowania
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek

Model

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Dostosowywanie ustawień monitora

Input



Dostępne tryby

- PC / BNC / DVI
- AV
- S-Video
- Component
- DVI-Video

Source List

[MENU] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Powoduje włączenie wskaźnika, informującego o wyświetlanym aktualnie sygnale wejściowym
Służy do wybierania żądanego ekranu.

1) **PC**
2) **BNC**
3) **DVI**
4) **AV**
5) **S-Video**
6) **Component**

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SOURCE'.]

Uwaga

- Funkcja PIP zostaje wyłączona po przełączeniu monitora na źródło zewnętrzne.

PIP

Kiedy do monitora podłączone są urządzenia zewnętrzne AV, takie jak magnetowid lub odtwarzacz DVD, funkcja PIP umożliwia oglądanie pochodzącego z nich obrazu w małym oknie, nałożonym na sygnał wideo komputera. (wł./wył)

Uwaga

- Nie można nałożyć więcej niż jednego obrazu PIP, ponieważ przewody BNC i Component korzystają z tego samego gniazda.

1) **PIP**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

(wł./wył)

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'PIP'.]

2) **SOURCE**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

służy do wybrania zródla dla funkcji PIP (obraz w obrazie)

- PC : AV / S-Video / Component
- BNC: AV / S-Video
- DVI: AV / S-Video / Component
- AV / S-Video: PC / BNC / DVI
- Component: PC / DVI

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SOURCE'.]

3) **Swap**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Przełączanie zawartości okna PIP i głównego obrazu.

Obraz wyświetlany w oknie PIP pojawi się na głównym ekranie, zaś obraz z głównego ekranu pojawi się w oknie PIP.

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SWAP'.]

4) **Size**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia użytkownikowi wyłączenie oraz regulację rozmiaru okna PIP.

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SIZE'.]

5) **Position**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Zmienić pozycję okna PIP.

6) **Transparency**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Ustaw przezroczystość okienek PIP.

- High
- Medium
- Low
- Opaque

Uwaga

- Wybierając , , w Size, Position i Transparency nie będą aktywne.

Dostępne tryby : PIP

Edit Name

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Nazwij urządzenia wejścia podłączone do gniazd wejściowych, aby ułatwić sobie wybór źródła sygnału.

1) **PC**
2) **BNC**
3) **DVI**
4) **AV**

5) **S-Video**
6) **Component**

Picture [PC / BNC /DVI]



Dostępne tryby

PC / BNC / DVI
AV
S-Video
Component
DVI-Video

MagicBright™

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

MagicBright™ to nowa funkcja oferująca optymalne warunki oglądania w zależności od zawartości wyświetlanego obrazu. Obecnie dostępne są 4 różne tryby: Entertain, Internet, Text i Custom. Każdy tryb ma własne fabryczne ustawienia jasności. Jedno z 4 ustawień można wybrać w prosty sposób, naciskając przycisk „MagicBright™".

1) **Entertain**
   Po wybraniu opcji Entertain monitor przełączy się na jasność maksymalną, porównywalną do jasności odbiorników telewizyjnych, która jest optymalna do oglądania programów rozrywkowych (animacji, filmów DVD, programów telewizyjnych czy gier internetowych).
2) **Internet**
   Po wybraniu opcji Internet monitor przełączy się na zwiększoną jasność, odpowiednią do przeglądania Internetu (tekstu i grafiki), zachowując jednocześnie czytelność liter.
3) **Text**
   Po wybraniu opcji Text monitor przełączy się na jasność normalną, dostępną również w monitorach obecnych na rynku, odpowiednią do czytania lub pracy z tekstem.
4) **Custom**
   Choć parametry są starannie dobrane przez inżynierów, ustawienia wstępne mogą nie być dostosowane do Twojego wzroku i preferencji. W takim przypadku wyreguluj Jasność i Kontrast za pomocą menu OSD.

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'M/B'.]

Custom

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] / [< / >] → [ENTER]

Menu ekranowe służą do regulacji kontrastu i jaskrawości odpowiednio do indywidualnych preferencji.

1) **Contrast**
Regulacja kontrastu.

2) **Brightness**
Regulacja jasności.

Uwaga

- Regulując obraz za pomocą funkcji Custom, funkcja MagicBright przełączy się w tryb Custom.

Color Tone

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Odcien koloru mozna zmienic. kolorów.

1) **Cool**
2) **Normal**
3) **Warm**
4) **Custom**
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

Color Control

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Ta funkcja służy do dokładnej regulacji kolorów.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

1) **Red**
2) **Green**
3) **Blue**

Uwaga

- Regulując obraz za pomocą funkcji Color Control, funkcja Color Tone przełączy się w tryb Custom.

Image Lock

Image Lock używane jest do dokładnej regulacji i uzyskania najlepszego obrazu poprzez usunięcie zakłóceń (drżenia i migotania), wpływających niekorzystnie jego stabilność. Jeśli regulacja Fine nie umożliwia osiągnięcia dostatecznej jakości obrazu, należy skorzystać z regulacji Coarse, a następnie ponownie z funkcji Fine.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

1) **Coarse**
[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]
Służy do usuwania zakłóceń, taki jak pasy pionowe. Regulacja Coarse może spowodować przesunięcie obrazu. Obraz można ponownie ustawić na środku ekranu, używając menu Regulacja obrazu w poziomie.

2) **Fine**
[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]
Służy do usuwania zakłóceń, taki jak pasy poziome. Jeśli po regulacji Fine nadal występują zakłócenia, należy ją powtórzyć po uprzedniej regulacji częstotliwości (prędkości zegara).

3) **Position**
[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] / [∧ / ∨]→ [ENTER]
Służy do regulacji pozycji obrazu w poziomie i w pionie.

Auto Adjustment

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Wartości Fine (Dokładnie), Coarse (Z grubsza) i położenie zostają dostosowane automatycznie.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'AUTO'.]

Signal Balance

Używany do kompensacji słabego sygnału RGB transmitowanego przez długi kabel sygnałowy.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

1) **Signal Balance**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Istnieje możliwość wyboru tego ustawienia przy włączonej i wyłączonej kontroli sygnału.

2) **Signal Control**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [< / >] → [ENTER]
   Parametry R Phase, G Phase, B Phase, Gain and Sharpness można ustawiać ręcznie.

Size

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

1) **16:9**
2) **4:3**

PIP Picture

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Istnieje możliwość dostosowania ustawień obrazu PIP.

1) **Contrast**
   Reguluje kontrast okna obrazu PIP na ekranie.
2) **Brightness**
   Reguluje jasność okna obrazu PIP na ekranie.
3) **Sharpness**
   Służy do regulacji różnicy między najjaśniejszymi i najciemniejszymi obszarami okna PIP (Obraz w obrazie).
4) **Color**
   Służy do rozjaśniania/przyciemniania obrazu w oknie PIP (Obraz w obrazie).
5) **Tint**
   Nadaje naturalny odcień obrazowi wyświetlanemu w oknie PIP.
   Obrazy ze źródeł sygnału AV, S-Video można wyświetlać za pomocą okna PIP w trybach PC, BNC.
   Działa tylko wtedy, gdy sygnał wideo ma format NTSC.

Dostępne tryby : PIP

Picture [AV / S-Video / Component / DVI-Video]



Dostępne tryby

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Component

D DVI-Video

Mode A S C D

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Regulacja otoczenia obrazu.

1) **Dynamic**
2) **Standard**
3) **Movie**
4) **Custom**

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'P.MODE'.]

Custom A S C D

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Menu ekranowe służą do regulacji kontrastu i jaskrawości odpowiednio do indywidualnych preferencji.

1) **Contrast**
   Nadaje obrazowi naturalną tonację barw.
2) **Brightness**
   Regulacja jasności.
3) **Sharpness**
   Wyreguluj ostrość obrazu.
4) **Color**
   Wyreguluj kolory obrazu.
5) **Tint**
   Adjusts the picture Tint.
   Działa tylko w przypadku trybu AV i S-Video. Działa tylko wtedy, gdy sygnał wideo ma format NTSC.

Color Tone A S C D

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Odcien koloru mozna zmienic. kolorów. Indywidualne komponenty systemu kolorów można także dostosować.

1) **Cool 2**
2) **Cool 1**
3) **Normal**
4) **Warm1**
5) **Warm2**

Size ASCD

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

1)16:9
2)Zoom 1
3)Zoom 2
4)4:3

[Tryby ZOOM1 i ZOOM2 są niedostępne dla sygnału 1080i (lub powyżej 720p) telewizji cyfrowej.

Digital NR (Digital Noise Reduction) ASCD

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Funkcję eliminacji zakłóceń można włączyć lub wyłączyć.
Funkcja cyfrowej redukcji szumów zapewnia wyraźniejszy i ostrzejszy obraz.

1) **Off**
2) **On**

Film Mode ASC

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Tryb filmowy można włączyć lub wyłączyć.
The Film Mode feature offers you a theater-quality viewing experience.
(Opcja niedostępna w trybie DVI-Video).

1) **Off**
2) **On**

PIP Picture ASCD

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [ENTER]

Istnieje możliwość dostosowania ustawień obrazu PIP.

1) **Contrast**
   Reguluje kontrast okna obrazu PIP na ekranie.
2) **Brightness**
   Reguluje jasność okna obrazu PIP na ekranie.

Dostępne tryby : PIP

Sound



Dostępne tryby

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Component

D DVI-Video

Mode PASCD

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Monitor posiada wbudowany wzmacniacz fonii stereo hi-fi.

1) **Standard**
   Służy do przywracania standardowych ustawień fabrycznych.
2) **Music**
   Służy do oglądania programów muzycznych lub koncertów.
3) **Movie**
   Służy do oglądania filmów.
4) **Speech**
   Służy do oglądania programów złożonych głównie z wypowiedzi (np. wiadomości).
5) **Custom**
   Służy do przywracania indywidualnych ustawień użytkownika.

Custom PASCD

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Możesz regulować ustawienia dźwięku odpowiednio do indywidualnych preferencji.

1) **Bass**
   Zwiększyć dźwięk niskiej częstotliwości.
2) **Treble**
   Zwiększyć dźwięk wysokiej częstotliwości.
3) **Balance**
   Balans dźwięku ==> Umożliwia równomierne rozłożenie dźwięku na prawy i lewy głośnik.

Dźwięk słychać nawet wtedy, gdy głośność jest ustawiona na 0.

Uwaga

- Po dostosowaniu obrazu za pomocą funkcji Sound Custom (Dźwięk niestandardowy), tryb Sound Mode (Tryb dźwięku) zostanie przełączony na tryb Custom Mode (Tryb niestandardowy).

Auto Volume PASCD

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Służy do zmniejszania różnicy poziomu głośności różnych nadawców.

1) **Off**
2) **On**

SRS TSXT

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

SRS TSXT to opatentowana technologia firmy SRS, która umożliwia odtwarzanie 5.1-kanałowego dźwięku przy użyciu dwóch głośników. Technologia Trusurround zapewnia przekonujące, wirtualne wrażenie dźwięku przestrzennego przez dowolny zestaw dwóch głośników, w tym także przez głośniki wbudowane w telewizorze.

Jest w pełni zgodna ze wszystkimi formatami dźwięku wielokanałowego.

1) **Off**
2) **On**

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SRS'.]

Sound Select

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Kiedy funkcja PIP jest włączona, możesz wybrać dźwięk Main lub Sub.

1) **Main**
2) **Sub**

[Dostępne tryby : PIP]

Setup



Dostępne tryby

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Component

D DVI-Video

Language

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Do wyboru jest 11 języków.

Uwaga

- Wybrany język dotyczy tylko menu ekranowego.
  Nie wpływa na język oprogramowania zainstalowanego w komputerze.

- English, Deutsch, Español, Français, Italiano, Svenska, 日本語, 中国语, Русский, 한국어, Portuguës

Time

Pozwala na wybranie jednego z czterech ustawień: zegara, włącznika czasowego, wyłącznika czasowego, automatycznego wyłączania monitora po upływie określonego czasu.

1) **Clock Set**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]
   Bieżące ustawienia czasu.

2) **Sleep Timer**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Pozwala na ustawienie automatycznego wyłączenia monitora po upływie określonej ilości minut. (Off(Wył.), 30, 60, 90, 120, 150, 180)

3) **On Timer**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Pozwala na ustawienie automatycznego włączenia monitora o określonej godzinie.
   Pozwala na ustawienie trybu oraz poziomu głośności w momencie automatycznego włączenia monitora.

4) **Off Timer**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Pozwala na ustawienie automatycznego wyłączenia monitora o określonej godzinie, poziomie głośności, trybie.

Uwaga

- Jeśli wybierzesz opcję On Timer, Off Timer dla funkcji wyłącznika, nie ustawiwszy zegara w menu Clock Set, wyświetli się komunikat „ "Set the clock first.”.

Menu Transparency

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Zmienić przezroczystość tła OSD.

1) **High**
2) **Medium**
3) **Low**
4) **Opaque**

Safety Lock PIN

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [0~9] → [0~9] → [0~9]

Hasło można zmienić.

Energy Saving

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [MENU]

Funkcja ta umożliwia dostosowanie ustawień urządzenia dotyczących zużycia energii w celu jej oszczędzania.

1) **On**
2) **Off**

Video Wall

Ściana wideo to zestaw połączonych ze sobą ekranów, z których każdy może wyświetlać odpowiednią część całego obrazu lub cały obraz (każdy ekran zestawu wyświetla kompletny obraz osobno).
Włączenie funkcji Video Wall umożliwia dokonanie ustawień okna Video Wall.

1) **Video Wall**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Włącza/wyłącza funkcję Video Wall (Ściana wideo) dla wybranego ekranu.
   - **Off**
   - **On**
2) **Format**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Wybierz format, aby uzyskać podzielony ekran.
   - **Full**
     Umożliwia wyświetlenie obrazu na całym ekranie, bez pozostawiania ciemnych obrzeży.
   - **Natural**
     Pozwala wyświetlić naturalny obraz bez zmiany oryginalnego formatu obrazu.
3) **Screen Divider**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Ekran może zostać podzielony.
   Ekran można podzielić na parę mniejszych ekranów.
   • Wybierz tryb z menu Screen divider (Podział ekranu).
   • Wybierz ekran z menu Display Selection (Wybór ekranu).
   • Położenie zostanie ustawione po naciśnięciu liczby w wybranym trybie.
   - **2 X 2**
   - **3 X 3**
   - **4 X 4**
   - **5 X 5**
   - **1 X 2**
   - **2 X 1**
   - **1 X 5**
   - **5 X 1**

Uwaga

• Jeżeli uruchomiona jest funkcja Video Wall (Ściana wideo), funkcje PIP (Obraz w obrazie), Auto Adjustment (Automatyczny wybór źródła), Image Lock (Blokada obrazu) oraz Size (Rozmiar) nie są dostępne. Włączenie funkcji Video Wall (Ściana wideo) podczas działania funkcji PIP (Obraz w obrazie) spowoduje jej wyłączenie (PIP Off). Funkcja Video Wall nie działa w trybie MagicNet.

Safety Screen

Funkcja Safety Screen (Zabezpieczenie ekranu) zapobiega powstawaniu efektu obrazu szczątkowego, który może wystąpić po długotrwałym wyświetlaniu na ekranie nieruchomego obrazu.

- Funkcja Sreen Scroll przewija wyświetlany obraz przez określony okres czasu.
- Funkcja ta jest niedostępna, gdy wyłączone jest zasilanie.

1) **Safety Screen**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Określa, czy konieczne jest włączenie lub wyłączenie funkcji Screen Scroll.
   - **Off**
   - **On**
2) **Interval**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia określenie częstotliwości, z jaką działać będzie funkcja przewijania ekranu. (1–10 godzin)Czas ten jest obliczany w oparciu o czas pracy monitora. Ustawieniem domyślnym jest wartość 10 godzin.

- **1~10 godzin**

3) **Second**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia określenie czasu, przez jaki działać będzie funkcja Screen Scroll. (1–5 sekund) Ustawieniem domyślnym jest wartość 5 sekund.

- **Type-Scroll : 1~5 Second**
- **Type-Pixel, Bar, Eraser : 10~50 Second**

4) **Type**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Użytkownik może zmienić ustawienie Safety Screen Type.

- **Scroll**
- **Pixel**
- **Bar**
- **Eraser**

Resolution Select

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Jeśli obraz nie jest prawidłowo wyświetlany na ekranie przy ustawieniu karty graficznej komputera na rozdzielczość 1024 x 768 przy 60 Hz, 1280 x 768 przy 60 Hz, 1360 x 768 przy 60 Hz lub 1366 x 768 przy 60 Hz, korzystając z tej funkcji (Resolution Select) można wyświetlić obraz na ekranie w określonej rozdzielczości. **(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).**

1) **Off**
2) **1024 X 768**
3) **1280 X 768**
4) **1360 X 768**
5) **1366 X 768**

Uwaga

- Menu można używać tylko w przypadku rozdzielczości 1024 x 768 przy 60 Hz, 1280 x 768 przy 60 Hz, 1360 x 768 przy 60 Hz lub 1366 x 768 przy 60 Hz.

Lamp Control

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Funkcja używana do dostosowania podświetlenia w celu zmniejszenia poboru energii.

Power ON Adjustment

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Regulacja ustawienia Power On Time dla ekranu.

Uwaga: Należy wybrać wyższą wartość ustawienia Power On Time, aby nie dopuścić do wystąpienia przepięcia.

Reset

Parametry kolorów zostają zastąpione przez wartości fabryczne.

1) **Image Reset**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

2) **Color Reset**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Multi Control



Verfügbare Modi

- PC / BNC / DVI
- AV
- S-Video
- Komp.
- DVI-Video

Multi Control

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [0~9]

Przypisuje indywidualny identyfikator do ustawień.

1) **ID Setup**
   Przypisywanie wyróżniających identyfikatorów ustawieniom.
2) **ID Input**
   Wybiera funkcje nadajnika dla poszczególnych ustawień. Aktywowane zostaną tylko te ustawienia, których identyfikator odpowiada ustawieniom nadajnika.

Funkcje bezpośreDNIe Demogo sterowania



Dostępne tryby

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Component

D DVI-Video

MDC

Przejdź do ekranu OSD Multi Control (Sterowanie wieloma).

LOCK

Ustaw funkcję Safety Lock (Blokada bezpieczeństwa).

1) **Lock On**

   Blokada zostanie włączona.

2) **Lock Off**

   Blokada zostanie wyłączona.

Uwaga

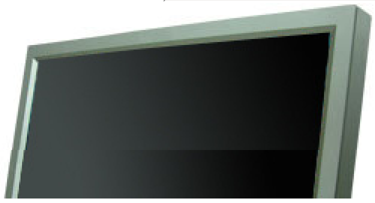
- Podczas ustawiania funkcji Lock (Blokada) można używać tylko przycisków Lock (Blokada) znajdujących się na pilocie i urządzeniu.

  Fabrycznie ustawione hasło monitora to „0000".

Uwaga

- Przywracanie hasła dla klawisza funkcyjnego lock (blokada)
  Naciśnij kolejno przyciski MUTE → 1 → 8 → 6 → On. Zostanie przywrócone hasło „0000".

  W celu przywrócenia hasła konieczne jest użycie pilota zdalnego sterowania.



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Rozwiązywanie problemów

Sprawdzanie funkcji autotestu

☑ Uwaga

- Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić następujące pozycje. W razie wystąpienia problemów, z którymi nie można sobie poradzić, należy skontaktować się z serwisem.

Sprawdzanie funkcji autotestu

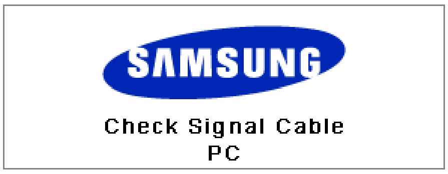
Monitor jest wyposażony w funkcję autotestu, która pozwala sprawdzić, czy monitor działa poprawnie.

1) Wyłącz zarówno komputer, jak i monitor.

2) Odłącz kabel wideo podłączony z tyłu komputera.

3) Włącz monitor.

Przedstawiona poniżej cyfra („Check Signal Cable") pojawia się na czarnym tle, kiedy monitor normalnie pracuje, lecz nie odbiera żadnego sygnału wideo: W trybie automatycznego testowania, dioda zasilania pozostaje zielona, a cyfra porusza się po ekranie.



4) Wyłącz monitor, podłącz z powrotem kabel sygnału video i włącz zarówno komputer jak i monitor.

Jeśli ekran pozostaje wygaszony po wykonaniu powyższych czynności, sprawdź kartę grafiki i komputer, **gdyż monitor działa prawidłowo.**

Check Cooling System

Wyświetlenie na ekranie komunikatu **Check Cooling System (Sprawdź system chłodzenia)** oznacza, że wystąpił problem z wentylatorem chłodzącym. Aby naprawić lub wymienić wentylator, należy skontaktować się z centrum serwisowym.

Skalowanie

Obraz można oglądać w rozdzielczości ekranu większej niż 1360 x 768. Jednak zostanie na chwilę wyświetlony następujący komunikat: „You can choose to change the screen resolution or stay in the current mode during that time" (Możesz zmienić rozdzielczość ekranu lub pozostać w aktualnym trybie). Jeśli częstotliwość odświeżania przekracza maksymalną obsługiwaną częstotliwość 85 Hz, wyświetlony zostanie czarny obraz.

Not Optimum Mode

Recommended Mode
1360 x 768 60Hz

☑ Uwaga

- Informacje dotyczące rozdzielczości i częstotliwości obsługiwanych przez ten monitor znajdują się w części Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania.

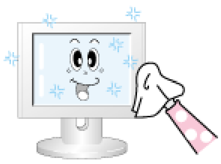
Konserwacja i czyszczenie

1) Konserwacja obudowy monitora Czyścić miękką szmatką po uprzednim odłączeniu kabla zasilającego. Nie należy stosować benzenu, rozcieńczalnika ani innych substancji łatwopalnych.



- Nie należy również używać mokrej szmatki.
- Żeby zapobiec uszkodzeniu ekranu zaleca się stosowanie środków czyszczących firmy Samsung.

2) Konserwacja ekranu panelu LCD
Monitor należy delikatnie czyścić miękką szmatką (z flaneli bawełnianej).



- Nigdy nie należy stosować acetonu, benzenu czy rozcieńczalnika. (Mogą one spowodować zacieki lub zniekształcenia na powierzchni ekranu.)
- Użytkownik będzie zobowiązany pokryć wszelkie koszty napraw spowodowanych uszkodzeń.

Objawy i zalecane czynności

☑ Uwaga

- Monitor wyświetla sygnał wizji odbierany z komputera. Dlatego, gdy komputer lub karta video działają nieprawidłowo, może to spowodować zniknięcie obrazu, złej jakości kolory, głośną pracę, Video mode not supported, itd. W takim przypadku należy znaleźć źródło problemu, a następnie skontaktować się z serwisem lub dealerem.

1) Sprawdź, czy kabel zasilania jest odpowiednio podłączony do komputera.
2) Sprawdź, czy komputer przy uruchamianiu wydaje sygnał dźwiękowy więcej niż 3 razy.
(Jeśli tak, należy przeprowadzić fachowy przegląd głównej płyty komputera.)
3) Jeśli zmieniana była karta video lub inne urządzenia, sprawdź czy sterowniki karty video i monitora zostały zainstalowane.
4) Sprawdź, czy częstotliwość odchylania obrazu jest ustawiona na zakres 50 Hz ~ 85 Hz.
(Nie przekraczaj 60Hz przy maksymalnej rozdzielczości.)
5) Jeśli masz problemy z zainstalowaniem sterownika karty video, uruchom komputer w Trybie awaryjnym, usuń Kartę grafiki, klikając najpierw przyciski Panel sterowania, System, Administrator urządzenia, a następnie uruchom ponownie komputer.

Należy sprawdzić

☑ Uwaga

- Następująca tabela zawiera listę możliwych problemów i ich rozwiązania. Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić, czy informacje zawarte w tej części umożliwiają samodzielne rozwiązanie problemu. Jeśli pomoc serwisu jest konieczna, należy zadzwonić pod numer podany na karcie gwarancyjnej, pod numer podany w części informacyjnej lub skontaktować się ze sprzedawcą monitora.

- Więcej informacji na temat sieci można znaleźć w rozdziale „Rozwiązywanie problemów z MagicNet”.

Problemy z instalacją(PC)

☑ Uwaga

- Problemy z instalacją monitora oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Obraz monitora migocze.	● Sprawdzić, czy kabel sygnałowy łączący monitor z komputerem został podłączony pewnie i dokładnie. (Patrz Podłączanie do komputera)

Problemy z Obraz

☑ Uwaga

- Problemy z obrazem monitora oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Ekran jest pusty, a wskaźnik zasilania wyłączony.	● Sprawdzić, czy kabel zasilający został pewnie podłączony oraz czy monitor LCD jest włączony. (Patrz Podłączenie monitora)
Komunikat „Check Signal Cable”	● Sprawdzić, czy kabel sygnałowy został pewnie podłączony do komputera lub urządzenia wideo. (Patrz Podłączenie monitora) ● Sprawdzić, czy komputer lub urządzenie wideo jest włączone.
Komunikat „Not Optimum Mode”	● Sprawdzić rozdzielczość maksymalną i częstotliwość karty graficznej. ● Porównać te wartości z danymi w tabeli Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania.
Obraz przewija się w pionie.	● Sprawdzić, czy kabel sygnałowy został pewnie podłączony. Poprawić podłączenie kabla sygnałowego. (Patrz Podłączanie do komputera)
Obraz jest niewyraźny. Obraz jest zamazany.	● Uruchomić regulację Coarse i Fine tuning. ● Włączyć monitor ponownie po usunięciu wszystkich akcesoriów (kabla wideo, itp.) ● Ustaw dla rozdzielczości i częstotliwości zalecane zakresy.
Picture image is unstable and vibrates. **Na obrazie widoczne są cienie.**	● Sprawdzić, czy monitor obsługuje zadaną rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej komputera. Jeśli nie, należy je zresetować zgodnie z bieżącą Informacje w menu monitora oraz z Fabrycznie ustawionymi trybami wyświetlania.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	● Wyregulować Brightness i Contrast. (Patrz Brightness, Contrast)
Kolory obrazu nie są spójne. **Obraz kolorowy jest zniekształcony i występują na nim cienie.** **Jakość białego koloru jest niezadowalająca.**	● Wyregulować kolory używając User Mode w menu OSD Color Adjustment.
Wskaźnik zasilania pulsuje na zielono.	● Monitor zachowuje zmiany w ustawieniach w pamięci OSD.

Ekran jest pusty, a wskaźnik zasilania świeci się na zielono lub pulsuje co 0,5 lub co 1 sekundę.	● Monitor korzysta z systemu zarządzania energią. ● Poruszyć myszą komputerową lub nacisnąć dowolny klawisz na klawiaturze.
Ekran jest pusty i pulsuje.	● Jeśli po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie pojawi się komunikat „TEST GOOD", sprawdź czy połączenie kablowe między monitorem i komputerem jest prawidłowe.

Problemy z Obraz

Uwaga

- Problemy z sygnałem dźwiękowym i ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
No sound	● Upewnij się, że kabel audio jest prawidłowo podłączony zarówno do portu wejściowego audio monitora, jak i portu wyjściowego audio karty dźwiękowej. (Patrz Podłączenie monitora) ● Sprawdź poziom głośności.
Poziom głośności jest zbyt niski.	● Sprawdź poziom głośności. ● Jeśli po ustawieniu poziomu dźwięku na maksimum głośność jest wciąż zbyt mała, sprawdź ustawienia głośności na karcie dźwiękowej komputera lub w używanym programie.
Dźwięk jest zbyt wysoki lub zbyt niski.	● Ustawić Treble i Bass na odpowiednim poziomie.

Problemy z pilotem

Uwaga

- Problemy z pilotem oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Przyciski na pilocie nie działają.	● Sprawdzić biegunowość (+/-) baterii. ● Sprawdzić, czy nie należy wymienić baterii. ● Sprawdzić, czy zostało włączone zasilanie. ● Sprawdzić, czy kabel zasilający został pewnie podłączony. ● Sprawdzić, czy w pobliżu nie znajduje się lampa jarzeniowa (jarzeniówka) lub fluorescencyjna (świetlówka).

Problemy związane z oprogramowaniem MagicNet

Uwaga

- Tworzenie dysku startowego USB Flash.

Problemy	Solutions
Tworzenie dysku startowego USB Flash	1. Typowe nośniki USB o rozmiarze 512 MB lub większym można zmienić w dyski startowe za pomocą narzędzi do tworzenia dysków startowych USB (np. narzędzia HP USB Disk Storage Format Tool) 2. Kopiuje obraz systemu operacyjnego i pliki wykonywalne na dysk USB. 3. Otwórz menu BIOS zestawu, naciskając klawisz F2 na ekranie BIOS logo. Następnie włącz opcję USB Boot First (Rozruch najpierw z USB), zaznaczając ją i naciskając klawisz Enter w menu Boot (Rozruch). 4. Włącz zestaw, gdy dysk USB jest podłączony, i uruchom go w

trybie DOS.

5. Uruchom C:\ghost.exe i wybierz kolejno opcje Local › Partition › From Image (Lokalny › Partycja › Z obrazu). Wybierz obraz, o który chcesz zaktualizować dysk USB, i wybierz dysk docelowy.
6. Po zakończeniu aktualizacji obrazu, zestaw zostanie automatycznie wyłączony i uruchomiony ponownie.

Pytania i odpowiedzi

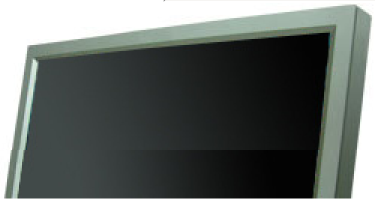
Pytanie	Odpowiedź
Jak można zmienić częstotliwość?	Częstotliwość można zmienić, ponownie konfigurując kartę graficzną. Obsługiwanie częstotliwości przez kartę video może się różnić, zależnie od sterownika. (Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi komputera lub karty graficznej).
Jak można regulować rozdzielczość?	● Windows XP : Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia. ● Windows ME/2000 : Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia. * Uzyskaj dalsze infrmacje od producenta karty video.
Jak można zainstalować funcję oszczędzania energii PowerSaver?	● Windows XP : Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia. Ustawić wygaszacz ekranu lub funkcję w BIOS-SETUP komputera. (Patrz Windows/komputera Manual) ● Windows ME/2000 : Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia. Ustawić wygaszacz ekranu lub funkcję w BIOS-SETUP komputera. (Patrz Windows/komputera Manual)
Jak należy czyścić obudowę zewnętrzną/Panel LCD?	Odłącz kabel zasilający i wyczyść monitor miękką szmatką, używając do tego samej wody lub środka czyszczącego. Należy dobrze usunąć resztki detergentu i nie rysować obudowy. Nie dopuszczać, aby woda dostała się do monitora.
Jak odtwarzać filmy wideo?	Obsługiwane są wyłącznie kodeki MPEG1 oraz WMV. Zainstaluj odpowiednie kodeki, aby odtwarzać filmy wideo. Niektóre kodeki mogą być niekompatybilne.

Model

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Sprawdzanie funkcji autotestu
Należy sprawdzić
Pytania i odpowiedzi
Parametry
Informacje
Dodatek

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Rozwiązywanie problemów

Sprawdzanie funkcji autotestu

☑ Uwaga

- Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić następujące pozycje. W razie wystąpienia problemów, z którymi nie można sobie poradzić, należy skontaktować się z serwisem.

Sprawdzanie funkcji autotestu

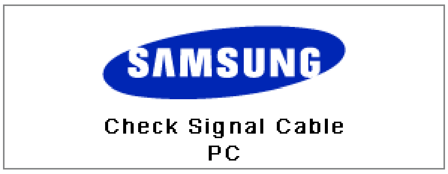
Monitor jest wyposażony w funkcję autotestu, która pozwala sprawdzić, czy monitor działa poprawnie.

1) Wyłącz zarówno komputer, jak i monitor.

2) Odłącz kabel wideo podłączony z tyłu komputera.

3) Włącz monitor.

Przedstawiona poniżej cyfra („Check Signal Cable") pojawia się na czarnym tle, kiedy monitor normalnie pracuje, lecz nie odbiera żadnego sygnału wideo: W trybie automatycznego testowania, dioda zasilania pozostaje zielona, a cyfra porusza się po ekranie.



4) Wyłącz monitor, podłącz z powrotem kabel sygnału video i włącz zarówno komputer jak i monitor.

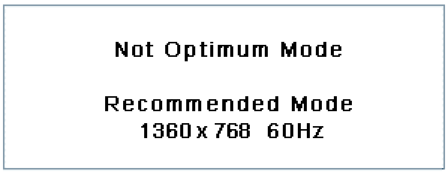
Jeśli ekran pozostaje wygaszony po wykonaniu powyższych czynności, sprawdź kartę grafiki i komputer, **gdyż monitor działa prawidłowo.**

Check Cooling System

Wyświetlenie na ekranie komunikatu **Check Cooling System (Sprawdź system chłodzenia)** oznacza, że wystąpił problem z wentylatorem chłodzącym. Aby naprawić lub wymienić wentylator, należy skontaktować się z centrum serwisowym.

Skalowanie

Obraz można oglądać w rozdzielczości ekranu większej niż 1360 x 768. Jednak zostanie na chwilę wyświetlony następujący komunikat: „You can choose to change the screen resolution or stay in the current mode during that time" (Możesz zmienić rozdzielczość ekranu lub pozostać w aktualnym trybie). Jeśli częstotliwość odświeżania przekracza maksymalną obsługiwaną częstotliwość 85 Hz, wyświetlony zostanie czarny obraz.



☑ Uwaga

- Informacje dotyczące rozdzielczości i częstotliwości obsługiwanych przez ten monitor znajdują się w części Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania.

Konserwacja i czyszczenie

1) Konserwacja obudowy monitora Czyścić miękką szmatką po uprzednim odłączeniu kabla zasilającego. Nie należy stosować benzenu, rozcieńczalnika ani innych substancji łatwopalnych.



- Nie należy również używać mokrej szmatki.
- Żeby zapobiec uszkodzeniu ekranu zaleca się stosowanie środków czyszczących firmy Samsung.

2) Konserwacja ekranu panelu LCD
Monitor należy delikatnie czyścić miękką szmatką (z flaneli bawełnianej).



- Nigdy nie należy stosować acetonu, benzenu czy rozcieńczalnika. (Mogą one spowodować zacieki lub zniekształcenia na powierzchni ekranu.)
- Użytkownik będzie zobowiązany pokryć wszelkie koszty napraw spowodowanych uszkodzeń.

Objawy i zalecane czynności

☑ Uwaga

- Monitor wyświetla sygnał wizji odbierany z komputera. Dlatego, gdy komputer lub karta video działają nieprawidłowo, może to spowodować zniknięcie obrazu, złej jakości kolory, głośną pracę, Video mode not supported, itd. W takim przypadku należy znaleźć źródło problemu, a następnie skontaktować się z serwisem lub dealerem.

1) Sprawdź, czy kabel zasilania jest odpowiednio podłączony do komputera.
2) Sprawdź, czy komputer przy uruchamianiu wydaje sygnał dźwiękowy więcej niż 3 razy.
(Jeśli tak, należy przeprowadzić fachowy przegląd głównej płyty komputera.)
3) Jeśli zmieniana była karta video lub inne urządzenia, sprawdź czy sterowniki karty video i monitora zostały zainstalowane.
4) Sprawdź, czy częstotliwość odchylania obrazu jest ustawiona na zakres 50 Hz ~ 85 Hz.
(Nie przekraczaj 60Hz przy maksymalnej rozdzielczości.)
5) Jeśli masz problemy z zainstalowaniem sterownika karty video, uruchom komputer w Trybie awaryjnym, usuń Kartę grafiki, klikając najpierw przyciski Panel sterowania, System, Administrator urządzenia, a następnie uruchom ponownie komputer.

Należy sprawdzić

☑ Uwaga

- Następująca tabela zawiera listę możliwych problemów i ich rozwiązania. Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić, czy informacje zawarte w tej części umożliwiają samodzielne rozwiązanie problemu. Jeśli pomoc serwisu jest konieczna, należy zadzwonić pod numer podany na karcie gwarancyjnej, pod numer podany w części informacyjnej lub skontaktować się ze sprzedawcą monitora.

Problemy z instalacją(PC)

☑ Uwaga

- Problemy z instalacją monitora oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Obraz monitora migocze.	● Sprawdzić, czy kabel sygnałowy łączący monitor z komputerem został podłączony pewnie i dokładnie. (Patrz Podłączanie do komputera)

Problemy z Obraz

☑ Uwaga

- Problemy z obrazem monitora oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Ekran jest pusty, a wskaźnik zasilania wyłączony.	● Sprawdzić, czy kabel zasilający został pewnie podłączony oraz czy monitor LCD jest włączony. (Patrz Podłączenie monitora)
Komunikat „Check Signal Cable”	● Sprawdzić, czy kabel sygnałowy został pewnie podłączony do komputera lub urządzenia wideo. (Patrz Podłączenie monitora) ● Sprawdzić, czy komputer lub urządzenie wideo jest włączone.
Komunikat „Not Optimum Mode”	● Sprawdzić rozdzielczość maksymalną i częstotliwość karty graficznej. ● Porównać te wartości z danymi w tabeli Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania.
Obraz przewija się w pionie.	● Sprawdzić, czy kabel sygnałowy został pewnie podłączony. Poprawić podłączenie kabla sygnałowego. (Patrz Podłączanie do komputera)
Obraz jest niewyraźny. Obraz jest zamazany.	● Uruchomić regulację Coarse i Fine tuning. ● Włączyć monitor ponownie po usunięciu wszystkich akcesoriów (kabla wideo, itp.) ● Ustaw dla rozdzielczości i częstotliwości zalecane zakresy.
Picture image is unstable and vibrates. **Na obrazie widoczne są cienie.**	● Sprawdzić, czy monitor obsługuje zadaną rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej komputera. Jeśli nie, należy je zresetować zgodnie z bieżącą Informacje w menu monitora oraz z Fabrycznie ustawionymi trybami wyświetlania.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	● Wyregulować Brightness i Contrast. (Patrz Brightness, Contrast)
Kolory obrazu nie są spójne. **Obraz kolorowy jest zniekształcony i występują na nim cienie.** **Jakość białego koloru jest niezadowalająca.**	● Wyregulować kolory używając User Mode w menu OSD Color Adjustment.
Wskaźnik zasilania pulsuje na zielono.	● Monitor zachowuje zmiany w ustawieniach w pamięci OSD.
Ekran jest pusty, a wskaźnik	● Monitor korzysta z systemu zarządzania energią.

zasilania świeci się na zielono lub pulsuje co 0,5 lub co 1 sekundę.	● Poruszyć myszą komputerową lub nacisnąć dowolny klawisz na klawiaturze.
Ekran jest pusty i pulsuje.	● Jeśli po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie pojawi się komunikat „TEST GOOD", sprawdź czy połączenie kablowe między monitorem i komputerem jest prawidłowe.

Problemy z Obraz

☑ Uwaga

- Problemy z sygnałem dźwiękowym i ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
No sound	● Upewnij się, że kabel audio jest prawidłowo podłączony zarówno do portu wejściowego audio monitora, jak i portu wyjściowego audio karty dźwiękowej. (Patrz Podłączenie monitora) ● Sprawdź poziom głośności.
Poziom głośności jest zbyt niski.	● Sprawdź poziom głośności. ● Jeśli po ustawieniu poziomu dźwięku na maksimum głośność jest wciąż zbyt mała, sprawdź ustawienia głośności na karcie dźwiękowej komputera lub w używanym programie.
Dźwięk jest zbyt wysoki lub zbyt niski.	● Ustawić Treble i Bass na odpowiednim poziomie.

Problemy z pilotem

☑ Uwaga

- Problemy z pilotem oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Przyciski na pilocie nie działają.	● Sprawdzić biegunowość (+/-) baterii. ● Sprawdzić, czy nie należy wymienić baterii. ● Sprawdzić, czy zostało włączone zasilanie. ● Sprawdzić, czy kabel zasilający został pewnie podłączony. ● Sprawdzić, czy w pobliżu nie znajduje się lampa jarzeniowa (jarzeniówka) lub fluorescencyjna (świetlówka).

Pytania i odpowiedzi

Pytanie	Odpowiedź
Jak można zmienić częstotliwość?	Częstotliwość można zmienić, ponownie konfigurując kartę graficzną. Obsługiwanie częstotliwości przez kartę video może się różnić, zależnie od sterownika. (Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi komputera lub karty graficznej).
Jak można regulować rozdzielczość?	● Windows XP : Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia. ● Windows ME/2000 : Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia. * Uzyskaj dalsze infrmacje od producenta karty video.
Jak można zainstalować funcję oszczędzania energii PowerSaver?	● Windows XP : Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania,

Ekran, Ustawienia.
Ustawić wygaszacz ekranu lub funkcję w BIOS-SETUP komputera. (Patrz Windows/komputera Manual)

- Windows ME/2000 :
  Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia.
  Ustawić wygaszacz ekranu lub funkcję w BIOS-SETUP komputera. (Patrz Windows/komputera Manual)

Jak należy czyścić obudowę zewnętrzną/Panel LCD?

Odłącz kabel zasilający i wyczyść monitor miękką szmatką, używając do tego samej wody lub środka czyszczącego.

Należy dobrze usunąć resztki detergentu i nie rysować obudowy. Nie dopuszczać, aby woda dostała się do monitora.

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Ogólne
System oszczędzania energii PowerSaver
Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania
Informacje
Dodatek

Model
SyncMaster 400PXn

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Parametry

Ogólne

Ogólne

Ogólne

Nazwa modelu	SyncMaster 400PXn

Panel LCD

Odcien koloru mozna zmienic. kolorów.	przekątna 40-calowa (101,6 cm)
Wielkość obrazu	885,168 mm (H) x 497,664 mm (V)
Rozstaw pikseli	0,648 mm (H) x 0,216 mm (V)

Synchronizacja

poziomo	30 ~ 81 kHz
pionowo	56 ~ 75 Hz

Kolor obrazu

Kolor obrazu	16,7 M Kolory Colors

Rozdzielczość

Rozdzielczość optymalna	Dostępność rozdzielczości 1360 x 768 /1366 x 768 @ 60 Hz zależy od karty graficznej
Rozdzielczość maksymalna	1360 x 768 @ 60 Hz

Sygnał wejściowy, Przesył

Złącze RGB analogowe, DVI (Digital Visual Interface), obsługujące cyfrowy sygnał RGB,
0,7 Vp-p dodatni przy 75 omach ±10% Oddzielna synchronizacja pozioma i pionowa, synchronizacja sygnału kompozytowego, SOG, poziom TTL, dodatni lub ujemny.

Maksymalna częstotliwość piksela

100 MHz

Zasilanie

AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz

Kabel sygnałowy

15pin-to-15pin D-sub, odłączalny
Kabel DVI-D do DVI-D, odłączalny (Opcja)

Złącze sygnałowe

D-sub, BNC, DVI-D, YPbPr, S-VHS, VCR

Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb) / Waga

971 x 582 x 118 mm / 38,2 x 22,9 x 4,6 inch (Bez podstawy)
971 x 629,5 x 223 mm / 38,2 x 24,8 x 8,8 inch (Z podstawą) , 23 kg/50,7lbs
971 x 629,5 x 228 mm / 38,2 x 24,8 x 9,0 inch (z podstawą i szybą) , 27,7 kg/61,0 lbs

Złącze montażowe zgodne ze standardem VESA

200 mm x 200 mm (do użytku z osprzętem montażowym – wspornikiem)

Warunki użytkowaia

Przy pracy	Temperatura: 10 °C ~ 40 °C (50 °F ~ 104 °F) Wilgotność: 10% ~ 80%, bez kondensacji
Przechowywanie	Temperatura: -20 °C ~ 45 °C (-4 °F ~ 113 °F) Wilgotność: 5% ~ 95%, bez kondensacji

Tor fonii

Wejście audio 1	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście audio 2	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście sygnału audio z komputera	Gniazdo stereofoniczne typu jack o średnicy 3,5mm, 0,5 Vrms (-9 dB)
Pasmo	RF: 80 Hz ~ 15 kHz (przy -3 dB)
Przenoszenia	A/V: 80 Hz ~ 20 kHz (przy -3 dB)

Funcja Plug and Play

Ten monitor może być zainstalowany w każdym systemie zgodnym ze standardem Plug & Play. Monitor zostanie rozpoznany przez system, który zapewni optymalne warunki działania i ustawienia monitora. W większości przypadków, instalacja monitora odbywa się automatycznie, chyba, że użytkownik zechce wybrać własne ustawienia.

Piksele

Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa).. Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem jaskrawe lub widoczne są czarne piksele. Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.
• DNa przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

Uwaga

- Wygląd i parametry techniczne monitora mogą ulec zmianie bez wcześniejszej zapowiedzi.

Urządzenie klasy B (Informacje dotyczące użytkowania urządzenia komunikacyjnego na obszarach mieszkalnych)

- Ten produkt spełnia wymogi dyrektyw dotyczących kompatybilności elektromagnetycznej podczas użytkowania na obszarach mieszkalnych i może być używany na wszystkich typach obszarów, w tym na obszarach mieszkalnych.
  (Urządzenia klasy B emitują mniej sygnałów elektromagnetycznych niż urządzenia klasy A).

MagicNet – KLIENT

Element		Specyfikacja	Uwagi
LAN		1 Gbps	
USB		Klawiatura/mysz zgodna z urządzeniem pamięci masowej	Możesz użyć przenośnego urządzenia pamięci masowej posiadającego złącze USB.
Rodzaj danych	Zdjęcia	Obsługiwane formaty plików: BMP / JPEG	2274 x 1704 lub mniej
	Music	Obsługiwane formaty plików: MP3	Pasmo przenoszenia: 50 Hz do 15 kHz
	Movie	• MPEG1, WMV • Maks. 1280x720, 30 klatek/s	
	Pliki	Word, Excel, Power Point, HTML, PDF	• Niektóre formaty plików mogą nie być obsługiwane. • Zainstaluj odpowiednie (bezpłatne) oprogramowanie, aby przeglądać dokumenty pakietu MS Office (Word, Excel, Powerpoint) lub pliki PDF.
Przeglądarka internetowa		MS Internet Explorer	Nie obsługuje Flash, apletów Java, zabezpieczeń stron internetowych
Język		Angielski	
System operacyjny		Wbudowany Windows XP	

MagicNet – Wymagania dla systemu serwera

	Procesor	RAM	Ethernet	System operacyjny	Aplikacja
Konfiguracja minimalna	P1,8 Ghz	256 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 lub nowszy
Konfiguracja zalecana	P3,0 Ghz	512 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 lub nowszy

System oszczędzania energii PowerSaver

Monitor ten ma wbudowany system oszczędzania energii zwany PowerSaver. System ten ogranicza zużycie energii, przełączając monitor po pewnym czasie nieużywania na tryb o niskim poborze mocy. Monitor automatycznie powraca do normalnej pracy po poruszeniu myszką komputera lub naciśnięciu dowolnego klawisza klawiatury. Dla oszczędności energii, należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy odchodzi się od niego na dłuższy czas. System oszczędności energii PowerSaver działa z kartą video komputera zgodną ze standardem VESA DPM. Aby zainstalować te funkcję, należy użyć posiadanego programu narzędziowego.

Stan	Normalna Praca	Tryb oszczędzania energii	Wyłącznik zasilania wyłączony	Wyłącznik zasilania wyłączony
Wskaźnik zasilania	Zielony	Migający Zielony	Bursztynowy	Czarny
Pobór mocy	Poniżej 230 W	Poniżej 1 W (Wyłączony)	Poniżej 1 W (Przycisk zasilania)	0 W (Wskaźnik zasilania)

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Jeśli sygnał z komputera jest taki sam, jak poniższe Ustawienia fabryczne, obraz na ekranie zostanie uregulowany automatycznie. Jednakże, jeśli sygnał jest inny, ekran może zostać wyczyszczony przy świecącej się diodzie LED. Posługując się podręcznikiem ustaw parametry obrazu następująco.

Tryb wyświetlania	Częstotliwość odchylania poziomego (kHz)	Częstotliwość odchylania pionowego (Hz)	Częstotliwość Piksela(MHz)	Sync Polarity (H/V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	43,269	85,008	36,000	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 800 x600	53,674	85,000	56,250	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1024 x 768	68,677	85,997	94,500	+/+
VESA, 1360 x 768	47,712	60,000	85,500	+/+



Częstotliwość odchylania poziomego

Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Częstotliwość odchylania pionowego

Podobnie jak lampa fluorescencyjna, ekran wielokrotnie wyświetla ten sam obraz w ciągu sekundy, aby powstał obraz widzialny dla użytkownika. Częstotliwość tego powtórzenia jest nazywana częstotliwością pionową lub częstotliwością odświeżania. Jednostka: Hz

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Ogólne
System oszczędzania energii PowerSaver
Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania
Informacje
Dodatek

Model
SyncMaster 400PX

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Parametry

Ogólne

Ogólne

Ogólne	
Nazwa modelu	SyncMaster 400PX
Panel LCD	
Odcien koloru mozna zmienic. kolorów.	przekątna 40-calowa (101,6 cm)
Wielkość obrazu	885,168 mm (H) x 497,664 mm (V)
Rozstaw pikseli	0,648 mm (H) x 0,216 mm (V)
Synchronizacja	
poziomo	30 ~ 81 kHz
pionowo	56 ~ 75 Hz
Kolor obrazu	
Kolor obrazu	16,7 M Kolory Colors
Rozdzielczość	
Rozdzielczość optymalna	Dostępność rozdzielczości 1360 x 768 /1366 x 768 @ 60 Hz zależy od karty graficznej
Rozdzielczość maksymalna	1360 x 768 @ 60 Hz

Sygnał wejściowy, Przesył

Złącze RGB analogowe, DVI (Digital Visual Interface), obsługujące cyfrowy sygnał RGB,
0,7 Vp-p dodatni przy 75 omach ±10% Oddzielna synchronizacja pozioma i pionowa, synchronizacja sygnału kompozytowego, SOG, poziom TTL, dodatni lub ujemny.

Maksymalna częstotliwość piksela

100 MHz

Zasilanie

AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz

Kabel sygnałowy

15pin-to-15pin D-sub, odłączalny
Kabel DVI-D do DVI-D, odłączalny (Opcja)

Złącze sygnałowe

D-sub, BNC, DVI-D, YPbPr, S-VHS, VCR

Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb) / Waga

971 x 582 x 118 mm / 38,2 x 22,9 x 4,6 inch (Bez podstawy)
971 x 629,5 x 223 mm / 38,2 x 24,8 x 8,8 inch (Z podstawą) , 23 kg/50,7lbs
971 x 629,5 x 228 mm / 38,2 x 24,8 x 9,0 inch (z podstawą i szybą) , 27,7 kg/61,0 lbs

Złącze montażowe zgodne ze standardem VESA

200 mm x 200 mm (do użytku z osprzętem montażowym – wspornikiem)

Warunki użytkowaia

Przy pracy	Temperatura: 10 °C ~ 40 °C (50 °F ~ 104 °F) Wilgotność: 10% ~ 80%, bez kondensacji
Przechowywanie	Temperatura: -20 °C ~ 45 °C (-4 °F ~ 113 °F) Wilgotność: 5% ~ 95%, bez kondensacji

Tor fonii

Wejście audio 1	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście audio 2	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście sygnału audio z komputera	Gniazdo stereofoniczne typu jack o średnicy 3,5mm, 0,5 Vrms (-9 dB)
Pasmo	RF: 80 Hz ~ 15 kHz (przy -3 dB)
Przenoszenia	A/V: 80 Hz ~ 20 kHz (przy -3 dB)

Funcja Plug and Play

Ten monitor może być zainstalowany w każdym systemie zgodnym ze standardem Plug & Play. Monitor zostanie rozpoznany przez system, który zapewni optymalne warunki działania i ustawienia monitora. W większości przypadków, instalacja monitora odbywa się automatycznie, chyba, że użytkownik zechce wybrać własne ustawienia.

Piksele

Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa).. Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem jaskrawe lub widoczne są czarne piksele. Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.
• DNa przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

Uwaga

- Wygląd i parametry techniczne monitora mogą ulec zmianie bez wcześniejszej zapowiedzi.

Urządzenie klasy B (Informacje dotyczące użytkowania urządzenia komunikacyjnego na obszarach mieszkalnych)

- Ten produkt spełnia wymogi dyrektyw dotyczących kompatybilności elektromagnetycznej podczas użytkowania na obszarach mieszkalnych i może być używany na wszystkich typach obszarów, w tym na obszarach mieszkalnych.
  (Urządzenia klasy B emitują mniej sygnałów elektromagnetycznych niż urządzenia klasy A).

System oszczędzania energii PowerSaver

Monitor ten ma wbudowany system oszczędzania energii zwany PowerSaver. System ten ogranicza zużycie energii, przełączając monitor po pewnym czasie nieużywania na tryb o niskim poborze mocy. Monitor automatycznie powraca do normalnej pracy po poruszeniu myszką komputera lub naciśnięciu dowolnego klawisza klawiatury. Dla oszczędności energii, należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy odchodzi się od niego na dłuższy czas. System oszczędności energii PowerSaver działa z kartą video komputera zgodną ze standardem VESA DPM. Aby zainstalować te funkcję, należy użyć posiadanego programu narzędziowego.

Stan	Normalna Praca	Tryb oszczędzania energii	Wyłącznik zasilania wyłączony	Wyłącznik zasilania wyłączony
Wskaźnik zasilania	Zielony	Migający Zielony	Bursztynowy	Czarny
Pobór mocy	Poniżej 210 W	Poniżej 1 W (Wyłączony)	Poniżej 1 W (Przycisk zasilania)	0 W (Wskaźnik zasilania)

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Jeśli sygnał z komputera jest taki sam, jak poniższe Ustawienia fabryczne, obraz na ekranie zostanie uregulowany automatycznie. Jednakże, jeśli sygnał jest inny, ekran może zostać wyczyszczony przy świecącej

się diodzie LED. Posługując się podręcznikiem ustaw parametry obrazu następująco.

Tryb wyświetlania	Częstotliwość odchylania poziomego (kHz)	Częstotliwość odchylania pionowego (Hz)	Częstotliwość Piksela(MHz)	Sync Polarity (H/V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	43,269	85,008	36,000	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 800 x600	53,674	85,000	56,250	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1024 x 768	68,677	85,997	94,500	+/+
VESA, 1360 x 768	47,712	60,000	85,500	+/+



Częstotliwość odchylania poziomego

Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Częstotliwość odchylania pionowego

Podobnie jak lampa fluorescencyjna, ekran wielokrotnie wyświetla ten sam obraz w ciągu sekundy, aby powstał obraz widzialny dla użytkownika. Częstotliwość tego powtórzenia jest nazywana częstotliwością pionową lub częstotliwością odświeżania. Jednostka: Hz

Model
SyncMaster 460PXn

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Parametry

Ogólne

Ogólne

Ogólne

Nazwa modelu	SyncMaster 460PXn
Panel LCD	
Odcien koloru mozna zmienic. kolorów.	przekątna 46-calowa (125,1cm)
Wielkość obrazu	1018,353 mm (H) x 572,544 mm (V)
Rozstaw pikseli	0,7455 mm (H) x 0,2485 mm (V)
Synchronizacja	
poziomo	30 ~ 81 kHz
pionowo	56 ~ 75 Hz
Kolor obrazu	
Kolor obrazu	16,7 M Kolory Colors
Rozdzielczość	
Rozdzielczość optymalna	Dostępność rozdzielczości 1360 x 768 /1366 x 768 @ 60 Hz zależy od karty graficznej
Rozdzielczość maksymalna	1360 x 768 @ 60 Hz

Sygnał wejściowy, Przesył

Złącze RGB analogowe, DVI (Digital Visual Interface), obsługujące cyfrowy sygnał RGB,
0,7 Vp-p dodatni przy 75 omach ±10% Oddzielna synchronizacja pozioma i pionowa, synchronizacja sygnału kompozytowego, SOG, poziom TTL, dodatni lub ujemny.

Maksymalna częstotliwość piksela

100 MHz

Zasilanie

AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz

Kabel sygnałowy

15pin-to-15pin D-sub, odłączalny
Kabel DVI-D do DVI-D, odłączalny (Opcja)

Złącze sygnałowe

D-sub, BNC, DVI-D, YPbPr, S-VHS, VCR

Wymiary (Szer. x Głęb x Wys.) / Waga

1.102 x 658 x 126,5mm / 43,4 x 25,9 x 5,0 inch / 28 Kg / 61,6 lbs (Bez podstawy)
1.102 x 715 x 293 mm / 43,4 x 28,1 x 11,5 inch / 30 Kg / 66 lbs (Z podstawą)
1.102 x 715 x 298 mm / 43,4 x 28,1 x 11,7 inch / 35 Kg / 77,2 lbs (z podstawą i szybą)

Złącze montażowe zgodne ze standardem VESA

200 mm x 200 mm (do użytku z osprzętem montażowym – wspornikiem)

Warunki użytkowaia

Przy pracy	Temperatura: 10 °C ~ 40 °C (50 °F ~ 104 °F) Wilgotność: 10% ~ 80%, bez kondensacji
Przechowywanie	Temperatura: -20 °C ~ 45 °C (-4 °F ~ 113 °F) Wilgotność: 5% ~ 95%, bez kondensacji

Tor fonii

Wejście audio 1	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście audio 2	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście sygnału audio z komputera	Gniazdo stereofoniczne typu jack o średnicy 3,5mm, 0,5 Vrms (-9 dB)
Pasmo	RF: 80 Hz ~ 15 kHz (przy -3 dB)
Przenoszenia	A/V: 80 Hz ~ 20 kHz (przy -3 dB)

Funcja Plug and Play

Ten monitor może być zainstalowany w każdym systemie zgodnym ze standardem Plug & Play. Monitor zostanie rozpoznany przez system, który zapewni optymalne warunki działania i ustawienia monitora. W większości przypadków, instalacja monitora odbywa się automatycznie, chyba, że użytkownik zechce wybrać własne ustawienia.

Piksele

Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa).. Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem jaskrawe lub widoczne są czarne piksele. Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.
• DNa przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

Uwaga

- Wygląd i parametry techniczne monitora mogą ulec zmianie bez wcześniejszej zapowiedzi.

Urządzenie klasy B (Informacje dotyczące użytkowania urządzenia komunikacyjnego na obszarach mieszkalnych)

- Ten produkt spełnia wymogi dyrektyw dotyczących kompatybilności elektromagnetycznej podczas użytkowania na obszarach mieszkalnych i może być używany na wszystkich typach obszarów, w tym na obszarach mieszkalnych.
  (Urządzenia klasy B emitują mniej sygnałów elektromagnetycznych niż urządzenia klasy A).

MagicNet – KLIENT

Element		Specyfikacja	Uwagi
LAN		1 Gbps	
USB		Klawiatura/mysz zgodna z urządzeniem pamięci masowej	Możesz użyć przenośnego urządzenia pamięci masowej posiadającego złącze USB.
Rodzaj danych	Zdjęcia	Obsługiwane formaty plików: BMP / JPEG	2274 x 1704 lub mniej
	Music	Obsługiwane formaty plików: MP3	Pasmo przenoszenia: 50 Hz do 15 kHz
	Movie	• MPEG1, WMV • Maks. 1280x720, 30 klatek/s	
	Pliki	Word, Excel, Power Point, HTML, PDF	• Niektóre formaty plików mogą nie być obsługiwane. • Zainstaluj odpowiednie (bezpłatne) oprogramowanie, aby przeglądać dokumenty pakietu MS Office (Word, Excel, Powerpoint) lub pliki PDF.
Przeglądarka internetowa		MS Internet Explorer	Nie obsługuje Flash, apletów Java, zabezpieczeń stron internetowych
Język		Angielski	
System operacyjny		Wbudowany Windows XP	

MagicNet – Wymagania dla systemu serwera

	Procesor	RAM	Ethernet	System operacyjny	Aplikacja
Konfiguracja minimalna	P1,8 Ghz	256 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 lub nowszy
Konfiguracja zalecana	P3,0 Ghz	512 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 lub nowszy

System oszczędzania energii PowerSaver

Monitor ten ma wbudowany system oszczędzania energii zwany PowerSaver. System ten ogranicza zużycie energii, przełączając monitor po pewnym czasie nieużywania na tryb o niskim poborze mocy. Monitor automatycznie powraca do normalnej pracy po poruszeniu myszką komputera lub naciśnięciu dowolnego klawisza klawiatury. Dla oszczędności energii, należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy odchodzi się od niego na dłuższy czas. System oszczędności energii PowerSaver działa z kartą video komputera zgodną ze standardem VESA DPM. Aby zainstalować te funkcję, należy użyć posiadanego programu narzędziowego.

Stan	Normalna Praca	Tryb oszczędzania energii	Wyłącznik zasilania wyłączony	Wyłącznik zasilania wyłączony
Wskaźnik zasilania	Zielony	Migający Zielony	Bursztynowy	Czarny
Pobór mocy	Poniżej 310 W	Poniżej 1 W (Wyłączony)	Poniżej 1 W (Przycisk zasilania)	0 W (Wskaźnik zasilania)

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Jeśli sygnał z komputera jest taki sam, jak poniższe Ustawienia fabryczne, obraz na ekranie zostanie uregulowany automatycznie. Jednakże, jeśli sygnał jest inny, ekran może zostać wyczyszczony przy świecącej się diodzie LED. Posługując się podręcznikiem ustaw parametry obrazu następująco.

Tryb wyświetlania	Częstotliwość odchylania poziomego (kHz)	Częstotliwość odchylania pionowego (Hz)	Częstotliwość Piksela(MHz)	Sync Polarity (H/V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	43,269	85,008	36,000	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 800 x600	53,674	85,000	56,250	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1024 x 768	68,677	85,997	94,500	+/+
VESA, 1360 x 768	47,712	60,000	85,500	+/+



Częstotliwość odchylania poziomego

Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Częstotliwość odchylania pionowego

Podobnie jak lampa fluorescencyjna, ekran wielokrotnie wyświetla ten sam obraz w ciągu sekundy, aby powstał obraz widzialny dla użytkownika. Częstotliwość tego powtórzenia jest nazywana częstotliwością pionową lub częstotliwością odświeżania. Jednostka: Hz

Model
SyncMaster 460PX

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Parametry

Ogólne

Ogólne

Ogólne

Nazwa modelu	SyncMaster 460PX

Panel LCD

Odcien koloru mozna zmienic. kolorów.	przekątna 46-calowa (125,1cm)
Wielkość obrazu	1018,353 mm (H) x 572,544 mm (V)
Rozstaw pikseli	0,7455 mm (H) x 0,2485 mm (V)

Synchronizacja

poziomo	30 ~ 81 kHz
pionowo	56 ~ 75 Hz

Kolor obrazu

Kolor obrazu	16,7 M Kolory Colors

Rozdzielczość

Rozdzielczość optymalna	Dostępność rozdzielczości 1360 x 768 /1366 x 768 @ 60 Hz zależy od karty graficznej
Rozdzielczość maksymalna	1360 x 768 @ 60 Hz

Sygnał wejściowy, Przesył

Złącze RGB analogowe, DVI (Digital Visual Interface), obsługujące cyfrowy sygnał RGB,
0,7 Vp-p dodatni przy 75 omach ±10% Oddzielna synchronizacja pozioma i pionowa, synchronizacja sygnału kompozytowego, SOG, poziom TTL, dodatni lub ujemny.

Maksymalna częstotliwość piksela

100 MHz

Zasilanie

AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz

Kabel sygnałowy

15pin-to-15pin D-sub, odłączalny
Kabel DVI-D do DVI-D, odłączalny (Opcja)

Złącze sygnałowe

D-sub, BNC, DVI-D, YPbPr, S-VHS, VCR

Wymiary (Szer. x Głęb x Wys.) / Waga

1.102 x 658 x 126,5mm / 43,4 x 25,9 x 5,0 inch / 28 Kg / 61,6 lbs (Bez podstawy)
1.102 x 715 x 293 mm / 43,4 x 28,1 x 11,5 inch / 30 Kg / 66 lbs (Z podstawą)
1.102 x 715 x 298 mm / 43,4 x 28,1 x 11,7 inch / 35 Kg / 77,2 lbs (z podstawą i szybą)

Złącze montażowe zgodne ze standardem VESA

200 mm x 200 mm (do użytku z osprzętem montażowym – wspornikiem)

Warunki użytkowaia

Przy pracy	Temperatura: 10 ˚C ~ 40 ˚C (50 ˚F ~ 104 ˚F) Wilgotność: 10% ~ 80%, bez kondensacji
Przechowywanie	Temperatura: -20 ˚C ~ 45 ˚C (-4 ˚F ~ 113 ˚F) Wilgotność: 5% ~ 95%, bez kondensacji

Tor fonii

Wejście audio 1	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście audio 2	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście sygnału audio z komputera	Gniazdo stereofoniczne typu jack o średnicy 3,5mm, 0,5 Vrms (-9 dB)
Pasmo	RF: 80 Hz ~ 15 kHz (przy -3 dB)
Przenoszenia	A/V: 80 Hz ~ 20 kHz (przy -3 dB)

Funcja Plug and Play

Ten monitor może być zainstalowany w każdym systemie zgodnym ze standardem Plug & Play. Monitor zostanie rozpoznany przez system, który zapewni optymalne warunki działania i ustawienia monitora. W większości przypadków, instalacja monitora odbywa się automatycznie, chyba, że użytkownik zechce wybrać własne ustawienia.

Piksele

Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa).. Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem jaskrawe lub widoczne są czarne piksele. Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.
• DNa przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

Uwaga

- Wygląd i parametry techniczne monitora mogą ulec zmianie bez wcześniejszej zapowiedzi.

Urządzenie klasy B (Informacje dotyczące użytkowania urządzenia komunikacyjnego na obszarach mieszkalnych)

- Ten produkt spełnia wymogi dyrektyw dotyczących kompatybilności elektromagnetycznej podczas użytkowania na obszarach mieszkalnych i może być używany na wszystkich typach obszarów, w tym na obszarach mieszkalnych.
  (Urządzenia klasy B emitują mniej sygnałów elektromagnetycznych niż urządzenia klasy A).

System oszczędzania energii PowerSaver

Monitor ten ma wbudowany system oszczędzania energii zwany PowerSaver. System ten ogranicza zużycie energii, przełączając monitor po pewnym czasie nieużywania na tryb o niskim poborze mocy. Monitor automatycznie powraca do normalnej pracy po poruszeniu myszką komputera lub naciśnięciu dowolnego klawisza klawiatury. Dla oszczędności energii, należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy odchodzi się od niego na dłuższy czas. System oszczędności energii PowerSaver działa z kartą video komputera zgodną ze standardem VESA DPM. Aby zainstalować te funkcję, należy użyć posiadanego programu narzędziowego.

Stan	Normalna Praca	Tryb oszczędzania energii	Wyłącznik zasilania wyłączony	Wyłącznik zasilania wyłączony
Wskaźnik zasilania	Zielony	Migający Zielony	Bursztynowy	Czarny
Pobór mocy	Poniżej 290 W	Poniżej 1 W (Wyłączony)	Poniżej 1 W (Przycisk zasilania)	0 W (Wskaźnik zasilania)

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Jeśli sygnał z komputera jest taki sam, jak poniższe Ustawienia fabryczne, obraz na ekranie zostanie uregulowany automatycznie. Jednakże, jeśli sygnał jest inny, ekran może zostać wyczyszczony przy świecącej

się diodzie LED. Posługując się podręcznikiem ustaw parametry obrazu następująco.

Tryb wyświetlania	Częstotliwość odchylania poziomego (kHz)	Częstotliwość odchylania pionowego (Hz)	Częstotliwość Piksela(MHz)	Sync Polarity (H/V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	43,269	85,008	36,000	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 800 x600	53,674	85,000	56,250	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1024 x 768	68,677	85,997	94,500	+/+
VESA, 1360 x 768	47,712	60,000	85,500	+/+



Częstotliwość odchylania poziomego

Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Częstotliwość odchylania pionowego

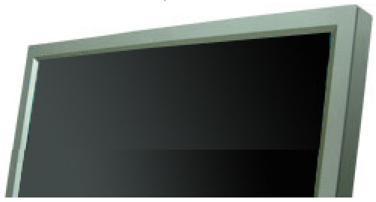
Podobnie jak lampa fluorescencyjna, ekran wielokrotnie wyświetla ten sam obraz w ciągu sekundy, aby powstał obraz widzialny dla użytkownika. Częstotliwość tego powtórzenia jest nazywana częstotliwością pionową lub częstotliwością odświeżania. Jednostka: Hz

Model

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Aby poprawic obraz
INFORMACJE O PRODUKCIE (brak efektu pozostawania obrazu)
Dodatek

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Informacje

Aby poprawic obraz

- Według poniższych wskazówek ustaw odpowiednio częstotliwość odświeżania monitora w panelu sterowania komputera, aby zapewnić możliwie wysoką jakość obrazu. Jakość obrazu może być nierówna, gdy w TFT-LCD nie ustawiono najwyższej jakości obrazu.
  - Rozdzielczość 1360 X 768
  - Częstotliwość odchylania pionowego: 60Hz

- Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa).. Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem jaskrawe lub widoczne są czarne piksele.
  Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.
  - Na przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

- Monitor i panel zewnętrzny należy czyścić miękką i suchą szmatką, nakładając na nią niewielką ilość zalecanego środka. Panel LCD należy czyścić delikatnie, bez użycia siły.
  Czyszczenie z nadmierną siłą może doprowadzić do odbarwień.

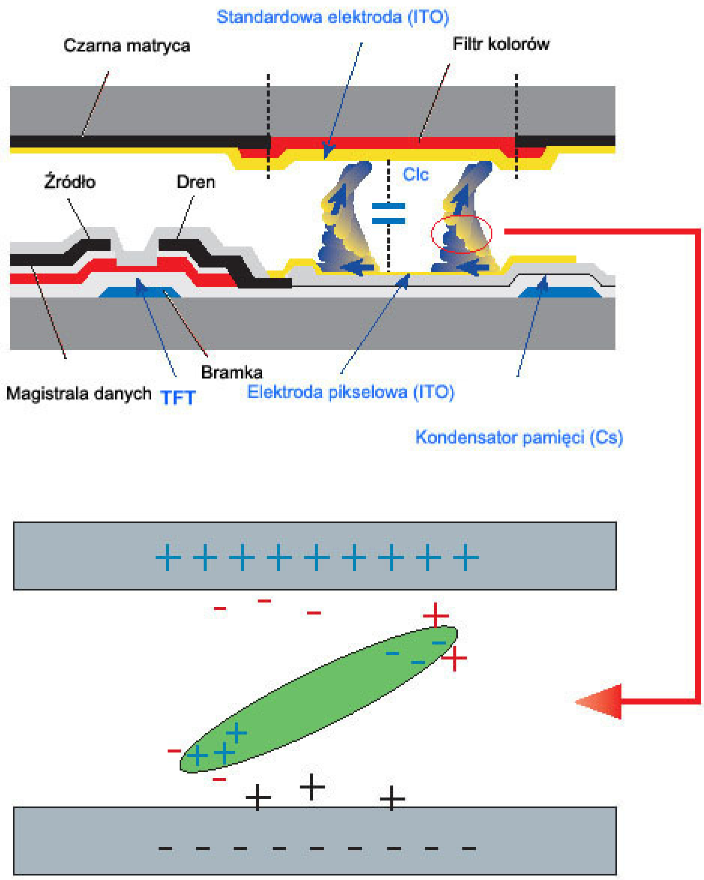
- Jeśli jakość obrazu nie jest zadowalająca, można ją poprawić za pomocą „funkcji samodostrajania", pojawiającej się na ekranie, po naciśnięciu przycisku konieca.
  Jeśli po przeprowadzeniu automatycznej regulacji nie znikną szumy, należy użyć funkcji strojenia ZGRUBNRGO/PRECYZYJNEGO.

- Oglądanie tego samego ekranu przez dłuższy czas może sprawić, że ekran będzie zamazany lub widoczny będzie trwały obraz.
  Włączaj tryb oszczędzania energii lub wygaszacz ekranu o ruchomym obrazie, kiedy pozostawiasz monitor na dłuższy okres czasu.

INFORMACJE O PRODUKCIE (brak efektu pozostawania obrazu)

Co to jest utrwalenie obrazu?

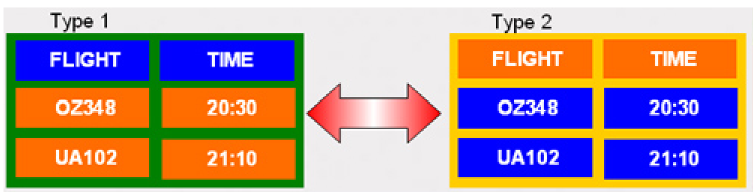
Utrwalenie obrazu nie występuje, gdy ekran LCD działa w normalnych warunkach. Warunki te zdefiniowano jako ciągle zmieniające się wzory obrazu wideo. Gdy ekran LCD wyświetla przez długi czas (ponad 12 godzin) stały wzór, może wystąpić nieznaczna różnica w napięciu między elektrodami obsługującymi ciekły kryształ (LC) w pikselu. Różnica napięcia między elektrodami wzrasta z czasem, powodując przyleganie cząstek ciekłego kryształu. Zjawisko to sprawia, że po zmianie wzoru może być widoczny poprzedni obraz. Aby temu zapobiec, zgromadzona różnica napięcia musi zostać zmniejszona.



Wyłączenie, wygaszacz ekranu lub tryb oszczędności energii

- Zasilanie należy wyłączać na 4 godziny po 20 godzinach użytkowania
- Zasilanie należy wyłączać na 2 godziny po 12 godzinach użytkowania
- Można ustawić wyłączanie monitora za pomocą harmonogramu oszczędzania energii we właściwościach ekranu komputera.
- Gdy to możliwe, należy korzystać z wygaszacza ekranu - Zaleca się używanie jednego koloru wygaszacza ekranu lub poruszającego się obrazu.

Okresowa zmiana schematów kolorów



☑ Note

- Należy używać dwóch różnych kolorów
  Należy użyć dwóch schematów kolorów zmienianych cyklicznie co 30 minut.
- Należy unikać kombinacji kolorów znaków i tła znacząco różniących się jaskrawością.
  Należy unikać korzystania z szarości, które mają niekorzystny wpływ na zjawisko utrwalenia obrazu.
  Zaleca się unikanie: Kolorów znacząco różniących się jaskrawością (biały i czarny, szary)



Okresowa zmiana kolorów znaków

- Zalecane jest używanie jasnych kolorów nieznacznie różniących się jaskrawością
  - Zmiana cykliczna: Należy dokonywać zmiany kolorów znaków i tła co 30 minut



- Co 30 minut zalecane jest przesuwanie znaków

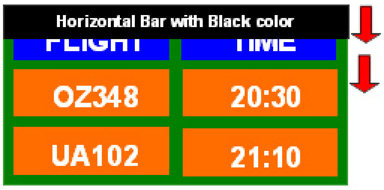


- Cały wyświetlany obszar, łącznie z logo, należy okresowo przesuwać.
  - Zmiana cykliczna: Wyświetlanie ruchomych obrazów, razem z logo, przez 60 sekund po 4 godzinach użytkowania.

- Najlepszym sposobem na ochronę monitora przed wystąpieniem zjawiska utrwalenia obrazu jest wyłączenie zasilania albo skonfigurowanie komputera lub systemu tak, aby włączał program wygaszacza ekranu w czasie, gdy następuje przerwa w użytkowaniu ekranu. Należy pamiętać, że usługi gwarancyjne są ograniczone zgodnie z opisem w instrukcji obsługi.

Stosowanie przewijania ekranu

- Należy stosować przewijanie ekranu
  - Oznaka: Czarny, poziomy pasek przesuwa się w górę i w dół.



- Wybór metody
. Instrukcja obsługi: Menu ekranowe → opcja Set Up (Konfiguracja) → opcja Screen Scroll (Przewijanie ekranu)
. Odstęp czasowy: 1 ~ 10 godzin (zalecane: 1)
. Odstęp czasowy: 1 ~ 5 sekund (zalecane: 5)

☑ Note

- Prosimy zajrzeć do instrukcji obsługi na dysku CD, w części „Funkcja menu ekranowego"; w niektórych modelach funkcja ta nie jest dostępna.

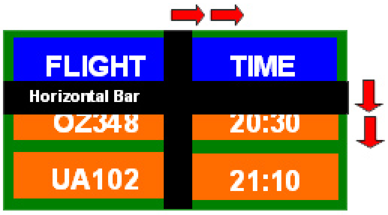
Stosowanie funkcji zmiany pikseli obrazu

- Zastosuj funkcję Piksele ekranowego.
  - Oznaka: Czarna plama przesuwa się w górę i w dół.



- Wybór metody
. Instrukcja obsługi: Menu ekranowe → opcja Set Up (Konfiguracja) → opcja Safety Screen (Zabezpieczanie ekranu) → opcja Pixel (Piksele).
. Odstęp czasowy: 1 ~ 10 godzin (zalecane: 1)
. Odstęp czasowy: 10 ~ 50 sekund (zalecane: 50)

- Zastosuj funkcję paska ekranowego
  - Oznaka: Czarny, poziomy lub pionowy pasek przesuwa się w górę i w dół.



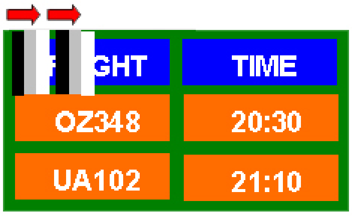
- Wybór metody
. Instrukcja obsługi: Menu ekranowe →opcja Set Up (Konfiguracja) → opcja Safety Screen (Zabezpieczanie ekranu) →opcja Bar (Pasek).
. Odstęp czasowy: 1 ~ 10 godzin (zalecane: 1)
. Odstęp czasowy: 10 ~ 50 sekund (zalecane: 50)

☑ Note

- Prosimy zajrzeć do instrukcji obsługi na dysku CD, w części „Funkcja menu ekranowego"; w niektórych modelach funkcja ta nie jest dostępna.

Stosowanie funkcji wymazywania ekranu

- Należy stosować funkcję wymazywania ekranu
  - Oznaka: 2 pionowe obszary przesuwają się, wymazując wyświetlany obraz



- Wybór metody
. Instrukcja obsługi: Menu ekranowe → opcja Set Up (Konfiguracja) → opcja Eraser (Wymazywanie)
. Odstęp czasowy: 1 ~ 10 godzin (zalecane: 1)
. Odstęp czasowy: 10 ~ 50 sekund (zalecane: 50)

☑ Note

- Prosimy zajrzeć do instrukcji obsługi na dysku CD, w części „Funkcja menu ekranowego"; w niektórych modelach funkcja ta nie jest dostępna.

Model

SyncMaster

www.samsung.com



W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Dodatek

Skontaktuj się z firmą SAMSUNG na całym świecie

Uwaga

- Jeżeli masz jakieś uwagi lub pytania w sprawie produktów marki Samsung, skontaktuj się z naszą infolinią.

North America		
U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/us
CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ca
MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/mx

Latin America		
ARGENTINE	0800-333-3733	http://www.samsung.com/ar
BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	http://www.samsung.com/br
CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/cl
COLOMBIA	01-8000112112	http://www.samsung.com.co
COSTA RICA	0-800-507-7267	http://www.samsung.com/latin
ECUADOR	1-800-10-7267	http://www.samsung.com/latin
EL SALVADOR	800-6225	http://www.samsung.com/latin
GUATEMALA	1-800-299-0013	http://www.samsung.com/latin
JAMAICA	1-800-234-7267	http://www.samsung.com/latin
PANAMA	800-7267	http://www.samsung.com/latin
PUERTO RICO	1-800-682-3180	http://www.samsung.com/latin
REP. DOMINICA	1-800-751-2676	http://www.samsung.com/latin
TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/latin
VENEZUELA	0-800-100-5303	http://www.samsung.com/latin

Europe		
AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/at
BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	http://www.samsung.com/be
CZECH REPUBLIC	844 000 844	http://www.samsung.com/cz

	Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	
DENMARK	70 70 19 70	http://www.samsung.com/dk
FINLAND	030-6227 515	http://www.samsung.com/fi
FRANCE	3260 SAMSUNG(726-7864) 08 25 08 65 65 (€ 0,15/min)	http://www.samsung.com/fr
GERMANY	01805-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	http://www.samsung.de
HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/hu
ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/it
LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	http://www.samsung.com/be
NETHERLANDS	0900 SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	http://www.samsung.com/nl
NORWAY	815-56 480	http://www.samsung.com/no
POLAND	0 801 801 881 022-607-93-33	http://www.samsung.com/pl
PORTUGAL	80 8 200 128	http://www.samsung.com/pt
REPUBLIC OF IRELAND	0818 717 100	http://www.samsung.com/ie
SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/sk
SPAIN	902 10 11 30	http://www.samsung.com/es
SWEDEN	0771-400 200	http://www.samsung.com/se
SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ch
U.K	0870-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/uk

CIS

ESTONIA	800-7267	http://www.samsung.ee
LATVIA	800-7267	http://www.samsung.com/lv
LITHUANIA	8-800-77777	http://www.samsung.lt
KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	http://www.samsung.kz
KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
RUSSIA	8-800-555-55-55	http://www.samsung.ru
UKRAINE	8-800-502-0000	http://www.samsung.ua
UZBEKISTAN	8-800-120-0-400	http://www.samsung.uz

Asia Pacific

AUSTRALIA	1300 362 603	http://www.samsung.com/au
CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	http://www.samsung.com.cn
HONG KONG	3698-4698	http://www.samsung.com/hk
INDIA	3030 8282, 1800 110011	http://www.samsung.com/in/
INDONESIA	0800-112-8888	http://www.samsung.com/id
JAPAN	0120-327-527	http://www.samsung.com/jp
MALAYSIA	1800-88-9999	http://www.samsung.com/my
NEW ZEALAND	0800SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/nz
PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ph
SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/sg

THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	http://www.samsung.com/th
TAIWAN	0800-329-999	http://www.samsung.com/tw
VIETNAM	1 800 588 889	http://www.samsung.com/vn

Middle East & Africa

SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/za
TURKEY	444 77 11	http://www.samsung.com.tr
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864) 8000-4726	http://www.samsung.com/mea

Terminologia

Sync Signal

Ssynchronizacja (Sync.) oznacza standardowe sygnały, potrzebne do wyświetlenia określonych kolorów na monitorze. Wyróżnia się synchronizację pionową i poziomą. Sygnały te umożliwiają wyświetlanie obrazów w normalnych kolorach poprzez ustawienie rozdzielczości i częstotliwości.

Types of Sync Signals

Separate	Oto schemat transmisji poszczególnych sygnałów synchronizacji pionowej do monitora.
Złożony	Oto schemat połączenia sygnałów synchronizacji pionowej w jeden sygnał złożony i jego transmisji do monitora. Monitor wyświetla sygnały kolorów dzieląc sygnał złożony na sygnały kolorów pierwotnych.

Odległość plamek

Dot Pitch Obraz na ekranie składa się z czerwonych, zielonych i niebieskich punktów. Im bliżej znajdują się te punkty, tym większa rozdzielczość obrazu. Odległość pomiędzy punktami o tym samym kolorze nosi nazwę Plamki Jednostka: mm

Częstotliwość odchylania pionowego

Częstotliwość odchylania pionowego Obraz na ekranie musi być odnawiany kilka razy na sekundę, aby powstał widoczny obraz. Częstotliwość tych powtórzeń zwana jest Częstotliwością odchylania pionowego lub częstotliwością odświeżania. Jednostka: Hz

Przykład:	Miganie lampki z szybkością 60 zapaleń na sekundę traktowane jest jako częstotliwość 60 Hz.

Częstotliwość odchylania poziomego

Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Interlace and Non-Interlace Methods

Wyswietlanie linii poziomych obrazu po kolei od góry do dołu nazywa się metodą bez przeplotu, natomiast wyświetlanie najpierw linii parzystych, a potem nieparzystych nazywa się metodą z przeplotem. Wyświetlanie bez przeplotu używane jest w większości monitorów, aby zapewnić czysty obraz. Metoda z przeplotem jest identyczna do stosowanej w odbiornikach telewizyjnych.

Plug & Play (Włącz i pracuj)

Jest to funkcja pozwalająca na osiągnięcie najwyższej jakości obrazu poprzez umożliwienie automatycznej wymiany informacji pomiędzy komputerem, a monitorem. Ten monitor jest zgodny ze standardem VESA DDC dla funkcji Plug & Play.

Rozdzielczość

Rozdzielczość Liczba punktów w linii poziomej i w linii pionowej, składających się na obraz nazywa się „rozdzielczością". Liczba ta określa dokładność wyświetlania. Wysoka rozdzielczość jest korzystna przy wykonywaniu równoczesnych zadań, gdyż pozwala na wyświetlanie na ekranie większej ilości informacji.

Przykład:	Jeśli rozdzielczość wynosi 1360 x 768, to oznacza, że obraz składa się z 1920 punktów poziomych (rozdzielczość pozioma) i 1080 linii pionowych (rozdzielczość pionowa).

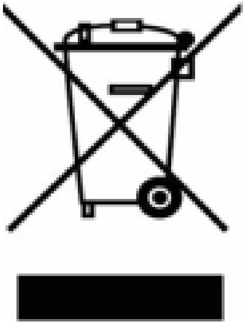
MDC (Multiple Display Control)

Multiple Display Control (MDC) to program umożliwiający łatwe sterowanie kilkoma monitorami równocześnie.

Do komunikacji między komputerem i wyświetlaczem służy standardowy port szeregowy RS-232C.

Zasady usuwania

Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny) - Tylko obszar Europy



Dotyczy Unii Europejskiej i innych europejskich krajów korzystających z metod osobnej zbiórki.

Oznaczenie umieszczone na produkcie lub w odnoszących się do niego tekstach wskazuje, że produktu po upływie okresu użytkowania nie należy usuwać z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie produktu od innego typu odpadów oraz odpowiedzialny recykling w celu promowania ponownego użycia zasobów materialnych jako stałej praktyki.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tego produktu użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Osoba upoważniona